Integramă de **M. ALBU**

BRODERII

FEMEI UMILE CONDUCE MAŞINA		LOCALURI CU FACTORI CICLON TROPICAL		SPUSE LA URECHE MARIA TĂNASE		A EXISTA IMPOZIT DE DEMULT		SERBARE SPANIOLĂ DOMOLI		PECETEA RUŞINII SER!	
TECI DE FASOLE TIPĂT DE PORC							ZIUA TRECUTĂ BERZE EXOTICE					
				LAPTE BĂTUT VIN ALB DE MASĂ						PRIMITĂ CU COLINDUL		
O PĂTRIME CARNIVOR FEROCE						MATERIAL DE PAVARE ARBORI PE NAVE						
			BIVOLI TIBETANI FRUNZE DE BRAD					A MUNCI CU PLUGUL A FIXA NAVA				
	NUN STELE PE CER				ÎN ACEST FEL FIR DE ÎNSĂILAT				ÎN CRATER! BETON CU OŢEL			
		MERS ÎMPLETICIT BRUNETĂ									TRAGEDIE ÎN VALURI	
PE CURÂND STOARSĂ DE VLAGĂ							A ŢĂIA DUPĂ TIPAR VEHICUL CU BOI					
			CONSUMĂ DROGURI ÎN DONIŢĂ!									
REFREN ÎN LEAGĂN TEREN DE K1 PUII OII					PARCAREA MAŞINII							
				CĂRBUNI ÎNCINŞI								

Verificaţi-vă cunoştinţele

Călătorii

1. Ce zeu budist din mitologia japoneză era protectorul şi apărătorul celor care întreprindeau o călătorie, ocrotind în egală măsură copiii?
2. Cine îl conduce pe Dante în imaginara călătorie în infern, prezentată de marele poet italian (1265-1321) în celebra sa trilogie?
3. Cărui celebru călător veneţian (1254-1324) îi datorează europenii cunoaşterea continentului asiatic?
4. Cine a scris piesa de teatru „Frumoasa călătorie a urşilor panda povestită de un saxofonist care avea o iubită la Frankfurt”?
5. Cine a compus muzica operei „Amurgul zeilor” în care exista pasajul „Călătoria lui Siegfried pe Rin”?
6. Ce pictor francez (1848-1903) este inspirat în cele mai multe dintre pânzele sale de călătoria sa în Tahiti?
7. Cine a realizat, în 1974 filmul italo-englez „Călătoria” (Il Viaggio)?

◆ ***6 răspunsuri corecte:*** *Corina Vasilescu,* Ploieşti; *Anca Vasiliu,* Oradea; *Irina Miculescu* şi *Raluca Petrescu,* Iaşi; *Adina Stamate* şi *Adriana Stoicescu,* Bucureşti; *Vasile Istrate,* Ploieşti; *Cristian Zamfirescu* şi *Radu-Andrei Ciobanu,* Bucureşti.

◆ ***5 răspunsuri corecte:*** *Ileana Popa,* Baia Mare; *Camelia Ionescu,* Iaşi; *Ioana Cristea,* Piteşti; *Luminiţa Ioan,* Bucureşti; *Mihai Stan,* Craiova; *Dan Voicu,* Turnu Măgurele; *Cristian Vasilescu,* Arad; *Ion Mardare,* Vâlcea; *Andrei Stoian,* Ploieşti; *Bogdan Petrovici* şi *Ion Costea,* Braşov şi *Matei Popescu, Bucureşti.*

✉ ***Mihai Stan, Craiova.*** Vă mulţumim pentru cuvintele frumoase şi ne vom gândi la subiectele propuse. Am mai avut însă întrebări privitoare la Mihai Viteazul. *(Irina Stoica)*

Răspunsurile pentru numărul trecut

1) Cruciadele erau expediţii militare desfăşurate din a doua jumătate a secolului al XI-lea, organizate de creştinii din Occident pentru eliberarea Ierusalimului şi a Ţării Sfinte ocupate de musulmani. 2) Prima cruciadă a fost lansată în 1095 de papa Urban al II-lea, la conciliul de la Clermont. 3) Cruciada albigenză, lansată de papa Inocenţiu al III-lea împotriva ereticilor catari din sudul Franţei, a fost un război între nobilimea din nordul Franţei, împotriva celor din sud, implicându-l până la urmă şi pe rege. 4) „Cruciada copiilor” este opera lui Lucian Blaga. 5) Gravurile inspirate din prima cruciadă poartă semnătura lui Gustav Doré. 6) Opera „Jerusalem” aparţine lui Giuseppe Verdi. 7) Filmul „Indiana Jones şi ultima cruciadă” a fost realizat de regizorul Steven Spielberg.

Poşta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Animale” am primit:

◆ ***7 răspunsuri corecte:*** *Florentina Gorea,* Topliţa; *Mioara Popa, Daniela Nicolae* şi *Ioana Costea,* Iaşi; *Elena Ispas* şi *Mioara Cristescu,* Piatra Neamţ; *Corina Simion,* Sibiu; *Monica Vlad,* Timişoara; *Ing. Ion Cozma* şi *Mihai Călcăianu,* Adjud; *Prof. Aurel Mincic,* Beiuş-Bihor; *Prof. Marin Ştefan,* Şimleul Silvaniei şi *Mihai Waspusch,* Bucureşti.

Comorile noastre

ANAMARIA MUNTEAN
—Braşov

Sfaturi practice

ASPARAGUS 2

Pentru a-i asigura condiţiile optime de dezvoltare, câteva recomandări trebuie respectate.

● Primăvara se scoate din ghiveci, se scutură rădăcinile şi se replantează, de preferinţă în pământ nou.

● După 2-3 ani, rădăcinile se despart în două-trei părţi, în funcţie de mărimea acestora, fiecare fiind plantată în câte un ghiveci.

● Periodic, este bine să o aşezăm în balcon sau pe verandă deoarece îi priește aerul curat.

● Udaţi-o cu apă plată mai mult decât cu cea de la robinet, care e calcaroasă.

● Deşi este o plantă rezistentă la diverse condiţii de lumină şi temperatură, aşa cum am menţionat în numărul trecut, este indicat să o ferim de lumina directă a soarelui şi să nu o lăsăm la temperaturi scăzute, limita suportabilă fiind de 10°C.

● Vara pulverizaţi zilnic apă pe plantă.

● Dacă vrem să obţinem o plantă din seminţe, acestea trebuie ţinute 24 de ore în apă caldă.

● Această plantă care ajunge la o lungime de până la 1,5 metri, cu o mare capacitate de a împrospăta aerul şi care ne trimite cu gândul la imaginea romantică a unei salcii plângătoare sau, de ce nu, la părul bogat şi cârlionţat al unei femei, poate constitui o permanentă invitaţie la contemplare şi visare. *(D.M.)*

PERSPICACITATE

Încercaţi să rezolvaţi labirintul.

SOLUŢIA INTEGRAMEI „COMBINĂRI”:
E - B - A - L - N - D - AMBARCATIUNE - IUTITE - AMOR - AG - IG - RUTE - U - RICIN - RARIT - HAM - DIAC - ATA - A - NA - TRAIRE - TP - CREATA - RS - INCULT - CRAP - BLUES - ALIATI - DINEURI - FIR - LEAT - CINSTIT.

Soluţia ***«SUDOKU»*** *— jocul săptămânii 47*

8	5	3	9	2	7	1	4	6
1	2	4	3	6	5	7	8	9
6	9	7	8	4	1	5	3	2
2	1	6	5	8	3	4	9	7
9	7	5	4	1	2	3	6	8
4	3	8	7	9	6	2	5	1
3	6	1	2	5	9	8	7	4
7	8	9	1	3	4	6	2	5
5	4	2	6	7	8	9	1	3

Umor

☺ Un general inspectează plutonul lui Bulă. Ajunge la acesta, îl bate prietenos pe umăr şi zice:

— Cum îţi merge, fiul meu?

La care Bulă radios:

— Ce bine că am dat de tine, tată, mama te caută de ani şi ani...

☺ Doctore, nu i-aţi putea administra soţului meu un medicament pentru a visa noaptea peşte?

— De ce? E cumva pescar?

— Nu, dar de vreo două luni visează noapte de noapte vrăbii.

— Şi ce vă deranjează, peştii sau vrăbiile, nu e totuna?

— Nu, că dacă ar visa peşti, nu ar mai ciripi.

☺ În tren, pasagerii către un ardelean:

—Trage geamul, tataie, că e tare rece afară.

Ardeleanul trage geamul:

— Na, acu'-i mai cald afară?

CRONICA TV

„Efecte” de supravieţuire

Aventurierul padagog englez, Bear Grylles (printre altele, un alpinist profesionist) se joacă de multă vreme cu nervii noştri, dar nu într-un mod ofensantor, iritant, ci spectacular, furnizându-ne doze puternice de adrenalină. Protagonistul serialului *Tehnici esenţiale de supravieţuire,* difuzat de Discovery Channel, însoţit de o echipă de filmare temerară în locuri extreme de pe glob, caută cu lumânarea condiţii şi situaţii care-i pun viaţa în primejdie şi pe care reuşeşte să le stăpânească cu ingeniozitate, un curaj nebun şi eforturi prometeice. Îl regăsim în jungle, în Sahara, Himalaya, Antarctica etc., confruntându-se cu temperaturi ucigaşe, cu crocodili, rechini, şerpi..., înotând prin mlaştini, în ape vijelioase, plonjând de la zeci de metri în fluvii, căţărându-se pe versanţi cu cataracte; hrănindu-se cu viermi, insecte, organe de animale sfâşiate de prădători. Ne oprim aici cu înşiruirile pentru că cei care urmăresc serialul păstrează în memorie detaliile aventurilor sale. Dar continuăm, referindu-ne la unul dintre episoade, o antologie a celor mai palpitante secvenţe din serial. Am revăzut o parte din cele enumerate, plus imaginile în care jupoaie blana de animale pentru a se înveli în timpul nopţii, ori cea în care degajează organele unui animal, cuibărindu-se în carcasă, fără să se arate stânjenit de mirosul greu suportabil ori de contactul cu ţesuturile gelatinoase. Imagini care se derulează galopant, montate în aşa fel încât să creeze efecte de o spectaculozitate şocantă, aiuritoare. Este, probabil, cel mai dens film realizat vreodată din acest punct de vedere. *(Dorin Măran)*

Casele astrologice 2

Continuăm prezentarea şi nu uităm să subliniem că „roata zodiacală" este diferită de cea a caselor. Astrograma se bazează pe rotaţia Pământului în jurul Soarelui în timp ce astrograma caselor se bazează doar pe rotaţia Pământului în jurul axei sale. Cele două grafice vor fi suprapuse pentru a interpreta horoscopul fiecărui nativ ţinând cont, bineînţeles, de coordonatele astronomice şi de ora exactă a naşterii.

Casa 5
A creaţiei

Se referă la copii, la relaţiile sentimentale, instinctele dominante pe care le are fiecare nativ, hobby-uri, sport, speculaţii sau jocuri de noroc. Această casă exprimă totul despre fiecare individ. Dragostea, întâlnirile, relaţiile amoroase sunt guvernate de această casă, însă căsătoria îi este atribuită casei a 7-a. Astrologii motivează acest lucru pentru că odinioară mariajele nu erau încheiate de plăcere sau din dragoste şi nici pentru împlinirea personală, ci mai degrabă cu scopul de a creşte copii, de a pregăti următoarea generaţie şi de a păstra valorile unei anumite culturi sau religii. Cel mai adesea erau aranjate în funcţie de statutul social şi financiar. În zilele noastre, de obicei, căsătoriile se fac din dragoste. Subliniem încă o dată că afacerile inimii le găsim în casa a 5-a iar parteneriatele de cooperare sunt în casa a 7-a.

Casa 6
A sănătăţii

Ne oferă relaţii în legătură cu activitatea zilnică (locul de muncă, diete, relaţiile cu angajaţii sau colegii de serviciu). Această casă ne arată nivelul sănătăţii, sensibilitatea unor organe şi apariţia unor mici boli. Este în strictă corespondenţă cu casa a 12-a, cea care ne arată marile boli, de natură cronică, care au consecinţe karmice. Tot aici găsim indicii despre sarcinile pe care le executăm zi de zi, despre munca de voluntariat, activităţi de îngrijire şi, în general, despre calitatea muncii fiecărui nativ şi îndeosebi despre adevărata carieră.

Casa 7
A parteneriilor de afaceri sau a căsătoriei

Cuprinde toate relaţiile cu cei din jur: mariaj, parteneriate de afaceri, contracte, relaţiile de cooperare dar şi divorţuri, separări, certuri, duşmani şi conflicte judecătoreşti. Casa a 7-a se referă la relaţiile permanente sau obligatorii pentru că cele temporare îi sunt atribuite casei a 5-a. În această casă vom găsi referinţe în legătură cu persoana apropiată sufletului nostru. Planetele existente aici influenţează modul în care relaţionăm cu cel de lângă noi indicând însă şi problemele care apar în relaţie.

Casa 8
A morţii şi renaşterii

Pur şi simplu este situată la polul opus celei de-a 2-a case. Este una dintre cele mai puţin înţelese probabil pentru că lucrurile reprezentate de aceasta par să nu aibă nimic în comun. În general, reglementează moşteniri, testamente, succesiuni, taxe, relaţiile sexuale, banii partenerului, falimentul, sacrificiile personale, relaţiile oculte, spiritualitatea şi ocultismul şi nu în ultimul rând accidentele, moartea şi regenerarea. Încercând să-i dăm şi o notă pozitivă nu uităm să menţionăm că această casă se ocupă şi de transformare şi vindecare. Dacă putem spune o vindecare ce necesită un anumit tip de moarte, pierdere sau prejudiciu, lucruri prin care ne-am putea transforma să devenim mai puternici.

Casa 9
A marilor studii

Se referă la învăţământul superior, etică, morală, înţelegere şi înţelepciune, ceremonii şi ritualuri, dragoste pentru cărţi şi nu în ultimul rând este şi casa marilor călătorii (în străinătate), casa visului, a filozofiei, religiei şi justiţiei. Este mult mai complexă decât casa a 3-a, cea care se ocupă doar de educaţia timpurie, deoarece aceasta indică înţelepciunea dată de sinteza datelor cunoscute. Este o zonă în care se încearcă să se descopere semnificaţia domeniilor existenţei sociale pe care mintea fiecărui individ o poate explora doar utilizând analogia, generalizarea şi abstractizarea. Casele a 3-a şi a 9-a simbolizează cele două polarităţi ale minţii umane, concrete şi abstracte.

Casa 10
A vieţii sociale

Reprezintă onoarea, prestigiul, reputaţia şi tot ceea ce ţine de cariera profesională. În actuala noastră societate include bineînţeles şi succesul financiar doar dacă acesta se referă la prestigiu şi la puterea pe care ni-l dă în comunitate. Aici nu se pune problema de a obţine doar câştiguri materiale, aşa cum este cazul în casa a 2-a, ci doar de succesul dat de onoare sau statutul social. Mai poate include fundamente sociale, realizări personale, autoritate, simţul datoriei. Orice planetă existentă în această casă are o importanţă fundamentală influenţând foarte mult cariera şi reputaţia fiecărui nativ.

Casa 11
A prietenilor şi sfătuitorilor

Se ocupă de comunitate şi prietenii dar şi de popularitate. Se referă la scopurile, ambiţiile, dorinţele dar şi la asocierile şi interesele umanitare.

Casa 12
A marilor boli şi a duşmanilor ascunşi

Este una dintre cele mai de neînţeles dintre toate casele. Se referă la subconştientul fiecărui individ şi la tot ceea ce există în afara fizicului nostru. Include memoria din subconştient, bolile din trecut, datoriile karmice, autoamăgirea, realizarea spirituală, frustrarea şi limitările. La nivel fizic şi material face referiri la tot ceea ce ne ţine departe de viaţa cotidiană (spitale, penitenciare, locuri de detenţie secrete). Casa a 12-a patronează necazurile, exilul, izolarea, văduvia, subversiunea, crima, sinuciderea, răpirea, crizele psihice şi decepţiile.

Pagină realizată de
CASANDRA

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Alexandru Macedon, frumos ca o legendă ■ Război contra tuturor ■ Minciuna dăunează grav sănătăţii ■ Lacuri aflate la mari înălţimi ■ Mafia din SUA, de la Mussolini la Fidel Castro ■ Numai ţăcăniţii văd OZN-uri? ■ Innsbruck — emblemă a Tirolului ■ Vulnerabilitatea pielii copiilor ■ Ginsengul românesc

HOROSCOP
3-9 decembrie 2012

BERBEC 21.03-20.04

Vitalitatea mult mai redusă ca de obicei poate fi pusă pe seama surmenajului adunat în ultima vreme şi a stresului. Fiţi atenţi să nu vă expuneţi prea tare şi nici să nu faceţi cheltuieli excesive. Bugetul este din ce în ce mai instabil.

TAUR 21.04-21.05

În această săptămână este uşor să faceţi anumite conexiuni. Diplomaţia şi farmecul de care debordaţi vă ajută să legaţi mult mai uşor noi prietenii şi relaţii. Ar fi momentul să vă definiţi mai bine sentimentele pentru persoana iubită. Aşteaptă de prea multă vreme o hotărâre!

GEMENI 22.05-21.06

Munca grea pe care aţi depus-o până acum nu a fost în zadar. Veţi primi răsplata în curând. Deşi nu vă place, ca să vă faceţi remarcaţi între prieteni aţi accepta chiar şi un rol secundar. Nu fiţi nerăbdători şi nu luaţi decizii pripite în domeniul financiar.

RAC 22.06-21.07

Munca de rutină de la serviciu sau de acasă vă cam plictiseşte şi vă hotărâţi să faceţi câteva schimbări inteligente. Doar hărnicia şi ceva câştiguri financiare vor fi necesare să vă asigure confortul mult râvnit. Încercaţi să vă faceţi mai mult iubiţi de cei dragi pentru că ei sunt primii care vă susţin în situaţii critice.

LEU 22.07-22.08

Sunteţi într-o dispoziţie de invidiat. O împlinire pe plan familial vă aduce multă bucurie şi mulţumire sufletească. Preocupările casnice vă ocupă mult timp dar cei de acasă apreciază faptul că le sunteţi alături şi le faceţi poftele.

FECIOARĂ 23.08-22.09

Empatia faţă de sentimentele altora vă face să vă simţiţi bine în pielea dumneavoastră. Sunteţi euforici şi vă îndepliniţi cu entuziasm sarcinile primite la serviciu. Acasă simţiţi nevoia unei schimbări. Poate încercaţi redecorarea dormitorului sau a bucătăriei, bineînţeles fără a face eforturi financiare foarte mari.

BALANŢĂ 23.09-22.10

Tot ce aţi planificat în ultimele săptămâni pare să prindă contur şi să vă aducă împlinirea. Multe lucruri pozitive vi se vor întâmpla. La domiciliu aveţi o confruntare cu persoana iubită. Deşi ştiţi că tăcerea e de aur, nu ar fi rău să o folosiţi pentru a menţine calmul.

SCORPION 23.10-21.11

O privire mult mai atentă asupra prietenilor dumneavoastră vă pune puţin pe gânduri. În ultima vreme vă înfruntaţi destul de des cu mici neînţelegeri cauzate se pare de subiectivitatea cu care priviţi relaţiile. Nu vă lăsaţi duşi de val pentru că deciziile greşite nu se pot schimba foarte uşor.

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

Ar fi o idee strălucită să vă menţineţi popularitatea între prieteni la un nivel mai scăzut decât de obicei. Puteţi provoca animozităţi dacă nu sunteţi atenţi la ce spuneţi. Noile investiţii se vor dovedi benefice pe termen lung şi vă vor aduce câştiguri materiale.

CAPRICORN 22.12-19.01

Plănuiţi câteva schimbări în mediul în care locuiţi. Ar fi recomandabil să vă apropiaţi mai mult spre cei de acasă. Nu vă foloseşte la nimic încăpăţânarea şi ignoranţa. Protejaţi-vă emoţiile şi nu fiţi atât de excentrici şi necooperanţi.

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

Venitul dumneavoastră este în creştere dacă faceţi speculaţiile financiare cele mai potrivite, însă nici să nu vă aşteptaţi să vă îmbogăţiţi peste noapte. Persoana iubită vă face zilele acestea să simţiţi mult mai intens fiorii dragostei.

PEŞTI 19.02-20.03

Intuiţia vă ajută să vă îndepliniţi cu brio planurile şi asta se va simţi mai ales în plan familial. Cei de acasă vă simt uneori lipsa pentru că sunteţi prea cufundaţi în muncă. Nu-i mai neglijaţi aşa! Dacă aveţi o profesie legată de domeniul mass-media sunteţi la un pas de un mare succes.

NATIVUL SĂPTĂMÂNII: Horaţiu (8.12.65 î.Ch. — 27.11.8 î.Ch.)

Pe numele său adevărat, Quintus Horatius Flaccus, acest reprezentant al zodiei Săgetător a fost unul dintre cei mai cunoscuţi poeţi latini. Nu putem spune nimic mai mult decât că poezia sa a devenit o monedă comună a civilizaţiei.

TELEFONUL CITITORULUI

Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon:

0213178964

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	5,50 LEI	❑ 4 LUNI	22,00 LEI
❑ 2 LUNI	11,00 LEI	❑ 5 LUNI	27,50 LEI
❑ 3 LUNI	16,50 LEI	❑ 6 LUNI	33,00 LEI

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____, cod _____, judeţul _____.

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion — la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (50 euro sau 70 $, un abonament pe şase luni; 25 euro sau 35 $, un abonament pe trei luni).

Abonaţi-vă la magazin

CUPON MANDAT POŞTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION — la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POŞTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE

0722625622

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

SERIE NOUĂ - 1121 ● ANUL LV ● 6 DECEMBRIE 2012 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 49 (2871)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ *Banul săracului e cald fiindcă săracul îl ţine tot în mână.*
Lucian Blaga

■ *Servitorii se cunosc când li se dă o însărcinare; rudele la nevoie; prietenul în nenorocire; soţia, când se pierde averea.*
Canakya

Spectacolul cunoaşterii

TEROARE în Cretacic

Femina club

Pentru părinţi
Ce sport alegeţi pentru copil?

Dosarele frumuseţii
Păr superb

Istorii uitate

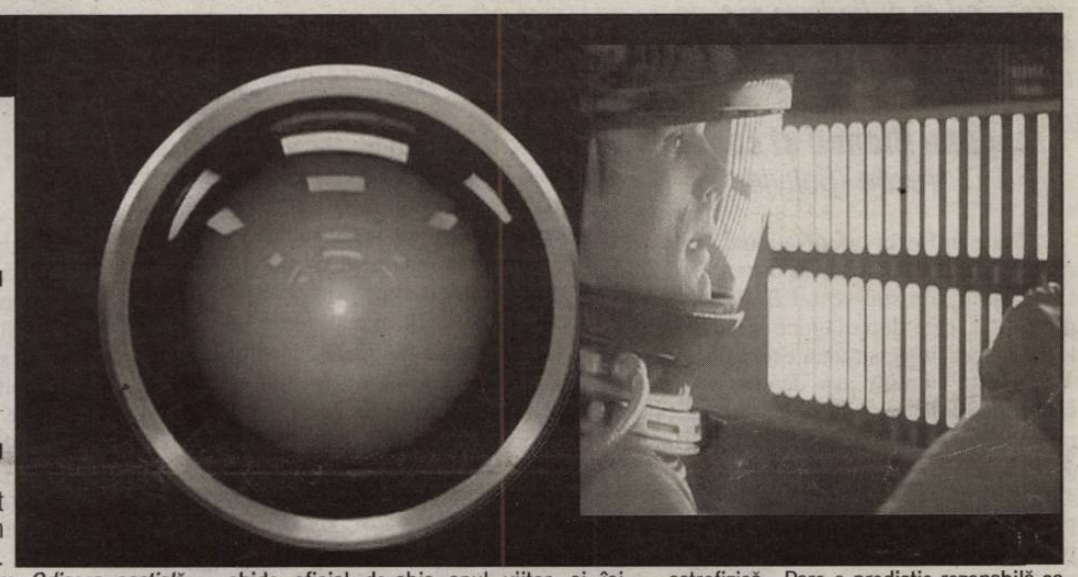
ALEXANDRU MACEDON, frumos ca o legendă

Terapii complementare

GINSENGUL românesc

Realitatea născută din scenariile de film

De la Stăpânul inelelor la Răzbunarea roboţilor



Romanul „Stăpânul inelelor" (Lord of the Rings) este un roman epic în stilul fantasy scris de filologul şi profesorul universitar englez J.R.R. Tolkien în perioada deceniilor 4 şi 5 ale secolului al XX-lea, publicat în 1954, retipărit de mai multe ori, tradus în mai multe limbi, vândut în peste 150 milioane de exemplare, al treilea cel mai bine vândut roman din lume, şi devenit unul dintre cele mai populare şi influente cărţi de literatură din secolul trecut.

În ficţiunea sa, Tolkien vorbeşte despre oameni şi specii umanoide care devin protagoniştii unei lupte pentru obţinerea Inelului Puterii făurit de lordul întunecat Sauron cu care acesta dorea să obţină controlul Pământului. Asta se întâmpla cândva, într-un imaginar al Treilea Ev al Pământului de Mijloc, cum îl numea Talkin. Dar, pentru generaţiile noastre viitoare, ar fi posibil şi un război între oameni şi roboţi? Ficţiunea este de fiecare dată generoasă, numai că unii cercetători însăilează teorii punând ficţiunea deasupra realităţii.

Pare interesant cum această schemă, a conflictului unui „rău" cu cei „buni" pentru obţinerea controlului asupra Planetei, aşa cum a fost imaginată de Tolkien, funcţionează şi în scenariile de data asta realiste, promovate de media. În anii 50, când a fost lansată la scară globală povestea extratereştrilor, paradigma a fost aceeaşi: extratereştri „erau aici", ne invadau, iar „noi" asistam la preluarea controlului planetar de omuleţii verzi, care răpeau, mutilau şi distrugeau cu ajutorul unor arme sofisticate. Culmea este că, un savant ca Stephen Hawking, cel care a fost nevoit să retracteze oarecum propria teorie despre nişte găuri negre care nu prea există, atunci când a vorbit despre extratereştri (?!?) s-a referit la ei ca la o forţă distructivă care vine pe Pământ pentru a prelua controlul în faţa unei populaţii îngrozite.

Această viziune catastrofică, fie că e vorba despre sfârşitul lumii, fie că este vorba despre extratereştri, a câştigat teren în faţa unei media gata să exacerbeze conflictul şi lupta pentru putere, în detrimentul idei generoase de convieţuire armonioasă. O altă idee promovată de literatura de anticipaţie, numită şi *science-fiction,* prin anii 70 a fost aceea că nişte roboţi umanoizi, ar putea încerca să pună stăpânire pe omenire, scenariul fiind conform aceleiaşi idei de confruntare teribilă. Filmul care a impus această ficţiune a fost cel scris de un alt om de ştiinţă, Arthur C. Clarke. E vorba despre *Odiseea spaţială 2001.* El nu şi-a imaginat o armată de roboţi extratereştri invadând Pământul, ci un robot super inteligent, de fapt un computer-umanoid conceput de oameni pentru a comanda odiseea spaţială a unei nave cosmice terestre. Numai că în timpul misiunii intergalactice, robotul începe să omoare membrii echipajului pentru a avea controlul total asupra navei. O tentativă eşuată în final, dar lecţia care trebuia învăţată era aceasta: în caz că extratereştrii ne invadează, atitudinea pământenilor trebuie să fie conflictuală, de luptă faţă. Exact cam cum îşi imagina lucrurile şi J.R.R. Tolkien prin anii 20 ai secolului trecut.

Manual de luptă contra roboţilor

Astăzi, dincolo de activitatea literară, în această horă a realităţii construite pe baza unei ficţiuni, intră şi cercetătorii, de altminteri oameni serioşi, a căror activitate ar trebui să-i situeze destul de departe de închipuirile literare. Iată că oamenii de ştiinţă de la Cambridge ne contrazic şi încearcă, după modelul promovat de Stephen Hawking, să ia în serios posibilitatea ca într-o zi roboţii să se unească şi să distrugă rasa umană, întocmai ca în multe scenarii SF.

Culmea este că nici unul dintre cercetători nu ia în serios posibilitatea unei cooperări fructuoase între o inteligenţă artificială şi una umană! Postul de televiziune BBC vorbeşte despre faptul că a fost înfiinţat un Centru de Cercetare a Riscului asupra Existenţei (Centre for the Study of Existential Risk — CSER), el se va deschide oficial de-abia anul viitor, şi îşi propune o analiză a pericolelor pe care le presupun biotehnologia, inteligenţa artificială şi nanotehnologia. Dacă în privinţa biotehnologiei riscurile sunt mari pentru că este produsă chiar de cercetători, în ceea ce priveşte riscurile inteligenţei artificiale ele există, dar doar în măsura în care această inteligenţă este folosită distructiv tot de nişte oameni care vor să obţină puterea şi controlul asupra Pământului. Numai că plecând de la scenariul de ficţiune literară al lui Clarke din *Odiseea spaţială 2001* (el prevăzuse în anii '70, ca om de ştiinţă de data asta, că în anul 2001, omenirea îşi va permite tehnologic să călătorească spre alte galaxii, lucru care, în perspectiva timpului, s-a dovedit o simplă fantasmagorie literară) cercetătorii de azi, din secolul al XXI-lea, sunt de părere că nu trebuie ignorată posibilitatea apariţiei unei revolte a roboţilor, şi că acest lucru ar fi foarte periculos pentru Planetă!

Mai ales dacă, aşa cum fantazase Clarke, roboţii, umanoizi sau nu, ar avea posibilitatea să depăşească inteligenţa celor care i-au construit! Adică a noastră. Aşa că cercetătorii britanici sunt de părere că acesta este un factor de risc asupra căruia trebuie să ne îndreptăm cu „atenţie matură"! O idee care ne-ar face să surâdem într-un film S.F. comercial, cum e cazul lui *Terminator,* dar care a devenit cum se vede un proiect ştiinţific, CSER având ca promotori un profesor de filozofie şi unul de cosmologie şi astrofizică. „Pare o predicţie rezonabilă ca la un moment dat, în acest secol sau următorul, inteligenţa artificială să scape de constrângerile ce ţin de biologie", a declarat unul dintre promotori, profesorul Huw Price. Acesta a mai adăugat că, pe măsură ce roboţii şi computerele devin mai deştepte decât oamenii, ne-am putea afla la mila acestor maşini, care „nu au gânduri rele vizavi de noi, dar ale căror interese nu ne includ". Aici nu este foarte clar dacă se referă la nişte maşini fictive sau nişte oameni, cât se poate de reali, care vor să folosească aceste maşini pentru interese care nu coincid cu ale noastre. Oricum ar fi, să notăm că această idee nu este deloc nouă, este practic o reîncălzire tot a unei previziuni aparţinând lui Artur C. Clarke, care în 1970 era convins că în anul 2000 vor exista computere neuronale, adică maşini care funcţionează cu un creier uman, dar mult mai evoluat.

Dacă în cazul predicţiilor lui Clarke, pentru a deveni evident, ridicolul a avut nevoie de doar trei decenii, se vede că acum avem de aşteptat cam un secol, o marjă, să recunoaştem, mult mai „umană". Şi apoi, cum se spune, om muri şi om vedea!

TV

■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ Pro Cinema

49

5 948427 000089

SUDOKU
jocul săptămânii: 49

	2		1			6		7
6				3			1	
3					6		4	5
7					2			
	5			9			2	
			8					4
5	6		3					8
	7			2				1
4		1			5		7	

Soluţia în numărul viitor

Biblioteca ... MUREŞ

LACURI aflate la mari înălţimi

Multe şi neasemuite comori ne oferă mama natură, iar noi, oamenii avem datoria să le protejăm. Printre asemenea daruri minunate se află şi lacurile situate la mari înălţimi în care cerul se oglindeşte mai deaproape. Vom prezenta, în cele ce urmează, câteva dintre ele.

Laguna Blanca şi Laguna Verde *(Bolivia)*

Aflate în Rezervaţia Naţională Eduardo Avaroa Andean, situate la baza vulcanului Licancabur, din sud-vestul Boliviei, privite din satelit, cele două lagune au aceeaşi culoare a apei, însă, situaţia este alta. *Laguna Verde* este numită aşa deoarece apa are culoarea verde datorită nivelului ridicat de magneziu, cupru, arsenic şi plumb. Apa lagunei este sărată dar, cu toate astea, pe luciul apei trăiesc colonii de păsării flamingo ce se deplasează încontinuu, oferind un spectacol de-o frumuseţe rară. *Laguna Blanca* are apa de culoare albicioasă din cauza concentraţiei foarte mari a diferitelor minerale. Şi pe acest lac grupuri de flamingi se întrec în mişcări spectaculoase. Lagunele se găsesc la cea mai mare înălţime din lume, 6390 m, altitudine. Deşi, nu cu mult timp în urmă, cele două lagune aveau apele separate, acum par a-şi fi unit „destinele". De ce? Specialiştii caută răspunsuri.

Lacul Gurudongmar *(India)*

Această regiune se află în partea de nord a statului Sikkim (India), la aproximativ cinci kilometri de graniţa cu China, şi lacul este situat la altitudinea de 5210 m. Cei care se încumetă să ajungă până la lac sunt supuşi multor provocări, drumul fiind destul de ostil. Lacul este înconjurat de vârfuri înalte pe toate laturile iar peisajul captivant. Interesant de ştiut este faptul că pe timpul lunilor de iarnă, o parte a lacului nu îngheaţă, chiar dacă temperaturile sunt mult sub limita îngheţului. Lacul a fost botezat după numele unui călugăr budist, Padmasambhava, cel care a adus budismul tantric în Tibet şi Buthan prin secolul al VIII-lea. Budiştii sunt convinşi că acea parte a lacului care nu îngheaţă este binecuvântată de cel după care i s-a dat numele.

Lacul Saiful Muluk *(Pakistan)*

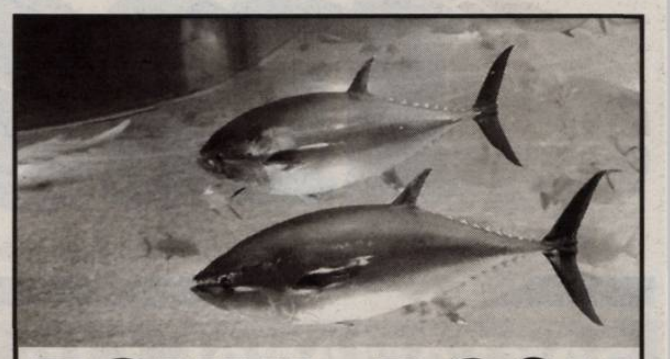
Chiar dacă este situat la doar (!!!) 3224 m altitudine, în nordul văii Kaghan, lângă Naran, acest lac este considerat unul dintre cele mai pitoreşti şi fascinante din lume dar şi cel mai mare lac din Pakistan. Poetul sofist Miam Muhammap Bakhsh a scris chiar un basm intitulat *Saiful Muluk,* asociat şi astăzi cu lacul. Se spune că prinţul Persiei s-ar fi îndrăgostit de o prinţesă-zână ce se afla în preajma lacului. Basmul a avut un impact deosebit, încât localnici sunt aproape siguri (chiar şi în zilele noastre) că atunci când pe cer e Lună Plină, zânele se

plimbă pe marginea lacului, aşteptând prinţul. Lacul este înconjurat de gheţari care-l alimentează cu apă.

Situate la altitudini deosebit de mari mai sunt: *Lacul Namtso* (4718 m) aflat la graniţa dintre China şi Tibet, fiind cel mai mare lac cu apa sărată din lume, *Lacul Tso Moriri* (4595 m) din India, şi *Lacul Colorada* (4500 m) din sud-estul Boliviei. *Lacul Titicaca* (3812 m), cunoscut ca „lacul dintre munţi" se găseşte între Bolivia şi Peru, fiind cel mai înalt lac navigabil, având pe unele locuri adâncimea de 365 m.

Potrivit *Environmental Graffiti*, pe crestele semeţe ale munţilor, după cum am scris, se ascund lacuri de-o frumuseţe împovărătoare.

IOANA FLORIA



TONUL ROŞU revine în forţă

Tonul roşu, unul din cei mai gustoşi peşti şi, de departe, cel mai scump, aflat în balanţa savoarei cu somonul a creat de ani buni un climat de nelinişte în Comisia Internaţională pentru conservarea tonidelor din Atlantic şi în rândul ecologiştilor. Şi asta pentru că stocurile au scăzut drastic în urma pescuitului excesiv din ultimele trei decenii.

Primele măsuri de restricţionare a pescuitului au fost luate în 2006, în special pentru lunile mai şi iunie, cotele de capturi admise scăzând, anual, de la 32.000 tone în 2007, la 12.900 tone în 2012. Pescuitul ilegal a compromis însă refacerea scontată a stocurilor. Cu toate astea, în urma unor evaluări aproximative din acest an s-a constatat faptul că biomasa totală a tonului roşu în Atlantic a devenit comparabilă cu cea din 1950 (în 2000 a scăzut la jumătate).

Rapiditatea cu care se reproduc aceşti peşti din motive încă necunoscute, este uluitoare.

Observaţiile vor continua intens până în 2015, când va fi posibilă o evaluare cât mai aproape de realitate a stocurilor.

DORIN MĂRAN

Summum

Să vorbim corect!

„S-a îngrozit când şi-a făcut *summumul* cheltuielilor".

Nu ştim dacă vorbitorul respectiv scrie cuvântul summum cu doi *m*, dar ştim sigur că de folosit îl foloseşte incorect.

Este o greşeală din nefericire frecvent întâlnită ca şi în cazul altor paronime.

Dicţionarele definesc acest cuvânt — summum — drept: „gradul cel mai înalt, punct maxim, extremitate" şi nu rezultatul unei sume aritmetice. Aşadar exprimarea corectă ar fi fost „...şi-a făcut *suma* cheltuielilor". *(I.S.)*

MINCIUNA dăunează grav sănătăţii

Ceea ce părinţii, biserica, şcoala şi toate codurile etice scrise ori nescrise ne învaţă întotdeauna – să nu mintim – pare mai degrabă un slogan desuet, într-o lume devenită ea însăşi o expresie a ceea ce nu este totalmente adevărat (ca să folosim un fel de eufemism). Pentru că, practic, tot ce nu este sută la sută natural suferă de acest necuprins sindrom global care este minciuna.

De la hrana cea de toate zilele la politică, de la filme şi cărţi la medicamente, de la modalităţile moderne de socializare la practicile cosmetice ori la programele educative, nemaivorbind despre promisiunile electorale — absolut totul conţine o doză mai mare sau mai mică de fals, de neadevăr. Totuşi, în mintea noastră, educaţia şcolară şi cea neşcolară au făcut ca minciuna să capete un singur chip general(ist): a nu rosti adevărul. Ei bine, fie şi rezumându-ne la acest aspect, trebuie să remarcăm rezultatul unor cercetări americane recente, mai mult decât surprinzătoare, deşi pe undeva previzibile: minciuna favorizează o stare proastă a sănătăţii fizice şi mentale.

Să vedem cam cum funcţionează ideea cu adevărat/fals! În cadrul studiului menţionat, jumătate din voluntarii în vârstă de 18-71 de ani trebuia să nu mintă deloc; în schimb, aceştia aveau voie să eludeze anumite probleme, să păstreze secrete şi să omită adevărul, în diverse contexte. Cealaltă jumătate trebuia să se comporte normal, iar toţi subiecţii aveau obligaţia să îşi noteze câte minciuni şi de ce natură au rostit. Apoi, după fiecare săptămână, ei au fost supuşi testului cu detectorul de minciuni, evaluării relaţiilor sociale şi a sănătăţii fizice şi mentale, pe baza unor chestionare.

Rezultatele ar fi foarte bine să fie măcar cunoscute şi de cei ce se consideră perfecţi, modele de conduită, exprimare şi acţiune, şi de puzderia de deontologi care a invadat micile ecrane, şi de politicieni ori oameni de afaceri, dar şi de persoanele nelipsite din sălile tribunalelor, îmbrăcate fie în robă, fie în zeghe! Aceasta, fiindcă datele arată că un individ oarecare minte în medie

de 11 ori pe săptămână. E mult, e puţin? Un răspuns ar fi absolut speculativ şi, oricum, nerelevant. Cel mai important aspect este totuşi acela că persoanele mai predispuse la neadevăr s-au plâns, invariabil, de o stare generală proastă, de tensiune, migrene, dureri în zona gâtului şi a capului sau de depresii şi stări melancolice. La polul opus, voluntarii mult mai oneşti (în medie 3 minciuni pe săptămână) au reclamat într-o măsură infimă asemenea simptome. La fel, şi cei care au fost obligaţi să nu mintă au remarcat o scădere a stărilor negative respective.

Concluzia implicită că pentru a fi mai sănătoşi trebuie să reducem drastic minciuna din viaţa noastră se traduce şi prin faptul că, fiind mai puţin împovăraţi sufleteşte de păcatul nostru, ne simţim mai puţin stresaţi şi în armonie cu noi şi cu ceilalţi. Rămâne însă şi un soi de revers al medaliei: ce ne facem atunci când (aproape în fiecare clipă) suntem minţiţi într-un fel sau altul şi ce facem cu cei care (la fel de frecvent) ne mint fără scrupule, pentru că ştiu că la „înălţimea" lor nu îi poate ajunge nicio sancţiune, indiferent că aceasta ar putea fi numită remuşcare, oprobriu public, efect al legilor sau justiţie divină?...

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Irina Stoica, Ioana Floria, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Irina Stoica
Secretar de redacţie: Ionel Cojocaru

PUBLICITATE: Tel./Fax: 0722.625.622
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI) Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri
Cont: RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001 B.C.R. – Sector 1, Bucureşti

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU *Preşedintă a Consiliului de Administraţie*
Tel./Fax: 021.317.89.66

GEORGE CUŞNARENCU Redactor şef

DOREL DORIAN, ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN

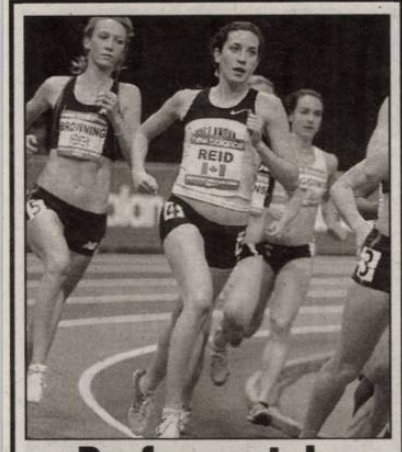
Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România Fax: 021.317.89.66

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:

„MAGAZIN" Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi din punct de vedere juridic, pentru exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

Tiparul: **INTACT S.A.**

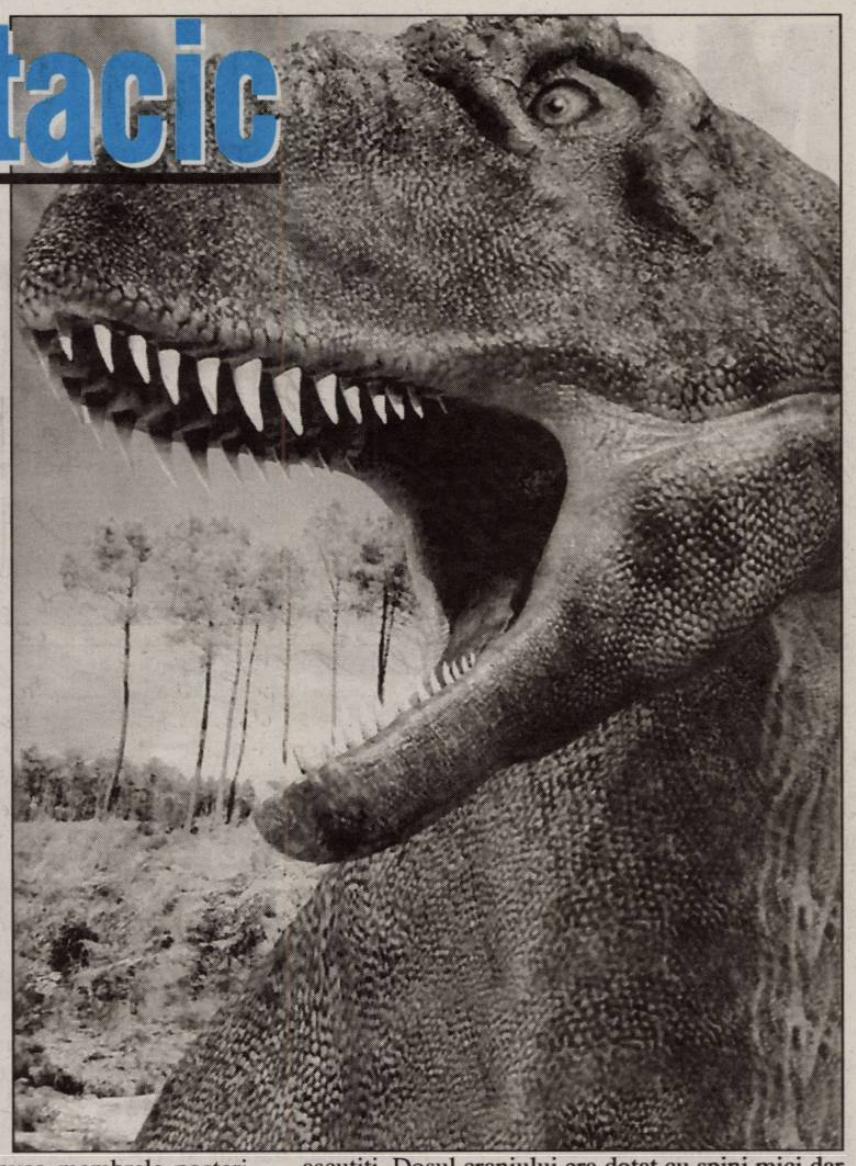


Performanțele sportive vor stagna

De la începutul secolului al XX-lea, sportivii au depășit progresiv recordurile de viteză la toate probele, înregistrând progrese în proporție de 14%. Același fenomen a fost observat și în cazul cailor de cursă, procentul fiind de 12%, și asta în urma selecției animalelor. În ceea ce privește competitorii umani, progresele se datorează îmbunătățirii condițiilor de viață și a unui regim alimentar, pe baze științifice.

Specialiștii francezi de la Institutul de Cercetare Biomedicală și de Epidemiologie a Sportului din Paris, care au efectuat studiile aferente, consideră că performanțele obținute până acum nu vor fi depășite în următorii 20 de ani în același ritm, nivelul acestora fiind tot mai scăzut până când se va ajunge la nivelul maxim al potențialului fiziologic. Cercetările legate de alte probe sportive, aflate în curs de desfășurare, au relevat până acum aceeași tendință.

Teroare în Cretacic



În cadrul construcției unei autostrăzi între Saint-Maximin și Aix-en-Provence – o zonă cunoscută prin potențialul de fosile de dinozauri – au fost descoperite fragmente din scheletul unui terapod denumit Arco (denumirea științifică nu a fost comunicată), printre sute de oseminte; un neanderthalian al dinozaurilor (din urmă cu 75 milioane de ani).

Din Arco au rămas 5 dinți, o tibie, un peroneu, o vertebră, o parte a craniului (cu o lungime de 25 centimetri). La baza frunții se afla o excrescență osoasă, un apendice, care ar fi putut constitui o atracție pentru femele. Se presupune că face parte din familia abelisauridelor, care populau masele continentale din Gondwana, ce includeau America de Sud, Africa, Madagascar, India, Antarctica și Australia.

Cum a ajuns Arco în Europa? Pentru a afla, paleontologii au comparat osemintele sale cu cele ale semenilor din ipotetica sa familie, descoperită în Madagascar și în Africa, cu o vechime de 100, respectiv 75 milioane de ani. Afinitățile identificate i-au convins pe cercetători că cei doi dinozauri – malgaș și francez – sunt descendenți ai speciei africane.

În urmă cu 100 milioane de ani, Europa era un arhipelag, cea mai mare insulă întinzându-se din sudul Franței până în nordul Spaniei.

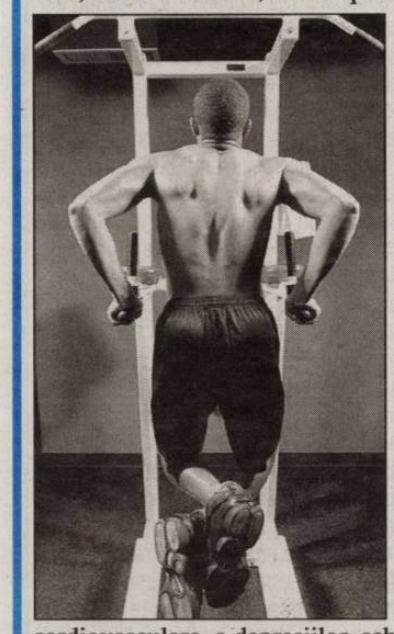
În timpul migrației, dinozaurii s-au deplasat inclusiv pe gheață, într-o epocă în care Europa era înconjurată de banchize. Abelisauridele, din care făcea parte Arco, erau cei mai mari prădători din arhipelagul european din Cretacicul Superior, numeroase specimene depășind lungimea de 6 metri.

În raport cu celebrul Tyrannosaurus rex, de pildă, care măsura până la 12 metri lungime (greutate maximă, 6 tone), Arco era mai sprinten (lucru firesc, întrucât cântărea câteva sute de kilograme), avea membrele posterioare mai lungi (respectând proporțiile) iar cele anterioare, mai scurte. Arma cea mai de temut a tiranozaurului era maxilarul uriaș, cu colți înfiorători, iar atacul era brutal, răpace, vânând ca un rechin alb. Arco și celelalte abelisauride aveau botul scurt, maxilare restrânse și dinți ascuțiți. Dosul craniului era dotat cu spini mici dar puternici care, prin rotirea rapidă a capului, produceau răni grave prăzilor. Arco, care nu era infailibil, vâna în grup (au fost descoperite fragmente de oase într-un areal restrâns, aparținând mai multor congeneri).

Paleontologii, deosebit de atrași de această specie, vor continua să dea de urma altor fosile în zona în care a fost descoperit Arco.

Mușchii prelungesc viața

Câteva echipe de oameni de știință din Elveția au monitorizat timp de 24 de ani starea de sănătate a unui număr de 500 de mii de indivizi care după 16 ani au frecventat sălile de fitness pentru a-și întări musculatura, fără ambiția de a deveni culturiști, și alți 500 de mii care nu au intrat în sălile de forță și nici n-au practicat, decât ocazional, vreun sport.



Concluziile oamenilor de știință au atestat faptul că masa musculară cu o dezvoltare moderată este unul dintre indicatorii speranței de viață și că riscul de a deceda prematur în cazul acestor sportivi este diminuat cu 20-35%, musculatura prevenind apariția maladiilor cardiovasculare, a depresiilor, schizofreniei...

Cât privește indivizii din lotul „sedentar", aceștia prezintă un risc crescut de a contracta maladiile și de a deceda înainte de 55 de ani. Un alt factor benefic pentru sănătate este excelentul tonus psihic indus de siguranța fizică conferită de masa musculară și de formele atrăgătoare ale acesteia.

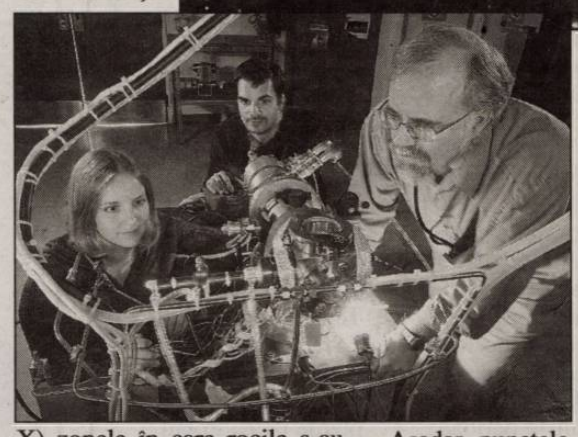
Fenomene vulcanice

reproduse în laborator

Punctele calde vulcanice au dat naștere unui mare număr de insule în decursul istoriei (Hawaii este unul dintre exemple). Ele ar fi apărut prin urcarea magmei din adâncimile mantalei terestre, dar această ipoteză (teorie) nu a fost integral validată.

Pentru a avea o reprezentare cât mai exactă a fenomenului, un grup de cercetători francezi a încercat să recreeze condițiile existente la interfața dintre nucleul lichid și mantaua solidă a Terrei. Au fost sintetizate structurile de adâncime, create presiunile reale la diverse nivele (dincolo de un milion de atmosfere), temperaturi de 3000-4000 grade Celsius care se regăsesc în straturile cele mai adânci ale mantalei (cu ajutorul unui laser). Ansamblul de structuri este mult prea mic pentru ca fenomenele naturale produse în manta să fie identice. Cu toate acestea, fenomenele de fuziune au putut fi reproduse într-un mod foarte apropiat de realitate.

Cercetătorii au utilizat apoi un laser cu raze X, extrem de fine (cu un diametru micrometric) pentru a cartografia structurile reproduse, identificându-se (prin metode de difracție X) zonele în care rocile s-au topit. Apoi s-a recurs la o nouă metodă (fluorescența X) care a permis compararea compoziției chimice a structurilor solide cu cele care s-au topit.



Informațiile au scos în evidență faptul că roca topită (în condițiile de presiune și temperatură create) e mai ușoară decât cea solidă. Sub efectul gravitației, roca lichidă se deplasează spre suprafață, formând un vulcan. Așadar, punctele calde se pot forma în zone aflate între manta inferioară și nucleul lichid exterior (la 200 kilometri adâncime), unde temperaturile ajung la 3000-4000°C, generând erupții vulcanice în urma cărora pot apărea insule.

Centrale nucleare vulnerabile

În urma unui studiu realizat de o echipă de specialiști de la Universitatea din Huelva (Spania) în care au fost luate în calcul date istorice, arheologice, geologice și înregistrări seismice, s-a ajuns la concluzia că 74 de reactoare din 23 de centrale nucleare situate în zone de litoral se află în pericolul atacului unor tsunami. Toate centralele se află în țări din Asia: Japonia, China, Pakistan, Bangladesh, Birmania, Thailanda, Coreea de Sud etc. Consecințele unor avarii sunt mult mai grave în țările cu un potențial economic scăzut și cu tehnologii de menținere a securității și de gestionare a consecințelor unor accidente nucleare inferioare celor de care dispune Japonia.

Pagină realizată de
DORIN MĂRAN

MAFIA din SUA de la Mussolini la Fidel Castro

Între istoria dezvoltării sistemelor mafiote din SUA, în secolul XX, şi cele două personalităţi politice există o legătură de nuanţă: Mafia siciliană şi apoi Mafia infiltrată în Cuba în perioada interbelică au primit lovituri mortale din partea celor doi lideri pomeniţi. Avem drept repere în „povestea" noastră anul 1925 - atacul lui Mussolini în Sicilia - şi 1960, anul în care Fidel Castro, învingător în Revoluţia cubaneză (1959) a desfiinţat conexiunile mafiote americane puternic dezvoltate pe insulă.

Salvatore Maranzano (1886-1931), primul „Don" din New York

Lucky Luciano (1897-1962), „părintele" Cosei Nostra moderne

Războiul generaţiilor

Primele rădăcini mafiote americane au apărut la New York şi la New Orleans, în ultimul deceniu al secolului XIX. Exponenţi ai Mafiei siciliene au început să migreze în SUA şi să profite de sărăcia italienilor stabiliţi acolo. Printre acţiunile criminale deosebite s-a numărat asasinarea unui poliţist, în 1890. Suspecţii sicilieni au fost achitaţi, dar o mulţime de cetăţeni din New Orleans a linşat 11 dintre cei eliberaţi. Din acel moment tensionat, banda numită „Mâna neagră" a început organizarea la New York. Activitatea criminală nu avea o structură coerentă la începutul secolului XX, atacurile banditeşti, răpirile, şantajul etc. făcându-se haotic. Dar, din această situaţie fără nici o ierarhie precisă, mafioţii americano-italieni au ieşit, culmea!, cu ajutorul statului. Şi asta pentru că declararea prohibiţiei în ianuarie 1920 a determinat o organizare disciplinată a bandelor, căci veniturile au început să crească exponenţial.

Producerea, traficul şi comercializările ilegale ale alcoolului au îmbogăţit grupurile de mafioţi. Acum prosperă bandele conduse la Al Capone, la Chicago, şi Frankie Yale, la New York. Legea Prohibiţiei a picat ca o mană cerească pentru mafioţii italo-americani. În aceeaşi perioadă, Mussolini (ajuns la putere în 1922) începe un război foarte dur contra Mafiei siciliene, în 1925. Practic, până în 1929, Mafia este desfiinţată în Sicilia, iar consecinţa directă este sosirea la New York a unor lideri italieni de mare forţă.

Două organizaţii mari se formează: cea a lui Joe Masseria şi cea a lui Salvatore Maranzano. Ei formează „Cosa Nostra" (Problema noastră) şi nu folosesc termenul de mafioţi. Inevitabil războiul dintre ei izbucneşte cu furie (1929-1931) şi Masseria este ucis în propriul restaurant. Maranzano împarte New York-ul în cinci familii şi se autointitulează „Capo di Tutti Capi". Dar el era trecut deja de 50 de ani şi „lupii tineri" stau la pândă şi-l ucid în 1931. Tânărul Lucky Luciano (33 de ani) are o altă viziune: noţiunea de „şeful şefilor" dispare şi apare „Comisia". În această formă de conducere intră toţi şefii familiilor („Doni"), cu drepturi egale. Urmează o perioadă de linişte şi prosperitate, traficul de alcool fiind înlocuit cu drogurile. Structura tinerilor mafioţi de atunci rezistă şi astăzi.

Cazinouri spulberate

Când Fulgencio Batista devine preşedintele Cubei (sprijinit de SUA), în 1952, el acceptă colaborarea cu marele boss al cazinourilor Meyer Lansky (rus). În Cuba prosperă jocurile de noroc şi apar 19 cazinouri. Banii se scurg spre SUA, dar Fidel Castro îl alungă pe Batista (1959) şi toate „importurile ilegale" din SUA încetează. Cosa Nostra dispare din Cuba. Dar, fără să vrea, Castro deschide drumul dezvoltării mafiote a cazinourilor din Las Vegas, „Oraşul deschis". Atunci intră dur în acţiune FBI-ul, care va face „ordine" abia prin 1980...

Fotodocument

„Vulturul de mare" patrulează pe ocean

La cererea Marinei de război a SUA, începând din 1944 a început să se producă avionul de patrulare SC-1 Seahawk („Vulturul de mare"), prevăzut cu flotoare pentru a ateriza pe apă. Această realizare a companiei Curtiss permitea navelor de război ale SUA să depisteze la timp prezenţa inamicului şi să salveze naufragiaţi. Seahawk era dotat şi cu bombe şi cu două mitraliere. Din 1945, rolul lor a fost preluat de elicoptere.

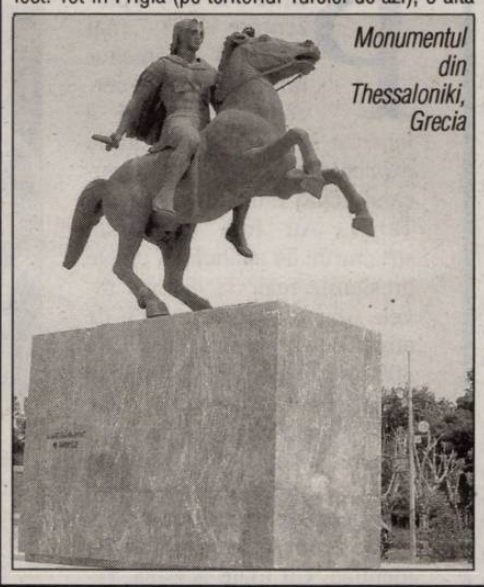
Alexandru Macedon, frumos ca o legendă

A trăit 33 de ani şi a domnit 13 ani. De la 21 de ani, în calitate de rege al Macedoniei, a plecat de acasă să cucerească lumea şi nu s-a mai întors niciodată. A creat un imperiu colosal, de la Marea Ionică şi până la poalele masivului Himalaya. Elev al lui Aristotel, a răspândit teroare dar şi cultură elenistică. Şi, mai presus de toate, a fost un bărbat frumos ca un zeu şi s-a purtat ca un trimis divin pe Pământ. De aceea s-a acoperit de glorie şi de legende.

Fiul lui Zeus înfruntă oracolul

Când mama lui Alexandru, Olimpia, îi spune fiului său că tatăl său nu este Filip al II-lea ci însuşi Zeus, atunci copilul creşte cu convingerea că va fi un atotputernic. Educat spartan, Alexandru (356-323 î.Ch.) are drept tutore pe Aristotel. Citeşte „Iliada" şi se crede noul Ahile. Inteligent şi excelent războinic (spunea că va cuceri Asia doar cu o suliţă), el se închină la mausoleul lui Ahile şi Patrocle. Garda sa de corp, generalul Hefestion, îl însoţeşte peste tot. Poate că cei doi au fost şi iubiţi, aşa cum se obişnuia în Grecia antică... În 335 î.Ch. pleacă la război şi o întâlneşte pe Pythia în Frigia. Preoteasa refuză să consulte oracolul şi, speriată de faima lui Alexandru, îi spune: „Nimeni nu-ţi va sta în cale!" Şi aşa a şi fost. Tot în Frigia (pe teritoriul Turciei de azi), o altă legendă spune că l-a întâlnit pe Gordio, regele. Nodul de la carul său cu boi era de nedesfăcut şi se spune că cine-l desface va fi stăpânul lumii. Alexandru l-a tăiat cu sabia („nodul gordian") şi apoi a îndeplinit profeţia.

Alexandru al III-lea Macedon



Monumentul din Thessaloniki, Grecia

În marşul său triumfal, garnisit numai cu victorii, ajunge să fie considerat faraon, în Egipt. Cucereşte Ierusalimul, dar îi cruţă pe evrei şi le respectă religia. Înteleptul rege macedonean a respectat, de altfel, toate tradiţiile popoarelor cucerite şi a durat focare de cultură greacă. După Siria, în faţa lui stătea Persia, cu Darius al III-lea şi uriaşa sa armată. În prima confruntare, strategia lui Alexandru şi cavaleria sa uşoară înfrâng rezistenţa persanilor. În mâinile sale cade familia lui Darius şi „zeul" se poartă galant cu soţia şi fiicele sale. În acea perioadă, înainte de confruntarea decisivă, în sprijinul lui Alexandru vine însăşi regina amazoanelor, Thalestris, aducându-i plocon 300 de luptătoare. Dar legenda spune că regina, îndrăgostită de „zeu", doarme cu el 14 zile pentru a fi tatăl unui copil. Nu se ştie rezultatul tentativei, dar curând, în 331 î.Ch., Alexandru cucereşte Persia. Darius fuge şi este ucis de un apropiat, iar „zeul" îl omoară pe acel asasin, căci dorea să-l cruţe. Se căsătoreşte cu una din fiicele persanului, Roxana, care va naşte, după moartea lui, un fiu, Aegus, care va fi ucis. În acea perioadă, calul său celebru, Bucefal, moare rănit şi Alexandru ridică o cetate cu numele Bucefalia (Afganistan).

Succesele din Asia încep să-i umbrească sănătatea. Deja avea probleme cu oamenii săi, căci le cerea să adopte cutume persane. Cronicile spun că aroganţa „zeului" devenea insuportabilă. El începe să bea foarte mult alcool şi are crize de paranoia, manifestându-se violent şi răzbunător. Obosit şi duşmănit chiar şi de marele său general, Parmenion, Alexandru se retrage din India la Babilon, cu gândul să cucerească şi Arabia. Dar frigurile îl ţintuiesc la pat. El moare după un ospăţ, fie otrăvit, fie din cauza febrei.

Înmormântarea lui este ultima legendă. Îmbălsămat, pus în sarcofag de aur plin cu miere de albine, corpul lui este deturnat de mai multe ori. Nici astăzi nu se ştie unde a ajuns, la Alexandria sau la Memphis, dar se ştie că aurul a fost topit. Locul de veci al rămăşiţelor sale rămâne un mister. Poate că unii din generalii săi să-l fi dus pe ascuns înapoi, în Macedonia, după ce l-au furat din Siria sau Egipt.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Astăzi în istorie

6 decembrie 1421

Naşterea lui Henry al VI-lea, regele Angliei

Destinul acestui rege englez a fost, probabil, cel mai întortocheat şi mai învolburat din istoria monarhiilor din Anglia. A avut două perioade de domnie, a fost închis de două ori în Turnul Londrei, a fost încoronat şi rege al Franţei, a avut perioade de nebunie cu pierderea tronului şi, mai presus de orice, în timpul vieţii lui a izbucnit celebrul Război al Celor Două Roze.

Henry al VI-lea – Casa de Lancaster – s-a născut la 6 decembrie 1421 şi la numai nouă luni, în 1422, devine rege sub regenţă, după moartea subită a tatălui său, Henry al V-lea. Regenţa se termină în 1437, când avea 16 ani. Disensiunile nobiliare sunt în creştere şi pentru a linişti relaţiile cu Franţa (legate de suveranitatea în Normandia), el este căsătorit cu Margaret de Anjou (15 ani) în 1445. Părea un mariaj de formă, dar regina consort s-a dovedit a fi foarte energică şi iubitoare. Regele era timid şi uşor de influenţat. Disensiunile cu Casa de York, reprezentată de ducele de York ating apogeul când Henry al VI-lea intră într-o perioadă de „slăbiciuni mentale".

În 1455 izbucneşte Războiul Rozelor (Alb-York şi Roşu-Lancaster). Henry al VI-lea este închis în Turnul Londrei în 1461, dar soţia sa se refugiază în Franţa unde face alianţe pentru revenirea pe tronul ocupat de Edward al IV-lea de York. Cu ajutorul lui Ludovic al XI-lea, Margaret îşi repune soţul pe tron, în 1470. Dar urmează bătălia decisivă de la Tewkesbury, din 1471, în care fiul lui Henry al VI-lea este ucis. Casa Lancaster pierde iarăşi tronul şi Henry al VI-lea este din nou închis în Turn, unde moare în condiţii suspecte în 1471, la 49 de ani. Edward al IV-lea de York revine pe tron.

Descoperiri aproape de noi

Numai ţăcăniţii văd OZN-uri?

Chiar dacă nenumăraţi oficiali militari, şefi de stat, jurnalişti, sau piloţi comerciali, au spus că au văzut obiecte zburătoare neidentificate, Martin Rees (foto), astronom regal oficial din Marea Britanie şi recent autor al cartii: „De aici până la infinit: O viziune pentru viitorul ştiinţei" a declarat pentru Lucinda Douglas-Martin, de la reţeaua de media „The Huffington Post", că „un astronom serios nu dă crezare niciuneia dintre aceste poveşti".

Rees afirmă că „toata lumea este fascinată de extratereştri," dar el este în favoarea proiectelor SETI de căutare a inteligenţei extraterestre în Cosmos. „Ar trebui să folosim în acest scop toate tehnicile posibile. Nu avem nicio idee ce este acolo, prin urmare ar trebui să fim atenţi la tot ce ar putea fi un artefact, mai degrabă decât ceva natural". În timp ce Rees a declarat că speră că extraterestrii reali vor fi detectaţi în următorii 40 de ani, el este complet şi „absolut convins" că niciun extraterestru nu a vizitat vreodată Pământul.

„Cred că majoritatea astronomilor ar respinge aceste vizite", spunea Rees. „Le-aş respinge şi eu, pentru că, dacă extratereştrii au făcut un efort atât de mare să traverseze distanţe interstelare şi să vină aici, ei nu s-ar mărgini doar să se întâlnească cu nişte dezaxaţi ori să facă nişte semne în lanuri şi apoi să plece".

Observaţii exotice

Într-o recentă postare pe blogul Huffington Post, şi Seth Shostak, astronom principal la Institutul SETI, scria despre e-mailurile zilnice pe care le primeşte de la oameni care conţin „observaţii exotice, planuri ale extratereştrilor pentru Pământ, ca şi tirade agitate despre reticenţa oamenilor de ştiinţă de a lua în serios subiectul OZN".

Shostak spune că foarte puţine dintre aceste e-mailuri „sunt farse". „Corespondenţii sunt sinceri, şi mulţi pur şi simplu doresc să ne ajute în căutarea noastră după dovezi ale inteligenţei extraterestre". Dar el însuşi nu vede nici o dovadă reală că extratereştrii ar fi deja aici. „E greu de crezut că extratereştrii au aranjat lucrurile atât de inteligent încât doar guvernele pot găsi dovezi convingătoare ale prezenţei lor ... Fapt este că dacă sunteţi siguri că planeta noastră găzduieşte vizitatori extratereştri, singurul mod de a face ca să fie acceptat punctul dumneavoastră de vedere este să dovediţi aceasta (ştiinţific)".

Şi un alt astronom, James McGaha, fost pilot Air Force a declarat că „Am trecut peste 40000 ore privind la cerul nopţii şi n-am văzut — nici măcar odată în 50 de ani — ceva ce să nu fi ştiut ce anume a fost. Am văzut multe lucruri ciudate, dar niciodată ceva ce nu am putut identifica". „Ceea ce face Rees este un argument elegant; sunt total de acord cu asta". „Oamenii de ştiinţă sunt foarte sensibili la dovezi şi la date. Ce dovezi fizice avem că o navă spaţială extraterestră ar fi vizitat vreodată Pământul? Nu există niciuna, zero. şi până nu vom avea ceva — un artefact, o piesă, un extraterestru — oamenii de ştiinţă nici nu se vor gândi să investigheze asta" a adăugat el.

McGaha admite totuşi că OZN-urile, sau navele extraterestre, „nu sunt imposibile. Dacă există o rasă inteligentă undeva, ei ar putea construi o navă spaţială şi să ajungă aici. Ar fi foarte dificil, ar necesita resurse şi motivaţii enorme pentru a face acest lucru. Nu e imposibil, dar e foarte puţin probabil".

Ca răspuns la cele de mai sus, Nick Pope, fostul investigator OZN al Ministerului Apărării din Regatul Unit, îşi exprima, într-un e-mail trimis la Huffington Post, consternarea pentru lipsa de înţelegere dintre oamenii de ştiinţă şi „comunitatea" OZN. El subliniază, foarte pertinent, că „În afara cazului în care au studiat temeinic fenomenul, astronomii nu sunt mai calificaţi să vorbească despre OZN-uri decât sunt ufologii calificaţi pentru a vorbi despre, să spunem, producţia de oxid de titan în stelele de tip K. Este ca şi cum biologii marini şi directorii de companii petroliere ar spune că îşi cunosc reciproc domeniile, întrucât şi unii şi alţii caută ceva în mare. Marea este cam singurul lucru pe care îl au în comun. La fel este şi cu astronomii, ufologii şi cerul".

Iniţial un sceptic, anii petrecuţi de Pope la Ministerul Apărării l-au determinat să creadă că subiectul OZN este, cel puţin, „demn de o cercetare propriu-zisă, ştiinţifică. Mai ales în cazul în care există, de exemplu, imagini, clipuri video sau date radar, deoarece astfel de lucruri pot fi studiate într-o manieră adecvată, ştiinţifică. Este neştiinţific să ignori datele, pur şi simplu pentru că ele nu se potrivesc cu viziunea ta despre lume".

Fără prejudecăţi

„The Huffington Post" aminteşte şi de astronomi care au studiat în detaliu şi fără prejudecăţi rapoartele OZN, înţelegând treptat importanţa lor şi implicându-se în studierea fenomenului. Unul dintre aceştia a fost J. Allen Hynek, profesor universitar şi consultant timp de peste 20 de ani al Air Force. În 1952, el termina, în cadrul proiectului Blue Book, un „Raport special privind Conferinţa cu Astronomii despre obiecte aeriene neidentificate".

Pentru acest raport, Hynek a intervievat 45 de astronomi asupra experienţei şi opiniilor lor cu privire la OZN-uri, în timpul şi după reuniunea Societăţii Americane de Astronomie din iunie acelaşi an. Hynek oferă câteva note pentru fiecare astronom, împreună cu opiniile lor. Iată ce credeau unii astronomii în 1952: Astronom Y (care n-a observat niciun OZN) a spus, „Dacă aş fi văzut unul, nu aş spune nimănui nimic despre asta". Astronom II (două observaţii) „este dispus să coopereze, dar nu doreşte să-şi facă public numele", raporta Hynek. Astronom OO: (o observaţie) când era observator la staţia pentru Meteori Harvard din New Mexico, a văzut două lumini care se mişcau paralel, prea rapid pentru un avion şi prea lent pentru un meteorit. El nu a raportat această observaţie. Hynek a concluzionat: „au fost intervievaţi peste 40 de astronomi, dintre care cinci au făcut observaţii (OZN) de un fel sau altul. Acesta este un procent mai mare decât în rândul populaţiei în general. Poate că acest lucru era de aşteptat, deoarece astronomii, la urma urmei, se uită la cer".

În 1977, şi Dr. Peter Sturrock a făcut un chestionar cu privire la OZN-uri. Din nou persoanele ţintă au fost membrii Societăţii Americane de Astronomie. Sturrock a primit 1356 de răspunsuri la 2611 chestionare. Şaizeci şi doi astronomi au răspuns că au observat ceva ce ei nu au putut explica şi care ar putea fi relevant pentru fenomenul OZN. Optsprezece dintre aceşti martori au declarat că raportaseră observaţia lor. Sturrock nota că o rată de raportare de 30% este mai mare decât ceea ce se asumă pentru populaţia medie. În articolul scris despre acest studiu, există un tabel din care rezultă că martorii OZN sunt, cu o probabilitate mai mare, observatori ai cerului nocturn (profesionişti sau amatori), în timp ce non-martorii sunt cel mai probabil persoane care de regulă nu se uită niciodată la cer! Sturrock include şi el comentarii edificatoare ale unora dintre astronomi.

La o dezbatere despre OZN-uri, organizată în 1969 Carl Sagan, dr. Franklin Roach a prezentat un document referitor la „Viziuni ale astronomilor privind OZN-urile". El spune că în niciun program major de cercetare astronomică, nu există rapoarte publicate OZN, deşi aceste programe monitorizează în mod constant vaste fâşii de cer. El a oferit un citat din celebrul astronom Gerard Kuiper: „Ar trebui să corectez o afirmaţie care a fost făcută precum că oamenii de ştiinţă s-ar feri de rapoartele OZN, din teamă de ridicol. Un om de ştiinţă alege domeniul său de studiu, deoarece crede că acesta deţine o promisiune reală. Dacă mai târziu se dovedeşte că alegerea lui a fost greşită, el se va simti foarte prost şi va încerca să-şi ascută criteriile înainte de a se expune din nou. Prin urmare, în cazul în care societatea constată că majoritatea oamenilor de ştiinţă nu au fost atraşi de problematica OZN, explicaţia trebuie să fie faptul că ei nu au fost impresionaţi de rapoartele OZN". Dar, aşa cum arată şi sondajele făcute de Hynek sau Sturrock, Kuiper a idealizat comportamentul oamenilor de ştiinţă mai tineri. Lipsiţi de prestigiul şi ţinuta lui, aceştia erau mai expuşi şi mai puţin dispuşi să sufere batjocura colegilor lor.

O analiză statistică

„The Huffington Post" citează şi un studiu asupra a peste 200 rapoarte OZN, realizat de L.M. Gindilis, D.A. Menkov, şi I.G. Petrovkaya, publicat de Academia Sovietică de Ştiinţe în 1979 şi intitulat „Observaţii ale fenomenelor atmosferice anormale în URSS: Analiză statistică".

În Secţiunea 3, raportul scrie: „spre deosebire de o prejudecată larg răspândită, există un procent extrem de semnificativ de astronomi printre observatori". Comparând numărul de observatori OZN de o anumită ocupaţie cu datele recensământului, autorii definesc un „coeficient de activitate". Un coeficient mai mare indică faptul că un grup raportează mai multe OZN-uri decât media populaţiei. Doar aproximativ 0,002% din sovieticii de peste nouă ani au fost astronomi. Cu toate acestea, ei au prezentat 10 rapoarte din setul de date. Acest lucru produce un coeficient de activitate de 7500. Cei cu studii medii au avut un coeficient de 3, lucrătorii manuali 0,9, iar studenţii 0,02. Concluzia studiului: astronomii raportează OZN-uri în proporţii astronomice.

Deci astronomii văd OZN-uri, iar opinia lui Rees este incorectă. Totuşi, în Statele Unite, astronomii care urmăresc OZN-uri pe instrumentele lor se tem de ridicol, din partea altor oameni de ştiinţă şi a presei.

Va trebui depus prin urmare un efort considerabil pentru ca ştiinţa să spere să înţeleagă fenomenul OZN. Între altele, ar fi deosebit de util să se adopte „coeficientul de activitate" utilizat de sovietici şi acesta să fie aplicat şi la alte colecţii de date. Comentatoarea de la *The Huffington Post* speră că domnul Rees nu a îndepărtat prea mulţi oameni de la aplicarea metodei ştiinţifice la rapoartele OZN.

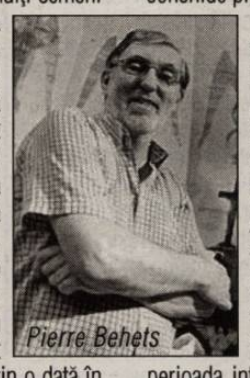
Pagină realizată de
DAN D. FARCAŞ

„Am trăit alături de un ZOMBI..."

Sută la sută horror nu înseamnă neapărat sută la sută ficţiune. Unele dintre cele mai odioase, mai terifiante creaturi promovate de filmele de groază sunt acei „morţi vii", despre a căror realitate mulţi se îndoiesc, dar a căror origine este precis definită, cu trimitere directă la zona Caraibelor şi mai exact la Haiti.

Aici, o întreagă sumă de practici ce ţin de magia neagră, cunoscute în toată lumea sub un nume ce dă fiori — voodoo — au devenit de câţiva ani religie oficială. Iar dacă lucrurile s-ar păstra la nivel instituţional şi... al superstiţiilor, ar fi încă destul de bine. Din păcate, energiile negative, nevăzute, care efectiv pot fi ţinute în frâu de anumite persoane, în exotica insulă sunt la ele acasă. Într-o asemenea categorie intră şi „fabricarea" de zombi — fiinţe umane readuse la viaţă din moarte, prin folosirea unor ritualuri, incantaţii şi preparate aşa-zise magice. Sigur că scepticii zâmbesc; şi, totuşi...

În oraşul haitian Molenbeek trăieşte un bătrân preot belgian, fost misionar în zonă, pe nume Pierre Behets, care a acceptat să vorbească public despre terifianţii zombi, el reacţionând astfel foarte intrigat la siguranţa cu care mulţi semeni afirmă că aşa ceva nu există sau nu poate să existe. Behets însă ştie că lucrurile stau exact invers, pentru că el însuşi a avut de-a face cu asemenea creaturi. De altfel, preotul chiar face o afirmaţie şocantă: „Oricine a stat în Haiti ceva mai mult timp a văzut cel puţin o dată în viaţă un zombi, chiar dacă nu a ştiut". Pentru că „zombi există, am trăit câteva luni alături de unul, în grădina vastă a unei proprietăţi particulare din Haiti, unde am locuit".



Pierre Behets

Un vecin ceva mai ciudat

Şoc şi groază, dar şi suspiciune — probabil acestea sunt senzaţiile trăite de orice om normal (viu, desigur...) la auzul relatărilor de asemenea anvergură. Mai ales că preotul îşi descrie fostul vecin zombi ca pe un personaj cât se poate de comun: „Individul avea în jur de 40 de ani. Era croitor şi dădea impresia unuia care făcuse o tromboză. În schimb, îşi pierduse parţial deprinderea vorbirii şi raţiunea, dar fizic vorbind era în regulă. Avea totuşi un aer înfricoşător, fiind extrem de slăbit din cauza hranei şi făcea tot felul de lucruri neobişnuite: umbla peste tot, prin grădini, şi culegea absolut toate fructele şi legumele posibile pe care le găsea ori şi le imagina. Apoi, le aducea în grădină la mine. Odată, mie mi-a luat până şi pantofii, pe care i-am găsit mai târziu în unul dintre stocurile lui de hrană, iar altădată mi-a pus pământ în rezervorul maşinii. Era ciudat individul ăsta..." Mai mult însă preotul nu vede o eventuală apropiere a realităţii pe care a cunoscut-o, de terifiantele imagini horror de la cinematograf. El explică aceasta prin faptul că „un zombi e o făptură umană ca oricare alta, care a fost scufundată într-un somn letargic şi trezită cât mai repede posibil. Treaba asta e ceva empiric: eşuează sau reuşeşte. Nu există aspecte ştiinţifice bine determinate, iar în Haiti, într-adevăr, e vorba despre o experienţă îndelungată, dar şi experienţa poate s-o ia pe căi greşite". Cât despre fostul vecin, Behets spune destul de puţin impresionant că, într-o bună zi, oamenii s-au săturat de comportamentul lui bizar şi de pagubele făcute, aşa că pur şi simplu i-au tăiat capul cu maceta. „Acolo, lumea nu are nevoie de o lege a eutanasierii." — conchide preotul.

O latură mai ocultată a problemei este practica numită *kesako,* adică zombificarea ca pedeapsă. Astfel, ar exista anumiţi vrăjitori cu o iniţiere specială în a realiza aceasta. Însă poate şi mai halucinantă este afirmaţia lui Behets potrivit căreia în perioada interbelică, mai mulţi medici americani au efectuat un studiu pentru a şti dacă chiar este posibil să fie cineva transformat în zombi. „Şi aceştia au găsit formula. E o treabă serioasă, nu e deloc de glumit cu aşa ceva!" Să ne liniştim cumva la gândul că ştiinţa a pătruns tainele unei asemenea practici macabre şi că efectele ei dezastruoase ar fi pe mâini bune? Mai degrabă nu, pentru că, iată, chiar în zilele noastre există mărturii potrivit cărora unii indivizi cu mulţi bani (oameni de afaceri, le-am putea spune) se folosesc de munca gratuită a sute de astfel de făpturi cu creierele spălate, fără ca vreo lege să îi atingă. Iar în această materie imaginaţia şi cruzimea umană nu cunosc limite.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Ebine de ştiut

Morcovul şi Hipocrat

Sunteţi în încurcătură, programat pentru o operaţie la ochi pe care, unii dintre pacienţi o privesc cu rezervă. Sau, nu mai vedeţi, nu mai percepeţi forme şi nici nu vedeţi odată cu lăsarea serii. Este vorba despre o scădere a percepţiei vizuale, uneori chiar şi diurnă.

Ce este de făcut? Soluţia la îndemână, oferită de natură şi, din vremuri străbune şi de Hipocrat, este consumul de morcovi. Acesta este bogat în betacaroten şi în vitamina A. Consumat sub formă de supe, în combinaţie şi cu alte legume şi verdeţuri, morcovul are calităţi diuretice, este bun în boli de plămâni şi, mai ales, previne atacul de inimă, infarctul miocadic.

Cu energie neutră, morcovul este o legumă apreciată de gospodine, de medici. Pentru cei mici, o mâncare cu morcov ras este bună. La fel, în convalescenţă sau în menţinerea stării de sănătate, a unui ten curat, folosit alături de alte legume, curăţă tenul, redă pielii strălucirea şi sănătatea.

La copiii bolnavi de tuse convulsivă supa de morcovi şi delicatesa de curmale roşii ajută la vindecarea bolii. Pentru copiii ce au varicelă se recomandă o mâncare bogată în verdeţuri, păstârnac, morcovi. În acest fel erupţia cutanată apare mai repede şi copilul este scutit de suferinţa unei boli agasante şi de izolare.

Dacă sunteţi gospodină şi din greşeală vă ardeţi, morcovul este de ajutor. Se pune pe locul respectiv o compresă cu suc de morcovi ce vindecă în profunzime arsura. Pielea îşi recapătă tonicitatea, elasticitatea şi nu rămân cicatrici. Pentru cei care au fost operaţi, se face o mâncare de morcovi, roşii, carne de pui sau de vită, verdeţuri. Unii nutriţionişti mai recomandă şi ficat de porc, pentru refacerea şi stimularea funcţiei hematopoietice.

Revenind la cei cărora vederea le scade, adică acuitatea vizuală nu mai este aceeaşi, se recomandă tot de Hipocrat o mâncare de morcov cu ficat de pui, verdeţuri, adaosuri. Morcovul este bun consumat fiert sau crud, ca atare, în cazul celor suferinzi de prostată, de incontinenţă urinară, de inflamaţii ale rinichilor sau de boli cu localizare în abdomen.

Morcovul, această legumă considerată vindecătoare de boli, este bun şi pentru cei suferinzi de inimă, pentru cei care sunt obezi, au depuneri de colesterol pe pereţii vaselor sangvine. O alimentaţie cu morcov previne bolile de inimă, fiind bogat în betacaroten şi în vitamine. Altături de alte legume, de verdeţuri, cu carne albă, mai rar roşie, cu un pahar de vin la masă, morcovul ajută la prevenirea infarctului de miocard sau a deceselor subite.

Un motiv în plus de a nu ocoli taraba cu morcovi şi alte comori pe care, natura le oferă la un preţ modic.

Dr. VALERIU MANTA

Roşul, culoarea sezonului

În afară de faptul că este în mare vogă, roşul este şi o culoare care inspiră multă energie. Este prezent în imprimeul delicat al unui costum taior purtat cu o vestă şi mocasini cu tocuri joase.

La un pulover carmin din lână, purtat cu o fustă călduroasă, din lână, puteţi asorta o poşetă roşie şi un... inel de forma unui mic trandafir.

O fustă lungă din velur, ultrafluid, poate fi purtată cu un pulover şi o curea subţire, roşie.

Un pantalon smoking roşu purtat cu pantofi cu tocuri foarte înalte, strălucitori pot compune o ţinută elegantă. Persoanele ceva mai îndrăzneţe pot asorta jeanşii roşii cu... un sutien roşu, zărit dincolo de nasturele descheiat al bluzei...

O rochie din piele, roşie, cu o croială sobră, conferă un look special, cu condiţia să alegeţi accesorii cât mai puţine şi cu măiestrie.

Pentru părinţi

Ce sport alegeţi pentru copil?

Ne naştem cu abilitatea de a înota. Până la 8 luni, copilul are posibilitatea să îşi închidă căile respiratorii în mod natural când se află sub apă. Cu o condiţie: să-l înscrieţi la cursuri de înot pentru bebeluşi încă de la 4 luni. Când abia îşi ţine singur capul, pruncul dumneavoastră poate practica... înotul. Este un exerciţiu excelent pentru cel mic, care îi menţine intact un instinct înnăscut.

În al doilea rând, înotul rămâne un sport ideal pentru toată viaţa, un sport distractiv, care dezvoltă spiritul de echipă şi fortifică sănătatea.

Vârsta copilului joacă un rol esenţial în alegerea activităţii sportive. Specialiştii spun că imediat ce micuţul comunică şi are minime abilităţi motorii potrivite pentru sport, adică pe la 4 ani, puteţi să-l înscrieţi într-o echipă. Un studiu recent demonstrează că doar ideea că „face parte din echipă" va avea un impact pozitiv asupra relaţiilor copilului cu adulţii din viaţa sa. Sportul îl face să se simtă în largul lui chiar şi printre oamenii mari. Aceasta este un element foarte important pentru dezvoltarea psihică a copilului.

Aţi stabilit importanţa activităţii în echipă, trebuie să evaluaţi obiectiv abilităţile particulare. Astfel, dacă în drumeţii observaţi că urcă uşor pe munte, are înclinaţii pentru atletism. Dacă merge bine cu bicicleta, încurajaţi-l spre această disciplină sportivă.

Dacă în parc, cu prietenii de vârsta lui stabileşte strategii de joacă, e potrivit pentru sporturile de echipă, fotbal, volei sau handbal. Dacă demonstrează forţă fizică şi agilitate, copilul dumneavoastră ar trebui să practice tenisul de câmp.

Nu trebuie să porniţi de la premisa că în mod cert sportul ales este într-adevăr cel potrivit copilului dumneavoastră. Acest lucru îl puteţi stabili în intervalul de timp ce urmează. Dacă cel mic nu se adaptează în 3 luni la condiţiile echipei sau la cerinţele antrenorului, sportul practicat nu îi este potrivit. Orientaţi-vă spre altceva.

Dosarele frumuseţii

Păr superb

Dacă doriţi să aveţi un păr sănătos şi viguros, în primul rând trebuie să vă reamintiţi cine atacă structura firului de păr. Este vorba despre apa dură, calcaroasă, apa sărată de mare, sau soarele care îi afectează textura şi îi slăbeşte rădăcina. În aceste condiţii, este momentul să folosiţi produse de regenerare şi hidratare, şampoane şi măşti, dar şi serumuri adecvate. Părul natural se îngrijeşte cu cele de hidratare, iar părul tratat chimic beneficiază de produsele de regenerare. Specialiştii recomandă ca părul să fie spălat o dată, cel mult de două ori pe săptămână.

La fel de important este ca o dată la 6 luni produsele de îngrijire să fie schimbate deoarece părul se obişnuieşte cu ele şi nu mai răspunde la tratament. De asemenea, vitaminele şi alimentaţia echilibrată întăresc rezistenţa şi reduc strălucirea părului.

Despre părul vopsit nu se poate spune că, de exemplu, blondul ar fi, în timp, mai afectat decât roşcatul sau castaniul. Oricum, cu certitudine părul vopsit este mai sensibil decât cel natural. Pentru a se regenera se recomandă măşti care fac adevărate minuni. O astfel de mască se obţine amestecând 4 linguri de ulei de măsline cu 10 picături de vitamina A şi 10 picături de ulei de ricin. Masca se aplică pe lungimea firului de păr, insistându-se pe vârfuri. Se evită rădăcina, pentru a nu duce la îngrăşarea excesivă ulterioară. Masca se lasă să acţioneze 30 de minute.

O altă mască eficientă este cea cu ulei de argan extravirgin. Se aplică tot pe lungimea firului de păr, se lasă să acţioneze 20-30 minute, apoi părul este spălat normal.

Procesul de regenerare este mai eficient după ce părul a fost tuns, pentru a scăpa de vârfurile tocite.

Gastronomice

Salată de legume

3-4 cartofi mari, 150 g linte, 3-4 ouă fierte tari, 4-5 mere, 3-4 castraveţi muraţi, 6-7 felii sfeclă în oţet, 5 bucăţi sardele.

Sosul: ***amestec de zeamă de castraveţi muraţi, zeama de sfeclă, puţin ulei, câteva linguri de muştar.***

Se fierb cartofii, se curăţă şi se taie în cubuleţe mici. De asemenea se fierbe şi lintea, se pune la scurs, ouăle se fierb tari şi se toacă mărunt. Se toacă şi merele, peştele, castraveţii şi sfecla. Totul se pune în salatieră, se sărează, se toarnă peste ele sosul preparat din zeama de castraveţi, sfeclă, ulei şi muştar.

Supă de usturoi

1 litru apă, 3 roşii (sau pastă de roşii), 2 căpăţâni usturoi, 2 cepe, o lingură ulei, o linguriţă făină, piper.

Se fierb roşiile tăiate şi curăţate de pieliţă, usturoiul, ceapa, cu ulei şi puţină apă. Se pasează, se completează cu apă caldă şi se mai dă un clocot. Se serveşte cu crutoane.

Budincă din brânză de vaci

1 pahar lapte, 2 linguri unt, 2 linguri făină, 250 g brânză de vaci, 5 ouă, o ceaşcă smântână, sare.

Se pune la fiert un pahar de lapte cu 2 linguri unt şi sare. Când laptele clocoteşte, se adaugă făina amestecând repede, până se desfac toate cocoloaşele. Se dă la o parte, se adaugă 250 g brânză de vaci, trecută prin sită, 5 ouă puse pe rând şi o ceaşcă de smântână. Se toarnă compoziţia într-o formă unsă cu unt şi se fierbe în baie de abur o oră şi un sfert. Se serveşte cu sos de roşii, parmezan ras sau cu sos de ciuperci.

Peşte cu roşii umplute

300 g peşte, 4 roşii, pătrunjel verde, usturoi, puţin ulei.

Peştele se curăţă, se spală, se scurge bine şi apoi se prăjeşte. Roşiile se spală, se taie un căpăcel de la codiţă. Se scoate miezul, se presară cu sare în interior şi se pun la scurs 20 de minute. Pe urmă, în fiecare roşie se pune o linguriţă de pesmet, se umple toată roşia cu pătrunjel verde tocat, iar deasupra se pune usturoi pisat. În fiecare roşie se toarnă puţin ulei, se aşază într-o tavă şi se introduc la cuptor. Roşiile coapte se aşază pe un platou împreună cu peştele fript, după fantezia fiecăruia.

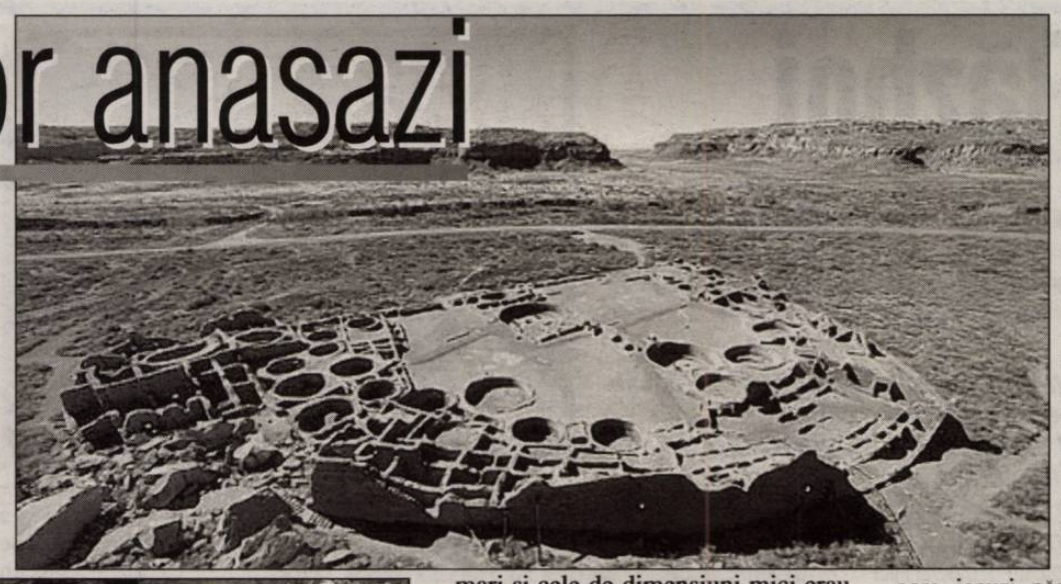
Tort de alune cu nescafe

250 g alune, 200 g zahăr farin vanilat, 5 albuşuri, 1 păhărel rom, 400 g frişcă, 2 linguri nescafe.

Se bat bine albuşurile cu zahărul, se adaugă alunele măcinate şi romul. Se unge cu unt şi se presară cu făină o formă de tort în care se coc două foi din compoziţia rezultată. Când se răcesc, se umplu cu frişcă amestecată cu nescafe, iar pe deasupra se ornează cu frişcă.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

Cultura indienilor anasazi



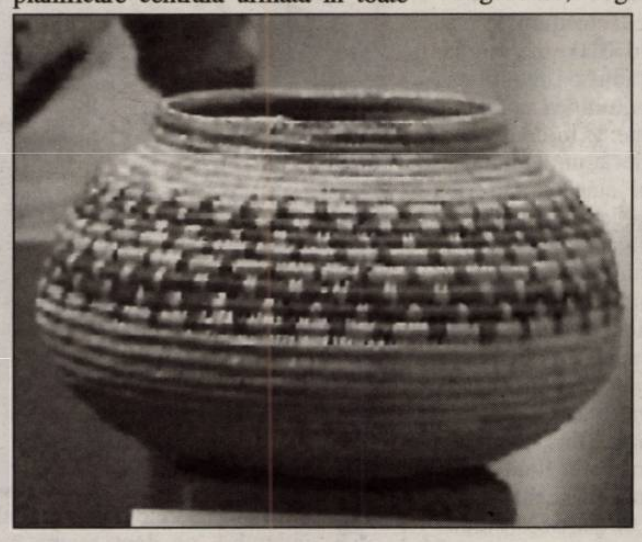
Într-un canion din statul Mexico se află leagănul uneia dintre cele mai vechi civilizaţii din America de Nord care s-a remarcat prin arta ceramicii şi prin construirea unor locuinţe cu forme unice în lume.

Este vorba de canionul Chaco, locuit altădată de o populaţie cunoscută sub numele (dat mai târziu de populaţia navajo) de *anasazi,* care a construit aici complexe urbane din pietre asamblate cu o dexteritate de bijutier. Canionul şerpuieşte într-o zonă aridă, semideşertică, bântuită de furtuni puternice care răscolesc turbulent nisipul.

În urmă cu 1000 de ani, băştinaşii practicau diverse meserii, cu o îndemânare remarcabilă şi un simţ artistic înnăscut. Împleteau coşuri în diverse forme şi mărimi, unele atât de strânse încât nu se scurgea nici o picătură de apă (unele coşuri care au rămas şi până azi şi-au păstrat, în mare parte, etanşeitatea). Erau pricepuţi şi în arta ceramicii, obiectele fiind decorate cu motive geometrice executate cu fineţe şi rafinament.

Şi-au construit primele locuinţe sub pământ, iar după anii 750 d.Ch., la suprafaţă. Fiecare casă, construită din gresie, avea aproximativ 12 încăperi. Cu timpul, au abordat construcţia unui nou tip de locuinţe, cunoscute sub denumirea de Casele Mari, în care erau folosiţi buşteni fasonaţi şi scânduri pentru acoperiş, locuinţe din care s-au păstrat nouăsprezece.

Cea mai impunătoare, cunoscută sub denumirea de. Pueblo Bonito, construită într-o primă fază după anul 1000 d.Ch., avea 20 de încăperi. Până în 1150, casa s-a extins şi a luat proporţii, devenind o clădire cu patru etaje şi cu 800 de încăperi! O adevărată operă de artă arhitecturală pentru o populaţie minoră, izolată. Pietrele mari şi cele de dimensiuni mici erau înclinate în aşa fel încât să creeze efecte vizuale atrăgătoare. Zidurile masive au o formă semicirculară. Simetria şi precizia geometrică atestă o planificare centrală urmată în toate fazele de construcţie. Încăperile clădirii, în cea mai mare parte lipsite de mobilier, sunt aproximativ de aceeaşi mărime, o dovadă a faptului că în societatea respectivă nu exista o ierarhie socială.



Majoritatea îndeletnicirilor aveau loc în locuinţe, pe jos (gătitul, prelucrarea produselor agricole, stocarea porumbului, fasolei, dovlecilor). O hrană sănătoasă la care se adăuga uneori cea de vânat: căprioare, iepuri, păsări etc. În fiecare podea era săpată o groapă (sipapu) pentru circulaţia spiritelor strămoşilor.

Clima aspră, ploile din ce în ce mai rare, secetele prelungite, iernile friguroase, degradarea pământului arabil, compromiterea recoltelor şi-au pus amprenta dramatic, după anul 1000, asupra populaţiei, secerând din ce în ce mai multe vieţi. După 1150, aceasta dispare.

Supravieţuitorii au părăsit canionul îndreptându-se spre sud-est unde s-au contopit cu triburile hopi şi zuni.

DORIN MĂRAN

Drumeţii şi popasuri

AVRIG un paradis cochet

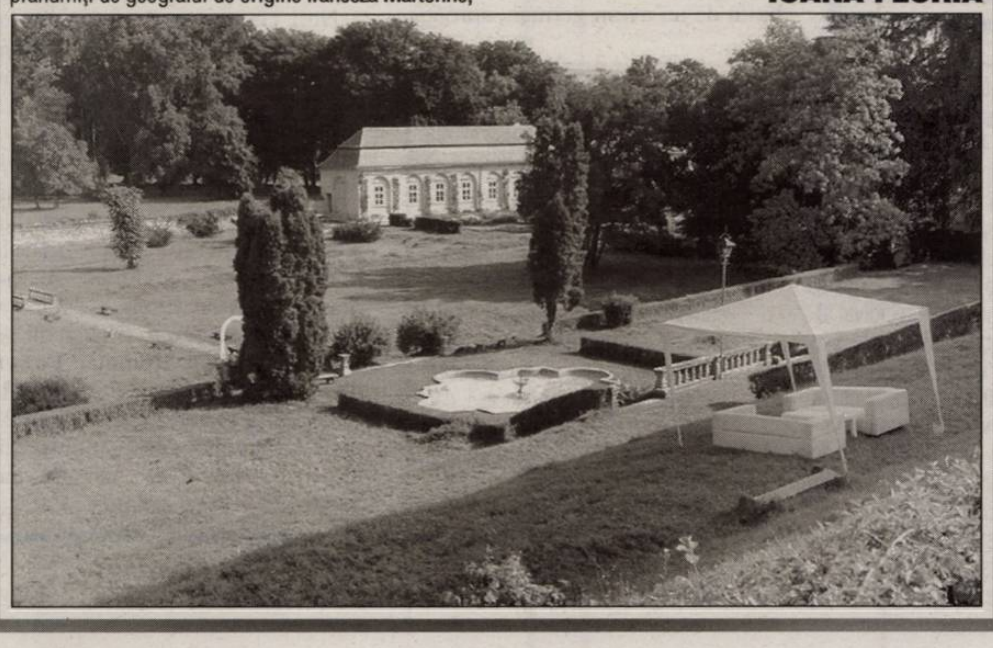
Între Munţii Făgăraş, înconjurat de dealuri înzăpezite, la doar câţiva kilometri de Sibiu, puteţi poposi într-unul dintre cele mai cochete oraşele transilvănene: *Avrig.* Printre locurile ce constituie adevărate oaze de linişte şi bucurie, amintim *Palatul de Vară Brukenthal,* ce datează din anul 1771, construit în stil baroc şi înconjurat de un parc, *Biserica Ortodoxă* (1762), *Biserica Evanghelică Lutherană,* ridicată între 1270 şi 1280, *Casa Memorială „Gh. Lazăr"* şi *Muzeul Etnografic.*

Pentru drumeţii energici Valea Avrigului, cu numeroasele trasee turistice, este o adevărată provocare. Vorbind despre aşezarea sa geografică, putem spune că Avrigul este un oraş complet. Pe latura de sud este mărginit de crestele munţilor Făgăraş, supranumiţi de geograful de origine franceză Martonne, „Alpii Transilvaniei", de vârful Suru ce ajunge la 2281 m altitudine, de vârful Ciortea (2426 m), vârful Scara (2308 m) şi vârful Budislavu (2371 m).

În partea de nord, Avrigul este mărginit de comunele Roşia, în est de Porumbacu de Jos având ca limită râul Racovicioara, pentru ca în vest să fie vecin cu Şelimbărul, Racoviţa şi Tălmaciu. Pensiunile deloc puţine, vă îndeamnă, să poposiţi şi să vă odihniţi iar o masă în stil tradiţional completează atmosfera. Plimbarea prin parcul Palatului de Vară Brukenthal, construit după modelul castelului Schönbrunn din Viena, singurul castel baroc din Transilvania, este o încântare.

Reşedinţa de vară a baronului este o bijuterie a istoriei şi culturii. Parcul de excepţie ce se întinde pe suprafaţa de circa 16 hectare, fiind unicul parc baroc din România, vă poate ademeni, pe lângă multe alte atracţii, şi cu parfumul florilor *arborelui lalea (Tulipanul),* originar din America şi care înfloreşte la sfârşitul lunii mai. Cunoscut pe vremuri drept „Edenul transilvănean", astăzi, oraşul *Avrig* încă mai are forţa şi mândria de-a ne înduioşa cu frumuseţea clădirilor, a curţilor dar şi a unei plimbări cu sania pe şoseaua principală.

IOANA FLORIA



Panteon creştin

Sfântul Ierarh Nicolae

Astăzi Biserica îl prăznuieşte pe Sfântul Ierarh Nicolae, arhiepiscopul din Mira Lichia, făcătorul de minuni.

Este unul dintre cei mai îndrăgiţi sfinţi ai Bisericii şi cultul său este răspândit în toată lumea creştină. A trăit în vremea împăraţilor Diocleţian şi Maximian şi s-a născut la Patara din Lichia – Asia Mică în jurul anului 280. A frecventat şcolile timpului şi s-a remarcat încă din tinereţe pentru virtuţile sale şi dragostea faţă de oameni. La 18 ani îi mor părinţii de ciumă iar el, ca singur moştenitor, vinde toată averea şi pleacă la Ierusalim. La 23 de ani devine preot, un an mai târziu este numit stareţ la Mănăstirea Sionului şi în cele din urmă ajunge arhiepiscop la Mira-Lichia. În timpul persecuţiilor lui Diocleţian şi Maximian este închis şi torturat, purtând toată viaţa urmele acelor torturi.

Când Constantin cel Mare, emite, în anul 313, Edictul de la Milan, prin care se înceta prigoana împotriva creştinilor, Sfântul Nicolae este eliberat, împreună cu ceilalţi creştini întemniţaţi, şi îşi reia slujba din Mira. Participă la Sinodul I Ecumenic de la Niceea, unde s-a arătat un adversar înverşunat al ereziei lui Arie. Înfăptuieşte o serie de minuni: potoleşte o furtună, învie un corăbier, se arată în vis unui negustor italian îndemnându-l să ducă grâul în Mira-Lichia pentru a-i scăpa de foame pe locuitorii de acolo. Se spune că i-a scăpat de la moarte pe trei tineri condamnaţi pe nedrept de un slujbaş imperial. Sfântul i-a apărut în vis împăratului arătându-i că

cei trei sunt nevinovaţi. De asemenea a înzestrat trei fete sărace, hărăzindu-le o căsătorie cinstită şi salvându-le de o inevitabilă dezonoare.

A murit la 6 decembrie 342 la mănăstirea Sion unde se retrăsese.

Moaştele sale au fost depuse la Mira şi apoi la Constantinopol. În 1087 sunt aduse de cruciaţi la Bari, pentru a fi la adăpost de o eventuală invazie oromană. În secolul al XII-lea cultul său se răspândeşte în întreaga Europă, iar din secolul al XIII-lea părticele din trupul Sfântului sunt duse în diverse mănăstiri. Constantin Brâncoveanu a cumpărat mâna dreaptă a acestuia şi a depus-o în ctitoria sa, Biserica Sfântul Gheorghe Nou din centrul Capitalei. Mâna se află acum alături de mormântul voievodului.

În 1967 în urma vizitei patriarhului Atenagora al Constantinopolului la Roma, cea mai mare parte a sfintelor moaşte din Italia au fost transportate în vechea cetate Halki.

Toate datele scrise privitoare la viaţa Sfântului Nicolae sunt însă târzii. Primele datează din secolul al VI-lea menţionate în *Martirologiul* roman. Cele mai multe apar mai târziu, în *Legenda aurea* scrisă de Iacob de Voragina în 1264. Autorii au inserat în operele lor elemente din legendele care în jur de 200 de ani au circulat pe cale orală.

Sfântul este considerat ocrotitorul celor care umblă pe mare dar şi protectorul celor acuzaţi pe nedrept, al comercianţilor, călătorilor pe uscat, al fetelor nemăritate, al mireselor şi, mai ales, al copiilor mici, cărora se spune că le aduce daruri în noaptea dinaintea praznicului său.

Este patronul spiritual al Ţărilor de Jos, al Rusiei, al provinciei Lorena şi al mai multor oraşe printre care Bari.

IRINA STOICA

Război contra tuturor

Numeroşi eruditi englezi au încercat să clasifice şi să descifreze opera complexă a celui care a fost poetul, filozoful şi pictorul William Blake (1757-1827), un gânditor solitar şi potrivnic tuturor cutumelor, de la căsătorie şi amor până la interpretarea Bibliei şi a rolului artei. În esenţă, „bizarul" William Blake a fost un rebel care a dus un război împotriva tuturor, neiertându-l nici măcar pe maestrul său, Joshua Reynolds, directorul Academiei Regale de Artă.

Behemot şi Leviatan

Două citate senzaţionale din scrierile lui Blake ne pot familiariza rapid cu modul său de gândire şi cu atitudinea sa faţă de religie şi moralitate: „Un demon activ este mai bun decât un Dumnezeu pasiv", spunea el atacând Biserica Angliei. Şi adăuga, la fel de maliţios: „Închisorile sunt făcute din cărămizile legii, iar bordelurile din cărămizile religiei"... Paradoxal, Blake a fost un om profund religios, dar în felul său strict personal. Mama sa l-a retras de la şcoală la zece ani şi l-a învăţat să studieze Biblia, carte de care nu s-a despărţit toată viaţa. Iisus Christos nu era pentru el un profet al iubirii, ci un mijlocitor între om şi divinitate, între care trebuie să existe o unitate desăvârşită... Consecinţa acestui mod de a gândi s-a oglindit în lucrările sale artistice şi în poeme. Blake a reuşit să-şi creeze o mitologie proprie şi o viziune cu totul originală a relaţiei dintre divinitate şi muritori.

Lucifer purtând lumina

Admirând operele acestui rebel incurabil, ne dăm seama cu uşurinţă că avem de-a face cu un mistic autentic (în sensul în care şi Swedenborg a „colaborat" cu Creatorul pentru a rescrie Biblia), iar în termenii de astăzi cu un individ cu aptitudini paranormale. Deşi nu a frecventat şcoala în mod firesc, el a fost un autodidact, un cititor pasionat al clasicilor englezi şi al lui Dante. Din punct de vedere artistic, Blake se încadrează în curentul romanticilor, fiind un pionier al acestuia. Student la Academia Regală, el a fost singurul care l-a contrazis pe Joshua Reynolds, declarându-se un adept al lui Michelangelo şi Raphael.

Admirabilul poet şi pictor nu a încetat să stârnească mari controverse şi-n ceea ce priveşte căsătoria şi „amorul liber". El s-a căsătorit cu o fată analfabetă, care pe certificatul de căsătorie a pus un „X", dar care a ştiut să-i susţină moralul şi să-l încurajeze în privinţa dezvoltării viziunilor mistice ale lucrărilor sale. Nu a fost de acord cu libertatea soţului de a-şi aduce acasă o concubină, dar l-a iubit enorm şi după moarte, când spunea că „discută în fiecare noapte cu spiritul său". De altfel, ea a fost singura care l-a crezut că a văzut îngeri în copilărie şi că aceştia i-au ghidat drumul în viaţă. Cuviosul Blake credea în divinitate, dar nu în Biserică. Acest gen de disidenţă, spun cercetătorii operei sale, a fost o continuare a Revoluţiei franceze şi o sursă de inspiraţie pentru curentele anticlericale ale secolului XIX.

Modul cum a murit William Blake (1827), poate fi legendă sau nu, dar se potriveşte cu gândirea filozofico-mistică a vieţii sale. Într-o dimineaţă, pe când lucra la nişte gravuri după Infernul lui Dante, el s-a oprit şi a început să recite, cu glas tot mai stins, poeme proprii şi versete biblice. Peste un timp, s-a stins. Martorii au spus că nu a murit un om, ci un „înger binecuvântat".

NIAGARA
învinsă cu butoiul

Americanca Annie Edson Taylor, profesoară de dans, a scăpat de închisoarea datornicilor într-un mod eroic: adăpostită într-un butoi, ea a căzut o dată cu apele învolburate ale cascadei Niagara (51 metri înălţime maximă) şi a supravieţuit. Era data de 24 octombrie 1901, când împlinea 63 de ani. În ajun, o pisică făcuse acelaşi salt şi nu a murit, ceea ce a încurajat-o. A murit la 82 de ani, ca o mare vedetă.

BAZAR bizar

DISPĂRUŢI fără urmă

Din antichitate şi până în prezent, dispariţia unei persoane cunoscute, indiferent de rangul său social, trezeşte suspiciuni şi impune căutări adesea zadarnice. Parcă soarta ar vrea să se joace cu destinul unor oameni, destin care are un început dar nu are un sfârşit cunoscut. Arhivele dispariţiilor notabile nu au, evident, o clasificare anume – poate doar cea cronologică –, aşa că vom alege câteva exemple de notorietate.

◆ ***Antoine de Saint-Exupéry*** (1900-1944) a fost aviatorul şi scriitorul (foto) care ne-a încântat cu „Micul prinţ" şi alte lucrări de mare rafinament literar. Născut într-o familie aristocratică, la Lyon, el a fost pilot comercial înainte de a se înrola în Armata franceză. Dar după armistiţiul Franţei cu Germania nazistă el a fost demobilizat (1940). A plecat în SUA, unde a continuat să scrie şi să militeze pentru intrarea grabnică a americanilor în război, contra lui Hiter. Ironia soartei a vrut ca el să se împrietenească cu celebrul pilot american Charles Lindbergh (cel care a făcut prima călătorie transatlantică non-stop), care era un înfocat adversar al intrării SUA în război (nu şi după atacul de la Pearl Harbor).

În 1943, Exupéry se întoarce în luptă, intrând în cadrul Forţelor Libere Franceze ale Aerului, deşi depăşise vârsta admisă pentru misiuni de război. Generalul Dwight Eisenhower personal i-a semnat cererea. Colegii săi ştiau că scriitorul se mişca greu şi că nu putea îmbrăca singur costumul de pilot, în urma rănilor suferite. Misiunile primite de el erau de recunoaştere a manevrelor germane din sudul Franţei. În a noua misiune a plecat de la o bază din Corsica şi nu s-a mai întors niciodată. Era data de 31 iulie 1944. Nici acum nu se ştie cu precizie care a fost soarta lui. S-au descoperit dovezi că ar fi fost doborât de un avion german, aproape de Toulon (brăţara de identificare), dar şi probe care arată că avionul ar fi căzut în apropiere de Marsilia (bucăţi din avionul său). În 2004 s-au identificat resturi din avionul său de recunoaştere, dar în 2008 un pilot german a declarat că a doborât un francez lângă Toulon. Adevărul nu este limpezit.

◆ Fizicianul rus ***Vladimir Valentinovici Alexandrov*** (născut în 1938) a fost un pionier al modelării evoluţiei climatice planetare şi creatorul teoriei numite „iarna nucleară". El a lucrat şi în SUA, iar din 1982, la Moscova, a condus echipa de savanţi care a elaborat, pe calculator, consecinţele unu eventual război nuclear. În octombrie 1985 el şi-a prezentat

cercetările ştiinţifice la o conferinţă internaţională din Madrid, apoi pur şi simplu a fost dat dispărut. KGB-ul a acuzat CIA de răpire, dar nu există dovezi.

◆ ***Michael Clark Rockfeller*** (născut 1938), fiu al fostului vicepreşedinte Nelson Rockfeller (sub administraţia Gerald Ford, 1974-1977), era specializat (la Harvard) în studii etnografice şi arheologice. În 1961, pe când era într-o expediţie în regiunea Asmat a Noii Guinee, ambarcaţiunea lui s-a răsturnat. Colegul său a reuşit să ajungă la mal, dar Rockfeller nu a mai fost găsit. Se presupune că a fost mâncat de crocodili sau că a fost luat prizonier şi ucis de triburile care încă aveau obiceiuri canibalice. Michael făcea parte din a patra generaţie după marele magnat John Rockfeller. A fost declarat mort în 1964.

◆ ***Ylenia Carrisi,*** fiică a lui Al Bano şi a Rominei Power, dispăruse în 1994, pe când se afla în SUA, la New Orleans. Avea 23 de ani. Ea a fost găsită anul trecut, într-o mănăstire din Arizona, dar se pare că vrea să se întoarcă acasă.

Duşman al femeilor

Cazul lui Carroll Cole, unul dintre criminalii în serie din SUA cu pedeapsa capitală aplicată la un foarte scurt interval de la proces, demonstrează cât de alunecoase sunt diagnosticele psihiatrilor. Ce ar fi trebuit să facă aceştia când pacientul lor le spune că are „viziuni în care ucide femei"? Declarat psihopat, Cole a fost lăsat în libertate (nefiind considerat înapoiat mental) şi destinul său a arătat că tendinţele criminale n-au fost o invenţie, ancheta finală atribuindu-i nu mai puţin de 16 victime.

Carroll Cole (1938-1985) şi-a petrecut copilăria sub teroarea mamei sale, care făcea orgii sexuale acasă, în absenţa bărbatului plecat militar. Din acea perioadă, în subconştientul lui Cole s-a născut o ură feroce împotriva femeilor. La şcoală a fost un elev foarte bun, cu un coeficient de inteligenţă excepţional (152). Dar prima crimă a făcut-o la 10 ani (avea să mărturisească mulţi ani mai târziu), când şi-a înecat un coleg de clasă. Faptul a fost considerat atunci un accident.

Tinereţea şi-a petrecut-o mai mult în arestul poliţiei, din cauza infracţiunilor minore pe care le

făcea cu regularitate. Dar în clipele sale de luciditate, Cole dorea să-şi întemeieze o familie şi să ducă o viaţă normală. Din nefericire, femeia cu care s-a însurat (ospătăriţă) s-a dovedit a fi o alcoolică înrăită care i-a accentuat conflictele interioare. Din cauza deselor scandaluri, el s-a obişnuit să plece zile întregi de acasă. În acea perioadă a ucis prima femeie — victima fiind aleasă întâmplător. Văzând că poliţia este departe de a-i da de urmă, psihopatul a recidivat şi ajuns să ucidă paisprezece femei de diferite vârste, în perioada 1971-1980. Culmea este că în acest interval el a divorţat şi s-a căsătorit a doua oară, având aceeaşi intenţie de a se „potoli" — după cum mărturisea el însuşi. Dar şi a doua căsnicie a fost un dezastru, iar la a şaisprezecea crimă a fost depistat de poliţie. El agăţa o femeie într-un local, o omora în maşină şi apoi obişnuia să se plimbe ore în şir cu corpul în portbagaj...

Arestat, el a dorit să coopereze cu anchetatorii, dar pur şi simplu nu-şi mai amintea unde transportase corpurile neînsufleţite, pentru că era mai tot timpul în stare de ebrietate. În cele mai multe cazuri, era vorba despre pădurile din apropierea autostrăzilor... El a mai declarat că ar fi dus victimele acasă, dar nu ştia cum să explice soţiei faptul că „ucide de nevoie". A fost prins la un simplu control rutier... Cu toate diagnosticele sale psihiatrice, Carroll Cole (foto) a fost condamnat la moarte şi executat prin injecţie letală în 1985, în statul Nevada.

Pagină realizată de
PAUL IOAN

Știați că...

◆ ...sportul național al slovacilor este hocheiul pe gheață? Au

câștigat campionatul mondial în 2002.

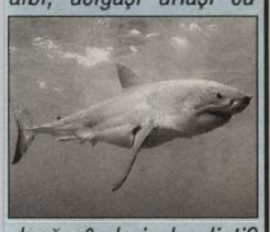
◆ ...lentilele de contact moderne au fost inventate de chimistul ceh Otto Wichteric? Invenția a fost făcută în 1959.

◆ ...cei mai înalți copaci din lume sunt

Sequoia din vestul Statelor Unite? Ating 107 metri înălțime.

◆ ...majoritatea polonezilor consideră ziua numelui un eveniment important al fiecăruia? Este mai importantă pentru ei decât ziua de naștere care, de multe ori, trece neobservată.

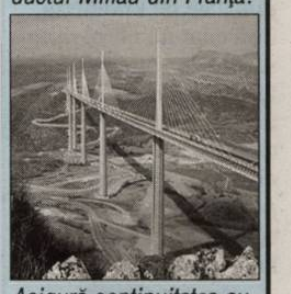
◆ ...în apele Australiei trăiesc rechinii albi, ucigași uriași cu



două rânduri de dinți? Dacă le cade unul le crește altul în loc.

◆ ...cel mai activ vulcan din lume este Mauna Loa din Hawaii? Erupe odată la patru ani.

◆ ...cel mai înalt pod din lume este viaductul Millau din Franța?



Asigură continuitatea autostrăzilor între Paris și Béziers.

◆ ...SUA se numără printre principalii producători de grâu și porumb din lume? În producția de fructe locul întâi îl ocupă citricele.

Știați că...

INNSBRUCK

emblemă a Tirolului

Așezat pe malurile Innului, în vestul Austriei, orașul Innsbruck a fost fondat în jurul anilor 1180, deși regiunea a fost locuită încă din timpul romanilor care au sesizat importanța locurilor pentru legăturile comerciale între nordul și sudul continentului.

Interior Catedrala Sf. James

În 1180 zona riverană a intrat în posesia conților Andechs care au pus bazele așezării ca o punte peste Inn, suprafața folosită atunci constituind în zilele noastre „vechiul oraș". Conducătorii și-au rezervat firește cea mai frumoasă parte și, câteva decade mai târziu, a fost construit castelul. Pentru a-l proteja de jefuitori a fost construit în jurul său un zid de apărare cu patru turnuri și o poartă impunătoare. Pe lângă zid a fost săpat un șanț umplut cu apă din Inn.

La 9 iunie 1239, așezarea a fost declarată oraș de către contele Otto von Andechs. Cum el nu avea urmași, după moartea sa, în 1248, orașul a revenit conților de Tirol. După 100 de ani de la fondarea localității respective, zona din interiorul zidurilor devenise mult prea înghesuită așa că au fost ridicate noi construcții în afară, formând așa-zisul „oraș nou". Acesta se întindea pe locul unde astăzi se afla strada Maria Tereza, Castelul Ambras, Universitatea și strada Muzeelor. Noua secțiune cuprindea și ferme ale cetățenilor. Grajdurile animalelor se aflau însă în interiorul orașului și, conform unui obicei medieval, caii, vacile, porcii și păsările aveau voie să se plimbe libere pe străzile înguste o oră pe zi, la prânz.

În 1363 Tirolul a intrat sub stăpânire habsburgică, iar Innsbruckul a cunoscut o perioadă înfloritoare. Ducele Friedrich al IV-lea a mutat aici capitala noului ducat în 1429 și în secolele XV-XVI orașul a cunoscut un real avânt cultural. Maximilian I, devenit principe în 1490, și-a demonstrat de la început pasiunea pentru Tirol și, în mod deosebit pentru Innsbruck.

Palatul Imperial

În 1493 a devenit rege al germanilor și 1507, împărat. A făcut din Tirol, inima Imperiului German și venea la Innsbruck atât de des cât îi permiteau treburile țării. Aici și-a celebrat cea de a doua căsătorie cu Maria Bianca Sforza în 1494, prilej cu care a fost realizat „acoperișul de aur", completat de Nicolaus Türing în 1500. La cererea expresă a lui Maximilian a fost ridicat și Palatul Imperial (Hofburg), oferit în dar soției sale.

Sub domnia nepotului său, Ferdinand al II-lea (1564-1595) a fost renovat în întregime Castelul Ambras și îmbogățită colecția de artă a acestuia.

În 1665 Tirolul a intrat sub stăpânire austriacă și în 1669, împăratul Leopold I a construit Universitatea din Innsburck. Împărăteasa Maria Tereza și-a adus și ea contribuția la înfrumusețarea orașului, lărgind considerabil Palatul Imperial și înălțând Arcul de Triumf.

Când Napoleon a cucerit Austria, Tirolul a fost încorporat Bavariei, Innsbruckul rămânând însă un important centru administrativ. Numele „Tirol" a fost înlocuit cu „Bavaria de Sud".

În 1809 a izbucnit Războiul de Eliberare dar, cu tot eroismul locuitorilor, Tirolul a rămas sub stăpânire germană până în 1814, când a fost restituit Austriei, la Congresul de la Viena.

În secolul al XIX-lea, orașul și-a dezvoltat căile de comunicație, industria, turismul devenind un important centru educațional. Primul Război Mondial a lăsat urme adânci orașului dar acestea au fost repede remediate. Cel de al Doilea Război a lăsat însă răni mai adânci și, după 1945 a început perioada de reconstrucție. Jocurile Olimpice de Iarnă din 1964 și 1976 care au fost ținute aici i-au creat reputația de „oraș al sporturilor".

Casa Helbling

Fântâna Leopold

Arcul de Triumf din Arad

Aflat pe axul hexagonal al Parcului Reconcilierii, Arcul de Triumf din Arad este un complex statuar de mari dimensiuni. Statuile care îl împodobesc evocă momente din istoria țării, cu precădere din timpul Revoluției de la 1848. A fost dezvelit în anul 2005 și poartă semnătura sculptorului Ion Boborea din București.

Pagină realizată de **IRINA STOICA**

Simboluri ale umanității

Nisaba

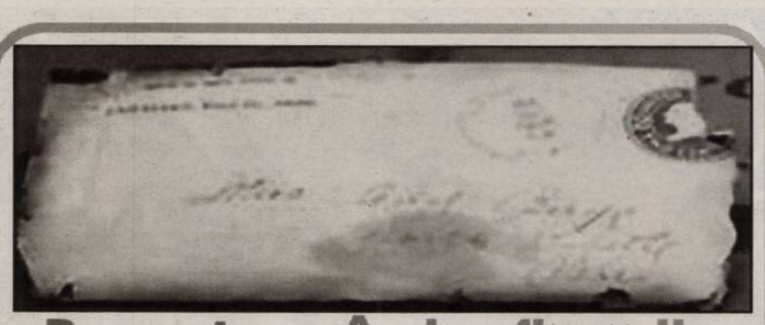
Prezentă în miturile timpurii sumeriene, Nisaba a fost inițial zeița recoltei dar mai târziu a fost adorată ca protectoare a scrisului, a cifrelor, a astronomiei și arhitecturii. Patroană a științelor în general, era reprezentată ținând în mână un stil cu vârful plat cu care scria apăsând pe tăblițe de argilă moale, specifice Mesopotamiei. În texte

era evocată drept „Cea care le deschide oamenilor urechile" dat fiind că, deși scrierea se practica în Sumer pe scară largă, textele erau destinate citirii cu voce tare, deci ascultării lor.

Zeița era soția zeului Haya ale cărui atribute nu erau precizate clar, dar se presupune că erau foarte asemănătoare cu cele ale Nisabei.

Acest aspect este susținut de faptul că cei doi erau evocați întotdeauna împreună, ca o pereche simbolizând cunoașterea.

Știați că...



Dragostea a învins flăcările

În urma unor incendii, după ce pompierii au făcut tot ce se putea face, proprietarii încearcă să recupereze bunuri care n-au fost distruse. Mai puţin scrisori, dacă printr-o minune au fost ferite de flăcări.

După un incendiu devastator care a distrus o casă din North Platte, reducând-o la un morman de cenuşă, pompierii au găsit în apropiere o mapă din piele uşor atinsă de foc în care se afla o scrisoare, pe care i-au înmânat-o, firește, proprietarului. O mapă care, se pare, era ascunsă în podul unei căsuţe anexe, parţial arsă. Avea un timbru în valoare de doi cenţi şi o ştampilă care indica anul 1908.

Proprietarul, care habar n-avea de existenţa ei, a desfăcut-o şi, cu o indiscreţie firească, a lecturat conţinutul, care l-a înduioşat. Erau rânduri scrise cu pasiune şi candoare de un anume Bert Barber în vârstă de 19 ani, adresate iubitei sale Alice Birge, persoane de care nu avea cunoştinţă şi al căror nume întreg (în scrisoare figurau doar prenumele) a fost aflat după consultarea unor registre din primărie şi din biblioteca oraşului. *(D.M.)*

Negustorie on-line cu graţia divină

În premieră absolută pământească şi celestă, Biserica Universală a Regatului lui Dumnezeu (EURD), de rit evanghelic, cu sediul în Brazilia, a pus la punct un sistem „pionier" de donaţii băneşti, prin Facebook.

Iniţiativă în pas cu vremurile, care a fost şi îmbrăcată în straie pe măsură (vorbim despre învelişul ameţitor de vorbe frumoase şi seducătoare): „Internetul, care în zilele noastre reduce distanţele, vă ajută acum să contribuiţi la opera lui Dumnezeu!", potrivit Bisericii Penticostale.

Ei, dar cum se ştie că până la Dumnezeu trebuie să dai obolul unei sumedenii de sfinţi, sfinţi adjuncţi şi consilieri de sfinţi, firește că şi din această afacere au mulţi de mâncat o pâine bună. Fiindcă supusul credincios-donator are de parcurs „doar" trei paşi, ca să se simtă aproapele Divinităţii. Primul – alegerea formei de plată (card sau virament); al doilea – opţiunea pentru vreo 5-6 obiective bine definite de slujitorii bisericii, către care să se ducă donaţia; al treilea – indicarea cu exactitate a sumei donate, dar... „nu mai puţin de 10 dolari!

Ca să vezi cât de bin ancorată în tainele lu meşti ale finanţelor d azi e respectiva instituţi de cult! Explicabil, d altfel: Emir Bezerra fondatorul în 1977 a EURD, nu e vreun pop stafidit în posturi şi ru găciuni prin cine ştie c pustietăţi, ci fost angaja al Loteriei de Stat di Rio de Janeiro.

Râvna lui într-ale mân tuirii sufletului prin cre dinţă şi donaţii, fie ele on-line, a fost apreciat într-un anume fel şi d autorităţi. Cu un an î urmă, Macedo, proprie tar al unei televiziuni naţionale, a fos acuzat de ministerul public de spălar de bani, suma vehiculată fiind de mili oane de dolari obţinuţi de la credincio şii cărora le-a promis accesul la graţi divină. Un drum pavat cu bune inten ţii, cum s-ar zice... *(A.N.P.)*

Maraton lingvistic

Poate cuprinde un cuvânt 189819 de litere? Ar fi o aberaţie lingvistică, fără nici o justificare. Ei, bine, acest cuvânt există, este de origine englez şi defineşte o proteină elastică, cu denumirea prescurtată, titină. Aceasta este o proteină gigantică compusă din alte 244 proteine mai mici ale căror nume sunt asociate.

Ca să-l citeşti corect, cu voce tare, este nevoie de o cursivitate verbală şi de o dicţie ieşite din comun. Dar şi de multă, multă răbdare. Au încercat mai mulţi cititori experimentaţi să ducă până la capăt lectura, fără să se bâlbâie sau să oprească, dar până la urmă s-au poticnit.

Cel care a reuşit marea performanţă, după multe antrenamente, este un anume Dimitri Gulubovskiy. S-a lansat în lectura interminabilului cuvânt şi a ajuns cu bine la capăt după 3 ore şi 15 minute, cu maxilarele aproape încleştate. Primul lucru pe care l-a făcut după acest maraton, a fost să dea pe gât o halbă cu bere...

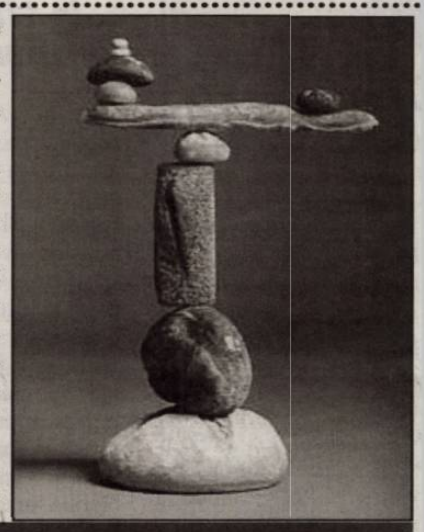
Spre exemplificare vă oferim începutul şirului astronomic de litere: Methionylthreonylthreonylglutaminylarginyl...isoleucine. *(D.M.)*

„Prinţesa" din maşina de spălat

La cei 23 de ani ai săi, britanicul Allan Staughton s-a ales cu o condamnare penală pentru o faptă care ar putea părea banală, un fel de joacă prostească, însă care denotă o gravă problemă patologică, pe care nu cele (numai) 56 de zile de închisoare le va rezolva, ci sigur un anume spital. Şi asta fiindcă motivul pedepsirii tânărului este cruzimea iresponsabilă cu care a tratat o pisicuţă, de altfel propriul lui animal de companie. El a băgat-o pe micuţa Princess în centrifuga unei maşini de spălat pe care apoi a pus-o în funcţiune. Mai mult, pesemne mândru de „bravura" lui, Staughton a filmat scena de cruzime şi a postat-o pe youtube.

Supliciul bietului animal a durat mai bine de 10 secunde, după care, constatând că Princess încă se comportă rezonabil, individul a decis să îi acorde un supliment de centrifugare, de încă vreo câteva secunde. După isprava stăpânului său, cunoscut ca având tulburări de comportament, pe lângă o spaimă cumplită, pisica s-a ales cu un dinte rupt, dar şi cu noi stăpâni, cu adevărat iubitori de animale.

Din păcate însă realitatea e că printre noi trăiesc nenumăraţi astfel de indivizi care „se distrează" copios torturând şi chiar ucigând animale, fără să clipească. Iar mulţi dintre ei nu au tulburări de comportament, ci sunt, cum ar veni, clinic sănătoşi! *(A.N.P.)*



Reclamă „dospită"

Artiştii plastici se întrec în originalitate, nu doar prin modul de abordare artistică, prin tematică ci şi prin alegerea materialelor, din care nu lipsesc alimentele. Doi designeri spanioli au optat pentru pâine pentru a realiza o serie de sculpturi impresionante, mai exact spus, configuraţii structurate prin asamblare.

Au ieşit în oraş, oprindu-se la o brutărie selectă, şi au ajuns în atelier cu câţiva saci de hârtie plini cu o mulţime de sortimente de pâini diferite, atât din punct de vedere al formelor cât şi al ingredientelor. Au făcut schiţe, le-au discutat apoi au trecut la treabă, asamblând piesele comestibile fără să recurgă la vreo modalitate de a le fixa (lipi). După eşecuri repetate au reuşit să identifice exact punctele de sprijin care să le asigure echilibrul operelor de artă.

Le-au fotografiat şi apoi le-au selectat pe cele mai reuşite, nu pentru a le reasambla într-o sală de expoziţie, ci în vitrina brutăriei în care au intrat şi al cărui patron le-a comandat. O reclamă ingenioasă care a dat roade din primele clipe. *(D.M.)*

Fantoma din lift

Se pare că teama ancestrală de fantome este încă un element care poate fi speculat.

Astfel, într-un imobil din Brazilia, cei care nu se tem de o criză cardiacă pot folosi – evident contra cost – un anume lift bântuit de fantoma unei fetiţe. Arătarea este cu adevărat înfricoşătoare. Părul este încâlcit, obrajii palizi, rochia albă sfâşiată. Apare şi dispare datorită unui mecanism electronic destul de complicat, iar apariţiile sunt însoţite de scântei şi urlete înfricoşătoare. Se pare că, în ciuda dezagreabilei viziuni, călătoria cu liftul respectiv nu este lipsită de amatori. (I.S.)

Aventura unui tramvai nebun

În lumea de astăzi, care e clar că a luat-o rău de tot pe arătură, se vede treaba că nu mai poţi fi sigur nici măcar pe lucrurile neînsufleţite. Care, pesemne după „modelul" inventatorilor lor, îşi permit câteodată unele extravaganţe nebuneşti, ce s-ar putea sfârşi al naibii de rău! Este şi cazul unui tramvai cu numărul 20 din metropola rusă Sankt Petersburg, care a profitat de faptul că vatmanul a coborât puţin, fără să verifice dacă vehiculul este asigurat cu frâna, şi a luat-o frumuşel la vale, într-o aventură nemaivăzută pe străzile oraşului.

Trebuie menţionat că năstruşnicul tramvai era destul de „durduliu", el cântărind vreo 28 de tone, masă corporală cu care s-a lansat pe artera Perspective Murinski, pesemne pentru a-i impresiona pe pasagerii de la bord. Vehiculul fără conducător a parcurs astfel aproape o jumătate de kilometru, însă cum nu absolvise şcoala de vatmani, a luat-o razna şi, după ce a nimicit un autoturism care-i stătea în cale, a nimerit în parapetul podului Kantemirovski, cu o viteză de 50 km/oră.

Din fericire nu au existat victime, dar un fel de morală tot găsim în această insolită întâmplare: Când nu ai un conducător şi nu ştii încotro s-o iei, mai bine stai în banca ta. Mă rog, asta ar fi valabil pentru maşinăriile neînsufleţite, desigur... *(A.N.P.)*

BRUTAL ŞI STRĂLUCITOR

sau violenţă, gangsteri şi... Brad Pitt

Lansat de curând pe ecranele noastre, filmul „Killing Them Softly" se înscrie în genul celor care dominau anii 70, spunând povestea unui criminal în căutarea unui cadru moral. Chiar dacă acţiunea este plasată într-un mediu infracţional, filmul surprinde tensiunile create de criza economică declanşată în 2008 şi campania plină de speranţă pentru alegerea preşedintelui american, fără să distragă atenţia de la esenţa acţiunii.

Adaptare după romanul Cogan's Trade

După succesul obţinut cu *„The Assassination of Jesse James by Coward Robert Ford" („Asasinarea lui Jesse James de către Laşul Robert Ford")* şi *„Chopper"*, regizorul Andrew Dominik adaptează pentru ecran romanul lui George V. Higgins, publicat în 1974, dar transferă acţiunea în 2008, pe fundalul unei crize economice ce afectează lumea subterană a mafiei. O nouă poveste poliţistă, la fel de captivantă, în care, cap de afiş, l-a ales pe nimeni altul, decât pe *Brad Pitt*. Jucând rolul unui asasin plătit, pe nume *Jackie Coogan*, el trebuie să răzbune un clan mafiot condus de *Markie Trattman* (Ray Liotta), ce a fost jefuit în timpul unei partide de poker de doi escroci mărunţi *Russell şi Frankie* (Scoot McNairy şi Ben Mendelsohn) care nici nu visau „în ce să bagă". Acest incident dă naştere la un lanţ de evenimente nefaste pentru lumea interlopă. Pentru a repara într-un fel situaţia, un consorţiu de interlopi influenţi îl trimit pe *J. Cogan*, alias Brad Pitt, să aplice rivalilor lor, măsurile corecţionale ce cred că se impun, pentru ca afacerile şi veniturile să fie reluate cât mai repede. Cu o distribuţie exclusiv masculină, acest nou thriller cu gangsteri conţine multe scene cu violenţă sângeroasă ce se împletesc cu comedia neagră. Considerat, de unii critici, extrem de violent, actorul *Brad Pitt*, a încercat să justifice rolul spunând: *„violenţa era o parte importantă din viaţa gangsterilor. Crima este o posibilitate. Mi-ar fi mai greu să joc rolul unei persoane rasiste, decât cel al unui tip care împuşcă pe altcineva în cap. Trăim într-o lume violentă."*

Muzica — baladă pentru gangsteri

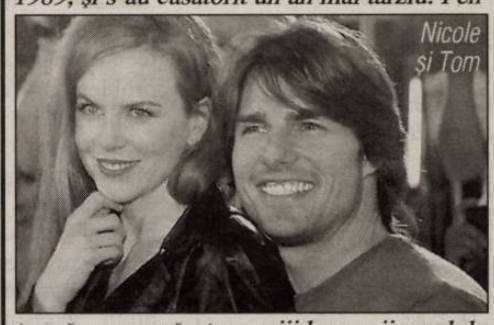
Pe coloana sonoră a noului thriller se găseşte muzica lui Johnny Cash, celebrul muzician care face din film un soi de baladă pentru gangsteri. O poveste intensă şi tensionată despre viaţa încâlcită şi murdară pe care o duc mafioţii. *Brad Pitt* trebuie să-i găsească pe cei care au trişat şi jefuit la jocul de poker şi să readucă ordinea în oraşul protejat de mafie. În film mai joacă *Richard Jenkins*, actor veteran la Hollywood cunoscut din serialul „Six Feet Under", *Sam Shepard, Vincent Curatola şi James Gandolfini*, actori care au interpretat gangsteri cu tradiţie pe marele şi micul ecran. Cu un scenariu adaptat de regizorul Andrew Dominik şi cu un Brad Pitt listat printre producătorii filmului, care, cu siguranţă îşi va recăpăta încrederea în abilităţile sale după eşecul acut cu *„World War Z"*, cel mai aşteptat thriller al anului *„Killing Them Softly"*, a fost deja comparat cu „Drive" unde a jucat Ryan Gosling. Pe undeva parcă se aseamănă. Va avea oare acelaşi succes la critică? *The Guardian* chiar l-a şi catalogat: „excelentul nou film al lui Brad Pitt are rigoarea şi echilibrul marilor filme americane. Vom vedea. Unele voci au plasat această nouă producţie în cursa pentru Oscarul din 2013.

PRIN GAURA CHEII

Nicole bântuită de Tom

Nici nu ştii cum trec anii. S-au făcut 10 ani de la divorţul lui Tom Cruise de Nicole Kidman şi lumea n-a intrat în colaps, în schimb actriţa australiancă încă mai este bântuită de fostul ei soţ. Într-un interviu pe care a acceptat să-l ofere unei publicaţii de specialitate, Nicole a vorbit, printre altele şi despre despărţirea ei de Tom Cruise şi a precizat că ea a fost cea care nu-şi putea reveni în faţa acestei situaţii pentru că i se părea că viaţa alături de Tom Cruise era „perfectă".

Cei doi s-au cunoscut pe platourile de filmare ale producţiei „Days of Thunder", în 1989, şi s-au căsătorit un an mai târziu. Pentru că nu au apărut propriii lor copii, cuplul a hotărât să adopte doi copii şi au trăit împreună timp de 10 ani, asta până când Tom Cruise a decis să pună capăt relaţiei, în 2001. S-a invocat, în faţa instanţei de divorţ, mult prea uzatul motiv „divergenţe ireconciliabile", în realitate motivul fiind apariţia în viaţa lui Tom a unei femei mai tinere, şi acesta un motiv des invocat, prin urmare, la fel de uzat.


Nicole şi Tom

Nicole Kidman a fost uluită de decizia lui Tom Cruise. „Am rămas stană de piatră. Eram îndrăgostită nebuneşte de el. L-aş fi urmat până la capătul pământului. Eram doar noi doi pe lumea asta. Am devenit foarte dependentă de el şi-mi închipuiam că viaţa noastră este perfectă. Mi-a trebuit foarte mult timp pentru a mă vindeca de rănile de atunci. Întreaga mea lume se prăbuşise", a povestit actriţa. Reacţia ei până la urmă normală. Nicole Kidman, care avea 23 de ani când s-a căsătorit cu Tom Cruise, iar acum are 43 de ani, a mai precizat că cel mai greu i-a fost să-şi piardă cel mai bun prieten, aşa cum îl considera pe Tom Cruise. „Nu voiam să fiu singură. Îmi doream să mă îndrăgostesc din nou, dar nu credeam că am să mai pot să o fac vreodată", a adăugat ea. Au trebuit să treacă 5 ani pentru a depăşi situaţia şi convingerile intime, pentru ca, până la urmă, viaţa ei să se schimbe, s-a întâmplat în 2006, când actriţa l-a întâlnit pe actualul său soţ, starul country Keith Urban, alături de care are doi copii.

Nicole şi Keith

„Mi-a schimbat viaţa. Este un bărbat minunat, are grijă de mine şi mă face să mă simt mereu în siguranţă. Nu putem suporta să fim departe unul de altul", a susţinut ea. Aşadar, din această poveste putem să tragem următoarea concluzie: vinovată de neputinţa de a face copii nu a fost Nicole, ci Tom. Sau poate i-a interzis Biserica Scientologică...

PORTRET

Eva Crişan

Puţine sunt actriţele tinere care jucând roluri dintre cele mai variate pe scenele teatrelor din oraşele mari ale României (Craiova, Iaşi, Cluj-Napoca, Târgu Mureş, Ploieşti, Timişoara) au intrat în rândul „vedetelor" ce se perindă mai în fiecare zi, pe micile ecrane. Talentate, pasionate de meseria pentru care s-au pregătit, frumoase şi pline de farmec personal, acestea îşi petrec timpul slujind scena şi cuvântul rostit. Una dintre ele este şi *Eva Crişan*, actriţă a Teatrului Naţional Cluj-Napoca, născută la Alba Iulia pe 17 iunie 1976 şi absolventă în 1998 a Facultăţii de Teatru din Cluj-Napoca.

Din anul 2000 de când este angajata renumitului teatru, tânăra actriţă, a interpretat roluri multe şi variate în piese precum: *Zbor deasupra unui cuib de cuci, Omorul din Catedrală, Gaiţele, Slugă la doi stăpâni, Bolnavul Închipuit, Exact în acelaşi timp, Un cuplu ciudat, Cealaltă moarte a Ioanei D'Arc* şi multe altele, demonstrând că are calităţi actoriceşti remarcabile. Dacă mulţi dintre noi nici măcar nu au auzit de numele ei, talentul său a fost „aprins" în Work-shop-uri de coregraful Christine Bastin unde a participat la un atelier de creaţie din Paris, 2001, de Atelierul de mişcare de la centrul Multi-Art Dans din Bucureşti dar şi Atelierul condus de Andrei Şerban, la Cluj-Napoca în anul 2005.

O actriţă sensibilă care prin recitalul susţinut din poezia lui Nichita Stănescu, a demonstrat că forţa cuvântului rostit poate crea valoare. *Eva Crişan* este una dintre actriţele care-şi şlefuiesc talentul pe scândura unui teatru, acolo unde se face Artă şi Cultură.

DESTINE

Dustin Hoffman

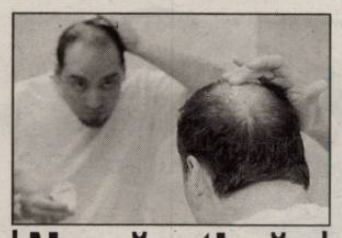
Unul dintre actorii-legendă ai cinematografiei mondiale. Este un actor american de origine ucraineană, născut pe 8 august 1937, care a obţinut Premiul Oscar pentru cel mai bun actor, în 1980 pentru rolul din filmul *„Kramer contra Kramer"* şi în 1989 pentru *Rain Man*, devenite repere ale carierei sale.

Deşi este cunoscut ca unul dintre cei mai mari actori ai Americii, filmele în care Hoffman a apărut după 1990 nu au avut succes extraordinar, unele dintre ele chiar nu s-au bucurat aproape deloc de aprecierea publicului. Printre acestea amintim: *Dick Tracy* (1990) şi chiar *Hook* (1991, regizat de Steven Spielberg). În 1995, după premiera filmului *Alerta*, actorul îşi recâştigă fanii şi revine în primele locuri ale box-office-ului. Colaborarea cu regizorul premiatului film *Rain Man*, Barry Levinson, pentru alte trei filme, care au succes de casă, îi aduce încă o nominalizare la Oscar pentru cel mai bun actor *(Înscenarea* 1997).

Un alt succes este drama *Oraşul nebun* (1997) regizat de Costa-Gavras, pentru ca în 2003, jucând alături de prietenul său de-o viaţă, Gene Hackman, în impresionantul thriller juridic *Juriul* să-l redescoperim pe marele actor. Uimitoarea carieră a lui Dustin Hoffman acoperă o paletă largă de roluri, de la cele mai serioase până la cele de comedie, cum ar fi *„Un socru de coşmar"*. Ajuns la respectabila vârstă de 75 de ani, poate privi cu mândrie în urmă spre cei 45 ani de carieră în lumea filmului.

Un actor care a schimbat multe din prejudecăţile Hollywood-ului. A fost căsătorit de două ori. După 11 ani de mariaj cu balerina Anne Byrne a divorţat în 1980, pentru ca imediat, în acelaşi an, să se căsătorească cu Lisa Gottsegen. Are patru copii din a doua căsătorie şi unul din prima.

Pagină realizată de
IOANA FLORIA



Numărați-vă firele de păr!

Studii cât se poate de serioase arată că bărbaţii de peste 30 de ani au ca temere majoră, similară cu cea a îngrăşării la femei, pierderea podoabei capilare. Există tratamente împotriva acestui fenomen, însă nu trebuie aşteptat vreun miracol, chiar dacă la unii candidaţi la chelie problema se ameliorează sensibil. Cel mai bine este ca părul să fie fortificat „din interior". Pentru aceasta, se găsesc pe piaţă suplimente nutritive pe bază de gelatină vegetală, de vitamina H, B5 şi B6 sau de aminoacizi sulfuroşi.

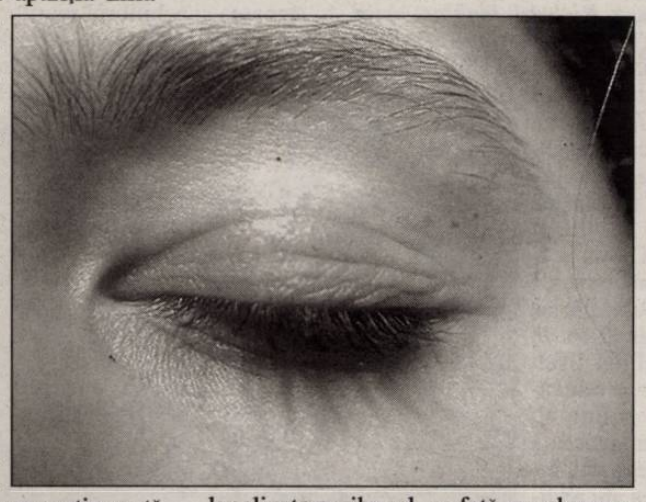
Tratamentele respective revigorează puternic pielea capului şi fortifică părul existent, dar nu pot reactiva creşterea firelor şi nu stopează căderea acestora.

În ceea ce priveşte loţiunile împotriva căderii părului, oferta de pe piaţă este deosebit de generoasă, însă medicii ne sfătuiesc să nu ne facem iluzii, deoarece niciunul dintre aceste produse nu va face să crească la loc părul căzut şi nu-l va împiedica pe cel existent să cadă. Ceea ce reuşesc ele este să (re)dea un aspect plăcut podoabei capilare, iar cele care nu sunt grase şi sunt recomandate împotriva căderii firelor prezintă avantajul că nu persistă mult timp pe păr, astfel că nu pot avea acţiuni dăunătoare la modul explicit.

Vulnerabilitatea pielii copiilor

Printre numeroasele afecţiuni ale pielii, o incidenţă destul de ridicată cunoaşte dermatita atopică, o afecţiune inflamatorie cronică ce afectează circa 10-20% din populaţie, cu o tendinţă clară de creştere. În 60% din cazuri problemele debutează la copii cu vârsta de până la 1 an, ceea ce pune în evidenţă şi faptul real şi deloc liniştitor că vulnerabilitatea accentuată a organismului celor mici nu trebuie deloc tratată cu indiferenţă. Cu atât mai mult cu cât – situaţie valabilă şi în contextul bolii despre care vorbim – afecţiunea poate persista şi la vârsta adultă.

Dermatita atopică are o răspândire atât de vastă şi din cauză că factorii declanşatori sunt foarte diverşi şi numeroşi. Ei sunt: ■ ereditari, putând surveni la persoanele cu antecedente în familie referitore la această problemă; ■ climatici şi ambientali, aceştia putând declanşa puseele; ■ alimentari, care determină apariţia inflamaţiei (menţionăm laptele de vacă, soia, alunele şi arahidele, fructele de mare etc.); ■ alterarea barierei cutanate dintre agresorii externi şi organism, fapt ce determină uscarea excesivă a pielii şi apariţia „breşelor" în acest mijloc de apărare; ■ acarienii; ■ factori infecţioşi; ■ stresul; ■ îmbrăcămintea din fibre sintetice sau din lână.



Pe lângă faptul că mâncărimea puternică reprezintă prima linie de percepţie acută a afecţiunii, principalul simptom al acesteia – pruritul – duce de regulă la leziuni, determină scărpinatul aproape instinctiv, efectul fiind riscul foarte ridicat de suprainfecţie. Trebuie apoi ştiut că se cunosc mai multe stadii ale dermatitei atopice (d.a.), în funcţie de vârstă: ● d.a. infantilă, care se instalează până la vârsta de 2 ani (primele semne apar în jurul vârstei de 2 luni, acestea fiind vizibile ca vezicule localizate pe faţă şi pe frunte sau în zona retro-auriculară); ● d.a. a copilului de 2 până la 12 ani (debutează după vârsta de 2 ani prin apariţia unor zone cu pielea îngroşată, în special la nivelul genunchilor, al coatelor şi al gâtului); ● d.a. a adultului, care se instalează sau persistă după vârsta de 12 ani, apărând leziuni localizate peribucal, pe faţă, pe pleoape, manifestări însoţite frecvent de prurit. De remarcat că dermatita acută se poate asocia şi cu alte afecţiuni, cum sunt rinita alergică şi astmul.

Stabilirea diagnosticului se bazează exclusiv pe observaţiile clinice, aceasta fiindcă nu se pot face teste specifice acestei patologii. Deloc de neglijat în contextul delimitării caracteristicilor bolii este sus-amintitul risc de suprainfecţie, deoarece leziunile, odată apărute, se pot coloniza cu stafilococul auriu sau cu virusul herpetic, agravând astfel evoluţia ulterioară a maladiei. Pentru acest motiv, utilizarea gelurilor de spălare sau a cremelor cu agenţi antibacterieni este esenţială. În continuare, tratamentul implică evitarea, pe cât posibil, a factorilor declanşatori ai leziunilor, controlul pruritului, limitarea inflamaţiei şi nu în ultimul rând refacerea funcţiei de barieră a pielii, aşa cum am menţionat-o mai sus. Produsele folosite pentru tratarea unor asemenea cazuri sunt cremele emoliente, antibacteriene şi corticoizii.

La fel ca în cazul oricărei alte afecţiuni, şi în ceea ce priveşte dermatita atopică se pune pe primul plan problema măsurilor profilactice care pot şi trebuie să fie luate. Aşadar, pentru prevenirea puseelor: trebuie menţinută o temperatură constantă în spaţiul destinat locuirii; se vor purta haine confecţionate numai din fibre naturale, mai puţin din lână; se va renunţa la săpun, folosindu-se în schimb gelurile fără săpun, fără parfum, fără parafeni, special realizate pentru uz în contextul acestui tip de patologie; se va evita, de asemenea, spălatul excesiv, menţinându-se totodată un nivel optim de hidratare şi de emoliere la nivelul pielii. Şi, încă o dată, nu uitaţi că mult mai puternic şi mai grav decât în cazul adulţilor, la copii se poate instala şi evolua rapid această boală – ca oricare alta, de fapt, din cauza vulnerabilităţii mari a organismului micilor pacienţi, ceea ce înseamnă, implicit, o atenţie şi îngrijire sporită din partea celor apropiaţi; evident, cu sprijinul competent al medicului.

PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

HERPESUL o banalitate?

Destul de banal, dar foarte supărător şi inestetic, herpesul este generat de un virus, motiv temeinic să nu tratăm problema cu lejeritate. De obicei vorbim despre herpesul labial, cel apărut în colţul gurii, mai întâi ca o mică umflătură tare şi sensibilă, apoi, după dezvoltarea rapidă, înroşindu-se, producând încălzirea locului respectiv, durere şi formarea unor vezicule care se crapă uşor, supurează, cu formarea la suprafaţă a unei pelicule albicioase, apoi a unei cruste vineţii. Acesta este herpesul labial, infecţie benignă contagioasă. Virusul responsabil afectează permanent destul de mulţi adulţi, extinzându-se şi la nas (nări) sau bărbie, cu tendinţa de recidivă în acelaşi loc, la aceeaşi persoană. Una dintre problemele serioase pe care le ridică această afecţiune este aceea că, odată infectată, victima va purta virusul în organism toată viaţa. Acesta se instalează în ganglionii cei mai apropiaţi de locul infecţiei, unde o vreme rămâne silenţios, pentru a reizbucni din când în când, cu o durată de manifestare de una-două săptămâni.

Multe persoane găzduiesc virusul herpetic fără să ştie (în proporţie de circa 80%), dar prima infecţie poate fi „explozivă", mai ales la sugari, provocând febră şi vezicule dureroase şi hemoragice în interiorul gurii. Totuşi, după prima manifestare, la o mică parte din subiecţi se vor manifesta pusee regulate, deseori în contextul unor factori favorizanţi: expunere la soare, răceală, alte infecţii febrile, oboseală, stres, perioada ciclului la femei etc.

Odată apărut, herpesul e greu de combătut eficient şi în timp scurt, în afara aplicaţiilor locale cu un antiseptic. O posibilă scurtare a perioadei de evoluţie implică folosirea unei creme pe bază de aciclovir, cu condiţia ca tratamentul să se facă de la primele semne ale acţiunii virusului. Tot aciclovirul, dar în comprimate, poate determina mărirea intervalelor dintre pusee, dacă acestea sunt de obicei frecvente. Pe de altă parte, din cauza caracterului deosebit de contagios al maladiei, se recomandă foarte serios ca în această perioadă să se evite sărutul, dar şi să nu se atingă de către bolnav zona afectată, deoarece poate „trimite" astfel virusul într-un alt loc de pe corp. De menţionat că, dacă de pildă herpesul labial nu lasă urme după ce s-a vindecat temporar, cel cornean (la ochi!) poate genera sechele uneori foarte grave. Atenţionare specială pentru purtătorii de ochelari! Alte particularităţi privesc persoanele cu sistemul imunitar slab dezvoltat sau sugarii cu eczeme, pentru care primul contact poate antrena leziuni severe.

Un caz aparte este cel al herpesului genital, produs de un virus din aceeaşi familie cu cel al herpesului labial. Caracteristicile afecţiunii sunt asemănătoare, dar leziunile sunt mult mai deranjante şi dureroase, iar infecţia poate avea consecinţe grave la femeile însărcinate. De altfel, persoanele cu herpes genital pot transmite partenerului virusul chiar şi dacă ele însele nu au avut simptomele bolii. În prezent se lucrează la un vaccin care să poată reduce cu peste 70% riscul de herpes genital simptomatic la femeile încă neinfectate.

Riscuri după transplantul renal

Operaţiile de transplant de rinichi presupun multiple riscuri şi după efectuarea intervenţiei chirurgicale, motiv pentru care există o serie întreagă de recomandări (aici, adresate adulţilor după 3 luni de la operaţie). Supravegherea se face de regulă ambulatoriu de către medicul generalist, pentru ca pacientul să nu se deplaseze la unitatea medicală. Printre riscurile importante în asemenea cazuri se numără cele cardio-vasculare, cauzele fiind asociate riscurilor clasice, insuficienţei renale, tratamentului imunosupresor.

Pentru prevenirea acestor situaţii trebuie evitate: creşterea tensiunii arteriale peste nivelul de 130/80 mmHg; anomaliile glucidice (diabet) şi lipidice (colesterol); obezitatea şi supraponderalitatea; tabagismul. În acest sens, între măsurile principale preconizate ar trebui să se afle o reluare sau o practicare incipientă a unui sport, un tratament preventiv cu aspirină, analize cardiologice în mod regulat (electrocardiogramă, ecocardiografie). Şi nu trebuie uitat că situaţia postoperatorie a transplantatului este una foarte sensibilă, aşa că în orice situaţie trebuie apelat la medic.

Infecţiile şi autobuzul

Aglomeraţiile inevitabile de la aşa-numitele ore de vârf în transportul în comun, dar şi – deseori – promiscuitatea din mijloacele respective constituie un cadru aproape ideal de transmitere a anumitor germeni ai bolilor. La nivelul marilor ţări occidentale există în acest sens date concrete legate de respectiva problemă, cu privire la transportul aerian.

Ce se întâmplă însă în autobuze, tramvaie, metrou sau trenuri? La drept vorbind, situaţia, deşi dintr-o perspectivă logică e destul de evidentă, este şi extrem de greu de monitorizat şi de contabilizat. Într-o ţară precum Franţa, în perioada 1961-2008 (aproape 50 de ani!) au fost raportate numai 14 cazuri de infecţii bacteriene sau virale potenţial grave, consecinţe ale unei contaminări prin inhalare, survenită în mijloace de transport în comun. Este vorba despre 11

cazuri de tuberculoză, două de infecţie cu meningococi şi unul de rujeolă. Totodată, au fost identificate şi 8 cazuri suspecte, incluzând tuberculoza, meningita, rubeola şi sindromul respirator acut sever (SRAS).

Un aparent paradox pune astfel faţă-n faţă situaţia reală greu de combătut, cea a existenţei cvasipermanente a focarelor de infecţie şi a răspândirii în situaţia aglomerărilor umane, cu imposibilitatea, la fel de reală, de a depista şi a neutraliza sursa de contaminare a infecţiilor transmisibile pe cale aeriană, în cadrul transportului în comun feroviar şi rutier. Astfel stând lucrurile, sfatul oricărui medic de a evita asemenea aglomeraţii şi de a evita contactul cu persoane evident suferinde rămâne cea mai bună profilaxie şi ar trebui respectată cu sfinţenie.

Pagini realizate de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Nu numai ceaiul verde...

Nenumărate canale mass-media prezintă în fel şi chip calităţile – reale şi remarcabile, de altfel – diverselor sortimente de ceai verde, succedat cumva de ceaiul negru, acestea provenind din China, Sri Lanka (Insula Ceaiului), Japonia, Rusia, Africa, ţări arabe ş.a.m.d. Să nu uităm însă că şi noi avem în zona noastră şi chiar în flora spontană, deci nu în culturi cu nevoi speciale de îngrijire, plante redutabile care pot concura cu ceaiurile de pe alte meleaguri.

Astfel, e cazul să ştim că binecunoscutul ceai de mentă conţine un antioxidant puternic – hesperidina – care are calitatea de a reduce cu 52% inflamaţiile şi stresul oxidativ asociate diabetului, potrivit unor studii în domeniu realizate de cercetători americani. Mai mult decât atât, în pofida faptului că nu conţine cofeină (ca în cazul ceaiurilor orientale) ceaiul de mentă determină şi el creşterea dinamismului mental!

Remedii naturale

GINSENGUL ROMÂNESC

Cu câţiva ani în urmă, scriind pentru „Magazin" un articol despre ilustrul prof. univ. dr. Ion Brad, biochimistul nostru de talie mondială, dar de o modestie incredibilă, acesta îmi vorbea despre ceea ce aş numi iubirea sa de o viaţă, căci o viaţă întreagă i-a dăruit, căutând-o prin cele mai nebănuite locuri, vara pe caniculă şi iarna pe viscol, „alintând-o" în fel şi chip şi căutând să-i descopere toate secretele. Să nu fiu înţeles greşit: este vorba despre o plantă – Cătina albă – un adevărat tezaur al ţării noastre de care însă mulţi nu sunt conştienţi, mulţi îl ignoră şi mulţi îşi bat joc.

Profesorul Brad numeşte această plantă miraculoasă pentru sănătatea omului „Ginsengul românesc", şi pe drept cuvânt. Domnia-sa a obţinut, de-a lungul a peste şase decenii de cercetări practice (încununate uneori cu izbânzi încă neegalate de medicină), rezultate uluitoare, utilizând absolut toate părţile plantei, sub forme uneori imprevizibile. Să amintim numai cenuşa tulpinii lemnoase, care păstrează şi ea, potrivit spuselor ilustrului cercetător, calităţi terapeutice deosebite, nemaivorbind despre cazul senzaţional şi incredibil al salvării vieţii unor muncitori cu peste 80% arsuri pe corp, cauzate de o substanţă chimică extrem de agresivă, datorită băilor cu ulei de cătină. Să vedem însă cum (şi pentru ce anume) putem folosi în mod curent cătina, cel puţin fructul pe care îl mai găsim uneori comercializat şi prin pieţele agroalimentare, deşi o mică industrie în domeniu ar putea fi dezvoltată oficial, cu profituri multiple şi remarcabile.

Compoziţia acestei plante medicinale este foarte complexă şi importantă. Principala caracteristică se regăseşte în faptul că atât fructele, cât şi seminţele sau frunzele conţin o cantitate impresionantă de compuşi antioxidanţi, care ajută la regenerarea celulelor, grăbind vindecarea, cătina fiind excelentă împotriva bolilor de piele, gripei ori îmbătrânirii. Apoi, concentraţia de vitamina C este una de excepţie, fructul conţinând o cantitate de două ori mai

mare decât fructul de măceş şi de 10 ori mai mare decât citricele, maximul găsindu-se în fructele coapte. Pe lângă aceasta, cătina albă conţine şi vitaminele B1, B2, B6, B9, E, K, P, F (este al doilea produs natural, în lume, ca bogăţie de vitamine), celuloză, betacaroten (în cantitate mult superioară celei din morcov!), precum şi calciu, magneziu, fosfor, potasiu, fier, sodiu sau diferite uleiuri etc.

Un acid găsit şi în pielea umană

Peste o treime din compoziţia fructului o constituie acidul palitoleic, regăsit şi în compoziţia pielii umane, motiv pentru care ajută la întreţinerea celulelor şi la vindecarea leziunilor. Rezultate pozitive s-au obţinut şi în tratarea ulcerului şi a altor boli gastrointestinale, a unor afecţiuni genitale, a problemelor sistemului cardiovascular sau în reglarea nivelului colesterolului. De asemenea, unii compuşi din frunzele şi scoarţa plantei au efect anticancerigen şi antitumoral. Datorită proprietăţilor sale antioxidante, cătina se recomandă pentru întărirea sistemului imunitar, în vindecarea virozelor respiratorii şi a gripei, a maladiilor ochilor, în prevenirea îmbătrânirii, reglarea sistemului endocrin şi a nivelului de lipide din sânge, la reducerea inflamaţiilor.

Oprindu-ne la uleiul de cătină, trebuie să menţionăm că, pe lângă utilizarea importantă în industria cosmeticii, el tratează arsurile şi escarele, dermatitele, eczemele, cuperoza, acneea, psoriazisul, arsurile solare. Mai este foarte eficient în prevenirea aterosclerozei şi normalizarea tensiunii arteriale, stimulează imunitatea, protejează pielea şi mucoasele împotriva radiaţiilor solare ori de altă natură. Consumul de produse obţinute din cătină (ceai, suc şi nectar, ulei etc.) măreşte rezistenţa la efortul fizic şi intelectual şi energizează foarte puternic, scade durata de recuperare după orice boală, în caz de tratament de orice fel măreşte efectul şi eficacitatea medicamentelor, totodată micşorând acţiunea negativă a produselor medicale de sinteză. Cătina este radioprotectoare şi fotoprotectoare (de folosit la plajă), cicatrizant puternic, stimulent în cazul proastei circulaţii periferice, al problemelor de natură sexuală, are efect pozitiv remarcabil în malnutriţie, dar şi în tratarea SIDA, iar lista ar putea fi mult prelungită. Prin urmare, nu putem decât să concluzionăm foarte succint: nu treceţi indiferenţi pe lângă „Ginsengul românesc", pentru că în el poate sta ascunsă cheia sănătăţii fără cusur şi a longevităţii dumneavoastră!

Soarele şi scleroza în plăci

Maladie cronică a sistemului nervos central, scleroza în plăci constituie rezultatul întâlnirii dintre mai mulţi factori genetici şi de mediu. Printre aceştia din urmă se află şi expunerea slabă la razele ultraviolete (UV), suspectată mai nou ca fiind factor favorizant. Un studiu realizat în acest sens de cercetători suedezi şi derulat pe o perioadă de peste 5 ani a relevat un lucru deosebit de important. Astfel, comparativ cu subiecţii care s-au expus mai mult la UV, alţii, care au raportat un contact redus cu aceste radiaţii, au înregistrat un risc de apariţie a sclerozei în plăci de două ori mai ridicat.

Amănunt de reţinut – această corelaţie între expunerea la ultraviolete şi scleroza în plăci este independentă de carenţa de vitamina D, chiar dacă această carenţă măreşte şi ea riscul bolii respective cu aproximativ 40%. Expunerea la soare protejează prin urmare organismul uman de pericolul îmbolnăvirii de scleroză în plăci, în mod natural şi pe alte „căi" decât binecunoscutul efect al ingerării şi asimilării de vitamina D.

7 sfaturi despre cum să păcălim moartea!

Longevitatea are rădăcini genetice, dar ne putem împrieteni cu ea şi singuri, pe cont propriu, cu condiţia să ţinem cont de câteva piese de referinţă ale unei vieţi cu puţine rateuri în privinţa sănătăţii. Aşadar, dacă doreşti să îţi prelungeşti existenţa...

1 *Nu neglija apa!* Persoanele care beau cel puţin 5 pahare de câte 250 ml de apă zilnic au cu 54% mai puţin risc de a muri din cauza unei crize de inimă, comparative cu cei care beau numai 1-2 pahare.

2 *Numără până la 10!* Avem în fiecare clipă o mie de motive să ne supărăm, să ne enervăm, să luăm foc... Totuşi, dacă rămânem calmi reuşim să adăugăm în contabilitatea timpului petrecut pe pământ poate chiar ani întregi. Furioşii riscă de două ori mai mult să aibă un atac de cord, decât cei liniştiţi. Dacă altfel e greu, folosiţi cu încredere uleiul de peşte, care se găseşte şi în capsule.

3 *Aleargă!* Trei şedinţe săptămânale de întărire a musculaturii, timp de două luni, vor scădea tensiunea arterială şi, totodată, riscul de atac cerebral cu 40% şi de criză cardiacă cu 15%. Recomandările curente sunt pentru alergare uşoară, ciclism, înot, schiat etc.

4 *Fă-ţi siesta!* În medie 30 de minute de odihnă la mijlocul zilei reduc cu 37% stresul inimii şi riscul morţii în urma unor probleme cardiace. O siestă scurtă o dată sau de două ori pe săptămână are acelaşi efect cu cel al siestei cotidiene.

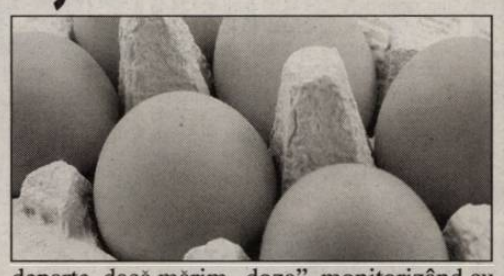
5 *Ieşi din casă!* Nu mai puţin de 71% din cei care fac mişcare în aer liber se bucură de diminuarea simptomelor de depresie, faţă de numai 45% în cazul celor care fac sport la sală. În plus, există şi o protecţie implicit a auzului, urechile fiind ferite de asaltul decibelilor din sălile de fitness.

6 *La vie en rose!* Sau... hrana în roz, dacă vreţi: un grepfruit roşu consumat la fiecare mic-dejun reduce colesterolul „rău" cu 20%. În plus, fructul e blindat de vitamina C, un puternic antioxidant.

7 *Amuză-te!* Nu trebuie să râzi de unul singur, fără rost, ci poţi privi 15 minute pe zi un filmuleţ comic, ceea ce va îmbunătăţi fluxul sangvin către inimă cu circa 50%. Aceasta înseamnă reducerea pericolului formării cheagurilor de sânge, a depozitelor de colesterol şi a inflamaţiilor.

Câte ouă poţi mânca?

Am fost atenţionaţi de un cititor că, pe parcursul timpului, am prezentat articole referitoare la calităţile ouălor şi la consumul acestora, care nu au un punct de vedere unitar. Observaţia este corectă, însă „nepotrivirea" întru totul a informaţiilor are şi ea explicaţii multiple.



Oul este un aliment important cu totul aparte, iar includerea lui în alimentaţia curentă ţine de persoană, înainte de orice (vârstă, istoric al sănătăţii, harta analizelor medicale, tratamente medicamentoase ori nu etc.), de rezultatele cercetărilor în domeniu (care sunt perpetue şi diverse, nu fixate odată pentru totdeauna între anumite limite) precum şi de alimentul în sine. Revenim aşadar asupra subiectului, cu câteva aprecieri de ultimă oră.

Oul conţine colesterol, dar numai în gălbenuş. De aceea, persoanele care ţin un regim în acest sens trebuie să limiteze drastic ori chiar să excludă ouăle din alimentaţie. În mod obişnuit însă un consum rezonabil, de 2-3 ouă pe săptămână măreşte destul de puţin nivelul colesterolului „rău" (LDL) din sânge, cel care ne îmbolnăveşte arterele. Aşadar, dacă nu avem asemenea probleme, nu e cazul să eliminăm total ouăle din meniul nostru. Mai departe, dacă mărim „doza", monitorizând cu atenţie starea inimii, avem dezlegare la a consuma chiar până la 6 ouă pe săptămână, limită dincolo de care este posibil să apară reacţii nedorite, respectiv un atac de cord.

Sigur că prudenţa este mama înţelepciunii, dar să nu uităm că oul este în primul rând bun pentru sănătate! E o excelentă sursă de proteine, vitamine (A, B, D, K), fier, fosfor, zinc; conţine de asemenea preţioşi antioxidanţi, foarte utili pentru funcţia retinei şi deci pentru prevenirea degenerescenţei maculare legate de vârstă. În fine, privitor la conţinutul de lipide, (şi) aici lucrurile sunt oarecum relative. În principiu oul are 1/3 acizi graşi saturaţi şi 2/3 nesaturaţi, însă proporţiile variază în funcţie de hrana păsărilor şi condiţiile de creştere. Se recomandă ouăle „bio", care au de 5 ori mai mulţi acizi graşi polisaturaţi (omega-3), inamici ai colesterolului, decât ouăle industriale; preţul e ridicat, dar sănătatea e mult mai protejată.

LUNI – 10 decembrie

TVR 1

7.00 Telejurnal 9.10 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" 10.30 Ora de business (r) 11.30 Garantat 100% 12.40 Serial: „Legendele palatului: Kim Suro, regele de fier" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Teleshopping 15.30 Maghiara de pe unu 17.00 Meseria, brățară de aur 17.40 Serial: „Legendele palatului: Kim Suro, regele de fier" 19.00 Ora de business 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Prim plan 22.10 Film: „Într-o noapte cu clar de lună" (coprod., 1989). Cu: Rutger Hauer, Nastassja Kinski 0.00 Ora de business (r) 0.50 Nocturne 1.50-5.20 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Marele Gatsby" (SUA, 1974). Cu: Robert Redford, Mia Farrow 13.00 Știrile ProTv 13.45 ApropoTv (r) 15.00 Serviciul Român de Comedie (r) 17.00 Știrile ProTv 17.30 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Serial: „Pariu cu viața" 22.30 Știrile Pro Tv 23.00 Serial: „Fringe" 0.00 Serial: „Tanti Florica" (r) 1.00 România, te iubesc! (r) 2.00 Știrile ProTv (r) 3.30 După 20 de ani (r) 4.30 Serial: „Fringe" (r) 5.30 Happy Hour (r).

Film Now

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 Teleshopping 10.20 În gura presei 11.15 FamiliaDa (r) 11.50 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Top Chef 22.30 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 1.00 Observator (r) 2.00 Top Chef (r) 3.30 Observator special (r) 4.00 Acces direct (r).

PRIMA TV

7.00 Verde-n față cu Cristina Țopescu, la Prima TV (r) 8.00 Cu lumea-n cap (r) 8.30 Totul despre mame 9.00 Teleshopping 9.30 Film: „Comandă mireasa prin poștă" (coprod., 2008) 11.30 Teleshopping 12.00 Serial: „VIPO" (ep.1,2) 12.30 Galileo 13.00 Teleshopping 13.30 Serial: „Flash Gordon" (ep.1) 14.30 Teleshopping 15.00 Mondenii (r) 16.00 Cireașa de pe tort (r) 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Iubiri secrete 20.30 Film: „Michael" (SUA, 1996). Cu: John Travolta 22.15 Trăsniții 23.15 Focus Monden 23.45 Serial: „NCIS: Ancheta militară" 0.30 Trădați în dragoste 2.30-5.00 Reluări.

acasă

6.30 Doamne de poveste (r) 8.00 Rețeta de acasă (r) 8.15 Serial: „Lara" (r) 10.45 Serial: „Refugiul" (r) 12.15 Serial: „Abisul pasiunii" (r) 13.45 Teleshopping 14.15 Serial: „Demon și înger" 15.15 Rețeta de acasă 15.30 Doamne de poveste 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Dragoste și luptă". Cu: Silvia Navarro 18.30 Serial: „Dragoste la indigo" 19.30 Serial: „Refugiul" 20.30 Serial: „Abisul pasiunii" 22.00 Cancan TV 0.30-5.30 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Azi despre mâine 8.30 Doc.: „Dincolo de granițele cunoașterii" 9.00 Piersic Show (r) 10.10 Film: „Bădăranii" (r) 12.00 Serial: „Carabinieri" 13.00 Culorile unui festival: F.I.T.S. 2012 (r) 14.00 Teleshopping 14.35 Împreună în Europa 15.30 Teleshopping 16.00 Azi despre mâine (r) 16.30 Doc.: „Dincolo de granițele cunoașterii" 17.00 Piersic Show 18.00 Telejurnal 19.00 Serial: „Carabinieri" 20.10 Teatru: „O întâmplare cu haz" Adaptare TV de Constantin Dicu după Carlo Goldoni 22.00 Ora de știri 23.00 Festivalul de Flamenco 2012 0.10 Doc.: „Roman Polanski, o persoană căutată" 1.55-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

8.45 Serial: „Redacția" 10.00 Teleshopping 10.30 Happy Hour 12.00 Teleshopping 12.30 Acasă în bucătărie 13.30 Teleshopping 14.00 Lumea Pro Cinema (r) 14.30 Serial: „Redacția" 15.45 Serial: „La Bloc" (r) 16.45 Film: „Jurnalul" (r) 18.45 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Dispăruți fără urmă" 20.55 Serial: „MASH" 22.00 Film: „Momentul" (coprod., 2003). Cu: Louis Gossett Jr., Teri Hatcher 0.00 Serial: „Cobra 11 în alertă" 1.00-4.15 Reluări 4.45 Apropo TV.

MARȚI – 11 decembrie

TVR 1

7.00 Telejurnal 9.10 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" 10.30 Ora de business (r) 11.30 Dănuț S.R.L. — Supermarket de divertisment (I) 12.40 Serial: „Legendele palatului: Kim Suro, regele de fier" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Teleshopping 15.30 Rom european 16.00 Maghiara de pe unu 17.00 Meseria, brățară de aur 17.40 Serial: „Legendele palatului: Kim Suro, regele de fier" 19.00 Ora de business 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Prim plan 22.10 Film: „Războiul" (SUA, 2007). Cu: Izzy Diaz, Ty Jones 23.50-5.25 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Serial: „Pariu cu viața" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.45 Film: „Cursa pentru fermă" (SUA, 2009). Cu: Ice-T 17.00 Știrile Pro Tv 17.30 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.15 Vocea României 23.30 Știrile Pro Tv 0.00 Serial: „Fringe" 0.30 Apropo Tv (r) 1.30 După 20 de ani (r) 2.30 Ce se întâmplă, doctore? (r) 3.00 Știrile Pro Tv (r) 4.30 Serial: „Fringe" (r) 5.30 Happy Hour (r).

Film Now

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 Teleshopping 10.20 În gura presei 11.15 FamiliaDa (r) 11.50 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.15 Film: „Captivi în iad" (SUA, 2003). Cu: Jean Claude Van Damme 22.30 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 1.00 Observator 2.00 Film: „Captivi în iad" (r) 3.30 Observator special (r) 4.00 Acces direct (r).

PRIMA TV

6.30 Film: „Comandă mireasa prin poștă" (r) 8.30 Iubiri secrete (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Film: „Îngerul și băiatul rău" (coprod., 2009). Cu: Lou Diamond Phillips 11.30 Teleshopping 12.00 Serial: „VIPO" 12.30 Galileo 13.30 Serial: „Flash Gordon" 14.30 Teleshopping 15.00 Serial: „NCIS: Ancheta militară" 16.00 Cireașa de pe tort (r) 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Iubiri secrete 20.30 Copiii spun lucruri trăsnite 21.30 Bătrâni și neliniștiți 22.00 Mondenii 22.30 Trăsniții 23.45 Focus Monden 0.00 Serial: „NCIS: Ancheta militară" 1.00 Focus (r) 2.00 Trădați în dragoste 2.00-5.30 Reluări.

acasă

6.30 Povești adevărate (r) 7.30 Teleshopping 8.00 Rețeta de acasă (r) 8.15 Serial: „Dragoste și luptă" (r) 9.45 Serial: „Dragoste la indigo" (r) 10.45 Serial: „Refugiul" (r) 12.15 Serial: „Abisul pasiunii" (r) 13.45 Teleshopping 14.15 Serial: „Demon și înger" 15.30 Serial: „Stăpâna" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Dragoste și luptă" 18.30 Serial: „Dragoste la indigo" 19.30 Serial: „Refugiul" 20.30 Serial: „Abisul pasiunii" 22.00 Cancan TV 0.30-5.30 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Fii în formă! 8.30 Doc.: „Dincolo de granițele cunoașterii" 9.00 Piersic Show (r) 10.10 Teatru: „O întâmplare cu haz" (r) 12.00 Serial: „Carabinieri" (r) 13.00 Profil, poveste, personaj (r) 13.30 Universul Celibidache (r) 14.00 Povești de istorie (r) 14.35 Împreună în Europa 15.30 Teleshopping 16.00 Fii în formă! (r) 16.30 Doc.: „Dincolo de granițele cunoașterii" (r) 17.00 Piersic Show 18.00 Telejurnal 19.00 Serial: „Carabinieri" 20.10 Film: „Comisarul Montalbano: Jocuri măsluite" (Italia, 2006) 22.00 Ora de știri 23.00 Festivalul de Flamenco 2012 0.10 Film: „Nu ne predăm!" (M. Britanie, 1985). Cu: Michael Angelis 3.35-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

8.45 Serial: „Redacția" (r) 10.00 Teleshopping 10.30 Happy Hour 12.00 Teleshopping 12.30 Acasă în bucătărie 13.30 Teleshopping 14.00 Descoperă România (r) 14.30 Film: „Redacția" 15.45 Acasă în bucătărie 16.45 Serial: „La Bloc" (r) 18.00 Serial: „MASH" 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Dispăruți fără urmă" 20.55 Serial: „MASH" 22.00 Film: „Fratele lui Moș Crăciun" (SUA, 2007). Cu: Vince Vaughn, Paul Giamatti 0.15 Serial: „Cobra 11 în alertă" 1.15-3.00 Reluări 3.30 Apropo TV.

MIERCURI – 12 decembrie

TVR 1

7.00 Telejurnal 9.10 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" 10.30 Ora de business (r) 11.30 Dănuț S.R.L. — Supermarket de divertisment (II) 12.40 Serial: „Legendele palatului: Kim Suro, regele de fier" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Teleshopping 15.30 Oameni ca noi 16.00 Conviețuiri 17.00 Meseria, brățară de aur 17.40 Serial: „Legendele palatului: Kim Suro, regele de fier" 19.00 Ora de business 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Prim plan 22.10 Film: „Ce dă aripi iubirii?" (SUA, 1997). Cu: Richard E. Grant, Nathalie Baye 0.00-5.20 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Apropo Tv (r) 11.00 Film: „Cursa pentru fermă" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.45 Film: „Îngerul — pereche" (Belgia, 2010). Cu: Kelly Reilly, Mía Maestro 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.30 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Serviciul Român de Comedie 21.30 Serial: „Tanti Florica" 22.30 Știrile Pro Tv 23.00 Serial: „Fringe" 0.00-5.30 Reluări.

Film Now

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 Teleshopping 10.20 În gura presei 11.15 FamiliaDa (r) 11.50 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Te pui cu blondele? 22.30 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 1.00 Observator (r) 2.00 Închiderea programului, revizie tehnică.

PRIMA TV

6.30 Film: „Îngerul și băiatul rău" (r) 8.00 Iubiri secrete (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Film: „Viața la fermă " (SUA, 2006). Cu: Richard Thomas, Nancy McKeon 11.30 Teleshopping 12.00 Serial: „VIPO" 12.30 Serial: „Galileo" 13.30 Serial: „Flash Gordon" 14.30 Teleshopping 15.00 Serial: „NCIS: Ancheta militară" (r) 16.00 Cireașa de pe tort (r) 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Iubiri secrete 20.30 Cronica Cârcotașilor 22.15 Trăsniții 23.15 Focus Monden 23.45 Serial: „NCIS: Ancheta militară" 0.30 Focus (r) 1.30 Trădați în dragoste 2.30-5.00 Reluări.

acasă

6.30 Povești adevărate (r) 8.00 Rețeta de acasă (r) 8.15 Serial: „Dragoste și luptă" (r) 9.15 Teleshopping (r) 9.45 Serial: „Dragoste la indigo" (r) 10.45 Serial: „Refugiul" (r) 12.15 Serial: „Abisul pasiunii" (r) 13.45 Teleshopping 14.15 Serial: „Demon și înger" 15.15 Rețeta de acasă 15.30 Serial: „Stăpâna" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Dragoste și luptă" 18.30 Serial: „Dragoste la indigo" 19.30 Serial: „Refugiul" 20.30 Serial: „Abisul pasiunii" 22.00 Cancan TV 0.30-5.30 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Poveștile lumii 8.30 Doc.: „Dincolo de granițele cunoașterii" 9.00 Iubiri dincolo de ecran 9.25 Fotbal. Campionatul Mondial al Cluburilor 11.25 Serial: Carabinieri" 12.25 Fotbal. Campionatul Mondial al Cluburilor 14.35 Împreună în Europa 15.30 Teleshopping 16.00 Poveștile lumii (r) 16.30 Doc.: „Dincolo de granițele cunoașterii" (r) 17.00 Piersic Show 18.00 Telejurnal 19.00 Serial: „Carabinieri" 20.10 Film: „Comisarul Montalbano: Văpaie de august" (Italia, 2007) 22.00 Ora de știri 23.00 Festivalul de Flamenco 2012 0.10 Unora le place... cu Florian Lungu și Mike Godoroja 1.10-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

8.45 Serial: „Redacția" (r) 10.00 Teleshopping 10.30 Happy Hour 12.00 Teleshopping 12.30 Acasă în bucătărie (r) 13.45 Teleshopping 14.15 Promotor (r) 14.45 Film: „Fratele lui Moș Crăciun" (r) 17.00 Serial: „La Bloc" (r) 18.00 Serial: „MASH" (r) 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Dispăruți fără urmă" 20.55 Serial: „MASH" 22.00 Film: „Dragoste și un glonț" (SUA, 2002). Cu: Anthony „Treach" Criss, Kent Masters King 0.00 Serial: „Cobra 11 în alertă" 1.00-4.15 Reluări 4.45 Apropo TV.

KATRIN CARTLIDGE
— joi, 22.10 —

JEAN CLAUDE VAN DAMME
— marți, 20.15 —

ANGELINA JOLIE
— sâmbătă, 20.30 —

LOUIS GOSSETT JR.
— luni, 22.00 —

SILVIA NAVARRO
— luni-vineri, 17.30 —

WILLIAM HURT
— duminică, 20.00 —

DEMI MOORE
— vineri, 22.45 —

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI – 13 decembrie

TVR 1

7.00 Telejurnal 9.10 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" 10.30 Ora de business (r) 11.30 O dată'n viață (I) 12.40 Serial: „Legendele palatului: Kim Suro, regele de fier" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Interes general 15.30 Akzente 16.45 Lozul cel mare. Tragerile Joker, Loto 5 /40, Loto 6/49 și Noroc 17.40 Serial: „Legendele palatului: Kim Suro, regele de fier" 19.00 Ora de business 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Prim plan 22.10 Film: „Fete cu carieră" (coprod., 1997). Cu: Katrin Cartlidge, Lynda Steadman 23.50-5.30 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Film: „Îngerul — pereche" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.45 Film: „Dorințe de adolescent" (coprod., 2010). Cu: Debby Ryan 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.30 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Serial: „Las Fierbinți" 22.30 Serial: „Spitalul de demență" 23.00 Știrile Pro Tv 23.30 Film: „Asediu la mall" (SUA, 1998). Cu: Mickey Rourke, Danny Trejo 0.30-5.30 Reluări.

Film Now

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 Teleshopping 10.20 În gura presei 11.15 FamiliaDa (r) 11.50 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Next Top Model by Cătălin Botezatu 22.30 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 1.00 Film: „Pe acoperișul lumii" (SUA, 2006). Cu: Peter Facinelli, Bruce Campbell 3.30-4.00 Relluări.

PRIMA TV

6.30 Film: „Viața la fermă" (r) 8.00 Iubiri secrete (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Film: „Puccini pentru începători" (SUA, 2006). Cu: Elizabeth Reaser 11.30 Teleshopping 12.00 Serial: „VIPO" 12.30 Serial: „Galileo" 13.30 Serial: „Flash Gordon" 14.30 Teleshopping 15.00 Serial: „NCIS: Ancheta militară" 16.00 Cireașa de pe tort (r) 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Prinț și cerșetor" (coprod., 2000). Cu: Aidan Quinn, Alan Bates 22.15 Trăsniții 23.15 Focus Monden 23.45 Serial: „NCIS: Ancheta militară" 0.30-5.00 Reluări.

acasă

6.30 Povești adevărate (r) 7.30 Teleshopping 8.00 Rețeta de acasă (r) 8.15 Serial: „Dragoste și luptă" (r) 9.45 Serial: „Dragoste la indigo" (r) 10.45 Serial: „Refugiul" (r) 12.15 Serial: „Abisul pasiunii" (r) 13.45 Teleshopping 14.15 Serial: „Demon și înger" 15.15 Rețeta de acasă 15.30 Serial: „Stăpâna" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Dragoste și luptă" 18.30 Serial: „Dragoste la indigo" 19.30 Serial: „Refugiul" 20.30 Serial: „Abisul pasiunii" 22.00 Cancan TV 0.30-5.30 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Doc.: „Euromaxx Highlights" 8.30 Doc.: „Dincolo de granițele cunoașterii" 9.00 Piersic Show (r) 10.10 Film: „Comisarul Montalbano: Jocuri măsluite" (r) 12.00 Iubiri dincolo de ecran 12.25 Fotbal. Campionatul Mondial al Cluburilor 14.35 Împreună în Europa! 15.30 Teleshopping 16.00 Doc.: „Euromaxx Highlights" (r) 16.30 Doc.: „Dincolo de granițele cunoașterii" (r) 17.00 Piersic Show 18.00 Telejurnal 19.10 Serial: „Carabinieri" 20.10 Film: „Atentat la Vatican" (Germania, 2008) 22.00 Ora de știri 23.00 Festivalul de Flamenco 2012 0.10 Timpul chitarelor 1.10-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

8.45 Serial: „Redacția" (r) 10.00 Teleshopping 10.30 Happy Hour 12.00 Teleshopping 12.45 Acasă în bucătărie (r) 13.45 Teleshopping 14.15 Promotor (r) 14.45 Serial: „Redacția" 16.00 Acasă în bucătărie (r) 17.00 Serial: „La Bloc" (r) 18.00 Serial: „MASH" (r) 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Dispăruți fără urmă" 20.55 Serial: „MASH" 22.00 Film: „Blestemul florii de aur" (China, 2006). Cu: Yun-Fat Chow, Li Gong, Jay Chou 0.15 Serial: „Cobra 11 în alertă" 1.15-5.00 Reluări 5.30 Apropo TV.

VINERI – 14 decembrie

TVR 1

7.00 Telejurnal 9.10 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" 10.20 Lumea modei 10.30 Ora de business (r) 11.30 O dată'n viață (II) 12.40 Serial: „Legendele palatului: Kim Suro, regele de fier" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Doc.: „Comorile din insule" 15.15 Teleshopping 15.30 Tribuna partidelor parlamentare 16.00 Parlamentul României 17.00 e-FORUM 17.40 Serial: „Legendele palatului: Kim Suro, regele de fier" 19.00 Ora de business 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Stele de 5 stele 23.10 Film: „Vieți distruse" (M. Britanie, 1998). Cu: Martin Clunes, Kevin McKidd 1.00-5.20 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Film: „Dorințe de adolescent" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.45 Film: „O lume uitată în timp" (coprod., 1992) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.30 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.00 Film: „Spartanul" (coprod., 2004). Cu: Tia Texada 22.45 Film: „Domnul Brooks" (SUA, 2007). Cu: Kevin Costner, Demi Moore 1.00 Explore Midnight 1.30-5.30 Reluări.

Film Now

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 Teleshopping 10.20 În gura presei 11.15 FamiliaDa (r) 11.50 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 FamiliaDa cu Cosmin Seleși 20.30 Film artistic 23.00 Film: „Antiglonț" (SUA, 1996). Cu: Damon Wayans, Adam Sandler, Monica Potter 1.00 X Factor (r) 4.00 Acces direct (r).

PRIMA TV

6.30 Film: „Puccini pentru începători" (r) 8.00 Cu lumea-n cap (r) 8.30 Serial: „Galileo" (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Experiență americană 10.30 Prima zi (r) 11.30 Teleshopping 12.00 Serial: „VIPO" 12.30 Sport, dietă și o vedetă (r) 13.00 Teleshopping 13.30 Serial: „Flash Gordon" 14.30 Teleshopping 15.00 Serial: „NCIS: Ancheta militară" (r) 16.00 Film: „Mama, antrenoare de fotbal" (SUA, 2008). Cu: Missi Pyle 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Pruncul, petrolul și ardelenii" (România, 1981) 23.15 Mondenii 0.30 Serial: „NCIS: Ancheta militară" 1.30-6.00 Reluări.

acasă

6.30 Povești adevărate (r) 7.30 Teleshopping 8.15 Serial: „Dragoste și luptă" (r) 9.45 Serial: „Dragoste la indigo" (r) 10.45 Serial: „Refugiul" (r) 12.15 Serial: „Abisul pasiunii" (r) 13.45 Teleshopping 14.15 Serial: „Demon și înger" 15.15 Rețeta de acasă 15.30 Serial: „Stăpâna" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Dragoste și luptă" 18.30 Serial: „Dragoste la indigo" 19.30 Serial: „Refugiul" 20.30 Serial: „Abisul pasiunii" 22.00 Povești adevărate 22.30 Serial: „În numele iubirii" 23.30 Serial: „Însărcinată la 16 ani" 0.30-5.30 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Auto-mania 8.30 Doc.: „Dincolo de granițele cunoașterii" 9.00 Piersic Show (r) 10.10 Film: „Comisarul Montalbano: Văpaie de august" (r) 12.00 Serial: „Carabinieri" 13.00 Pescar hoinar 13.30 Atlas 14.00 Teleshopping 14.35 Împreună în Europa! 15.30 Teleshopping 16.00 Auto-mania (r) 16.30 Doc.: „Dincolo de granițele cunoașterii" (r) 17.00 Piersic Show 18.00 Telejurnal 19.00 Serial: „Carabinieri" 20.00 Film: „În Deltă" (SUA, 1998). Cu: Alfre Woodward, Wesley Snipes 22.00 Ora de știri 23.00 Festivalul de Flamenco 2012 0.10 Acadeaua 1.10-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

8.45 Serial: „Redacția" (r) 10.00 Teleshopping 10.30 Happy Hour 12.00 Teleshopping 12.45 Acasă în bucătărie 13.45 Teleshopping 14.15 Promotor (r) 14.45 Serial: „Redacția" 16.00 Acasă în bucătărie 17.00 Serial: „La Bloc" (r) 18.00 Serial: „MASH" (r) 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Film: „Amnezie" (coprod., 2002). Cu: Laura Leighton, Brandy Ledford 22.00 Serial: „Sub acoperire" (ultimul ep.) 23.00 Serial: „Aproape de adevăr" 1.00 Serial: „Cobra 11 în alertă" 2.00-3.45 Reluări.

SÂMBĂTĂ – 15 decembrie

TVR 1

7.00 Zestrea românilor 8.10 Omul și timpul 9.30 Pelerin 9.55 Film: „În inima pădurii" (SUA, 2005) 11.30 M.A.I. aproape de tine 12.00 Pro patria 12.30 Europa mea 13.00 Ora regelui 14.00 Telejurnal 14.25 Filmoteca veselă 15.00 O dată'n viață 17.00 Ne vedem la TVR 18.45 Teleenciclopedia 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Ultimele zile ale Planetei Pământ" (coprod., 2006, partea I). Cu: Campbell Scott, Darryl Hannah 22.45 Film: „În pragul nebuniei" (coprod., 2002). Cu: Brendan Fehr 0.30 Profesioniștii ...cu Eugenia Vodă 1.30-5.10 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Ce se întâmplă, doctore? (r) 10.45 Serial: „Pariu cu viața" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.05 Film: „Acasă, în inima mea" (SUA, 2000). Cu: Natalie Portman, James Frain 15.45 Film: „Atacul grifonului" (SUA, 2007). Cu: Jonathan LaPaglia 18.00 Serial: „Las Fierbinți" (r) 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Singur acasă II — Pierdut în New York" (SUA, 1992) 23.00 Film: „Detectiv fără voie" (coprod., 1999). Cu: Martin Lawrence 1.00-6.30 Reluări.

Film Now

6.00 Observator 9.00 Next Top Model (r) 10.45 Film (r) 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Mireasă pentru fiul meu 19.00 Observator 20.00 Fotbal Liga 1: FC Dinamo vs FC Brașov 22.00 Top Chef 0.00 Film: „Cățeii lui Moș Crăciun" (SUA, 2009). Cu: Josh Flitter, Tom Bosley 2.00 Serial: „La birou" 3.00 FamiliaDa (r) 4.00 Film (r).

PRIMA TV

7.00 Pitici și tătici 7.30 Teleshopping 8.00 Flavours, 3 bucătari 8.30 Serial: „Galileo" (r) 9.00 Serial: „VIPO" (r) 9.30 Un Zâmbet pe... 4 roți 10.00 Teleshopping 10.30 Secrete de Stil 11.00 Sport, dietă și o vedetă 11.30 Verde-n față cu Cristina Țopescu, la Prima TV 12.30 Fpod: Podul lui Fințescu 13.30 Serial: „Flash Gordon" 14.30 Film (r) 16.30 Schimb de mame (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Alexandru" (coprod., 2004). Cu: Colin Farrell, Angelina Jolie 0.00 Serial: „NCIS: Ancheta militară" 1.00-6.00 Reluări.

acasă

6.30 Povești adevărate (r) 7.30 Teleshopping 8.00 Rețeta de acasă (r) 8.30 Serial: „Dragoste și luptă" (r) 10.00 Serial: „Dragoste la indigo" (r) 11.00 Serial: „Refugiul" (r) 12.30 Serial: „Abisul pasiunii" (r) 14.00 Teleshopping 14.30 Serial: „Un colț de rai" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Lara" 19.30 Serial: „Refugiul" 20.30 Serial: „Abisul pasiunii" 22.00 Povești adevărate 22.30 Serial: „În numele iubirii" 23.30 Serial: „Însărcinată la 16 ani" 0.30-5.30 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Cap compas 8.30 Transcendențe 9.00 Magazin UEFA Champions League 9.30 Magazin olimpic 10.00 Zona IT 10.30 Face toți bani 11.00 Vânătoarea de clișee 11.30 Eurobox 13.00 Documentar 14.00 Povești de istorie 14.35 Atenție, se cântă! 16.00 Memorialul durerii 17.00 Film: „În amurg" (Italia, 1990). Cu: Marcello Mastroianni, Sandrine Bonnaire 19.00 Doc.: „Simfonia animalelor" 20.10 Film: „Podul" (Germania, 2008). Cu: Franka Potente 22.00 Ora de știri 23.10 Film: „Bent" (M. Britanie, 1997). Cu: Clive Owen, Lothaire Bluteau 1.05-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

8.00 Happy Hour (r) 9.45 Acasă în bucătărie 10.45 Promotor (r) 11.15 Lumea Pro Cinema (r) 11.45 Serial: „Redacția" 13.00 Teleshopping 13.30 Descoperă România 14.00 Acasă în bucătărie 15.00 Serial: „La Bloc" 16.00 Film: „Amnezie" (r) 18.00 Serial: „SOS — Dezastre aeriene" 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Film: „Ultimul sărut" (coprod., 2003). Cu: Sean Young, Peter DeLuise 22.00 Emisiune: CineTePrinde, prezentată de Cristian Tudor Popescu 22.15 Film: „Amintiri din Epoca de Aur1 — Tovarăși, frumoasă e viața!" (România, 2009). Cu: Costel Cașcaval, Tania Popa 0.00 Serial: „Cobra 11 în alertă" 1.00-2.30 Reluări.

DUMINICĂ – 16 decembrie

TVR 1

7.00 Zestrea românilor 8.10 Universul credinței 10.00 În grădina Danei 10.35 Viața satului (I) 11.50 Minutul de agricultură 12.00 Viața satului (II) 13.00 Parteneri de week-end 14.00 Telejurnal 14.25 Magazin mondial 14.55 Filmoteca veselă 15.30 Crucea Roșie 16.00 Tezaur folcloric 17.10 Film: „Telefonul plânge" (coprod., 1973). Cu: Domenico Modugno 19.00 Lozul cel mare. Tragerile Joker, Loto 5/40, Loto 6/49 și Noroc 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Ultimele zile ale Planetei Pământ" (partea a II-a) 22.45 Moștenirea clandestină 1.35-4.35 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 După 20 de ani 11.00 Film: „Atacul Grifonului" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.05 Apropo Tv 14.00 Vocea României (r) 18.00 România, te iubesc! 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film artistic 0.00 Film: „Non-conformiștii" (coprod., 2008). Cu: Leonardo DiCaprio, Kate Winslet 2.30 Apropo Tv (r) 3.15 România, te iubesc! (r) 4.00 Film artistic (r).

Film Now

6.00 Observator 9.00 Te pui cu blondele? (r) 11.00 Film: „Un tătic de Crăciun" (SUA, 2006). Cu: Jaime Ray Newman, Michael Shanks 13.00 Observator 14.00 Film: „Cățeii lui Moș Crăciun" (r) 16.00 Observator 17.00 Film: „Declarație de dragoste" (România, 1985). Cu: Adrian Păduraru, Teodora Mareș 19.00 Observator 20.00 FamiliaDa cu Cosmin Seleși 20.30 X Factor 0.00 Top Chef (r) 2.30 Serial: „La birou" 3.15 Serial: „La birou" (r) 4.00 Film: „Un tătic de Crăciun" (r).

PRIMA TV

7.00 Pitici și tătici 7.30 Teleshopping 8.00 Flavours, 3 bucătari 8.30 Serial: „Galileo" (r) 9.00 Serial: „VIPO" (r) 9.30 Casa: construcție și design 10.00 Teleshopping 10.30 Cu lumea-n cap 11.00 Levintza prezintă 11.30 Cunoaște, Visează, Iubește! 12.30 Fpod: Podul lui Fințescu 13.30 Efectul WOW 14.00 Serial: „Flash Gordon" 15.00 Bătrâni și neliniștiți (r) 15.30 Cronica Cârcotașilor (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Schimb de mame 22.00 Iubiri secrete (r) 1.00 Serial: „NCIS: Ancheta militară" (r) 2.00-6.00 Reluări.

acasă

6.30 Povești adevărate (r) 7.30 Teleshopping 8.00 Rețeta de acasă (r) 8.30 Serial: „Lara" (r) 11.00 Serial: „Refugiul" (r) 12.30 Serial: „Abisul pasiunii" (r) 14.00 Teleshopping 14.30 Serial: „Un colț de rai" 16.30 Doamne de poveste 17.30 Serial: „Lara" 19.30 Serial: „Refugiul" 20.30 Serial: „Abisul pasiunii" 22.00 Povești adevărate 22.30 Serial: „În numele iubirii" 23.30 Serial: „Însărcinată la 16 ani" 0.30-5.30 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 H-ora prichindeilor 8.55 Natură și aventură 9.25 Fotbal. Campionatul Mondial al Cluburilor 11.25 Iubiri dincolo de ecran 11.55 Jocuri și viața 12.25 Fotbal. Campionatul Mondial al Cluburilor 14.10 Film: „Nu filmăm să ne amuzăm" (România, 1975). Cu: Gheorghe Dinică, Toma Caragiu 15.40 Anul Caragiale 16.00 ArtMakers 17.00 D'ale lu' Mitică 18.00 Culorile unui festival: F.I.T.S. 2012 (II) 19.00 Doc.: „Pelerinaje" 20.00 Film: „Sfârșitul jocului" (M. Britanie, 2009). Cu: William Hurt, Chiwetel Ejiofor 22.

INTEROGAȚII

Integramă de **M. ALBU**

TĂRUITOR		PORȚIȚĂ LA COLIVIE		RĂSPUNS AFIRMATIV		A DA CU VAR		SERE!		ALTERAȚI				
COPIL RĂZDRĂVAN		A ÎMPUTERNICI		ÎN STAL!		RAMURI TINERE		MOMENTUL DE FAȚĂ		DISTRUȘI DE INCENDIU				
BĂȚ DE ALTOIT					PUNCT ÎN SPAȚIU					REZERVOR GOL!				
UNITATE DE PUTERE					CASE MARI					STRĂVECHI				
				FUGĂRESC VÂNATUL										
				ANSAMBLU VOCAL										
ARBUST DE PĂDURE								SINGULAR						
ÎNTREȚINE VIAȚA								ARBORI PE VASE						
			CĂT DE MULT									POATE SĂ ZBOARE		
			ARTIST LA TRAPEZ											
	OU DE PEȘTE					PRIETEN LA RĂZBOI								
	PĂMÂNTUL DINTRE APE					NECREDINCIOASĂ								
				JOARDĂ					TÂRÂIT DE GREIER					
				SFÂRȘIT DE HĂRMĂLAIE!					TOATE RUDELE					
A PERCEPE SUNETELE												URZITE LA ȚESUT		
CROCHERII														
BOLD														
		TOARSE DIN FURCI								ÎN PLIC!				
		ÎN PLAN!								CAP DE LIBELULĂ!				
CORTEGIU REGESC					AJUNS LA SCOR									
SUPERIOR LA MĂNĂSTIRE														
						A FORMULA UN ENUNȚ								

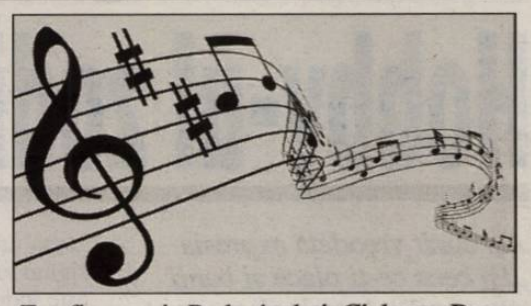
Verificați-vă cunoștințele

Cântece

1. Ce se înțelege de obicei prin cântec?
2. Cum se numesc, în mitologia greacă, cele nouă zeițe ale cântecului și inspiratoare ale poeților?
3. Care este eroul poemului medieval german „Cântecul nibelungilor”?
4. Cine a compus lucrarea vocal-simfonică intitulată „Cântecul întrerupt”?
5. Ce poet român este autorul volumului de versuri „Cântece fără țară”?
6. Ce pictor francez (1841-1919) a pictat în 1876 tabloul „Chitaristul spaniol”?
7. Cine a realizat, în 1969, filmul american „Cântecul Norvegiei” (Song of Norway), o evocare a biografiei lui Grieg?

Răspunsurile pentru numărul trecut

1) Zeul budist din mitologia japoneză, protector al călătorilor se numea Jizo-Bosatsu. 2) În călătoria imaginară în Infern, Dante este condus de poetul latin Virgiliu. 3) Europenii datorează cunoașterea continentului asiatic lui Marco Polo care a călătorit în Turcia, Pamir și Tibet ajungând până în China. 4) Piesa de teatru „Frumoasa călătorie a urșilor panda povestită de un saxofonist care avea o iubită la Frankfurt” aparține scriitorului român Matei Vișniec (n. 1956). 5) Muzica operei „Amurgul zeilor” aparține compozitorului german Richard Wagner (1843-1883). 6) Călătoria în Tahiti a constituit o sursă de inspirație pentru pictorul Paul Gauguin. 7) Filmul „Călătoria” (Il Viaggio) a fost realizat de regizorul Vittorio de Sica.



Poșta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Banii” am primit:

◆ ***7 răspunsuri corecte:*** *Florentina Gorea,* Toplița; *Mioara Popa* și *Daniela Nicolae,* Iași; *Mihai Călcăianu* și *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Gheorghe Enache,* Galați, *Prof. Aurel Mincic,* Beiuș-Bihor; *Prof. Marin Ștefan,* Șimleul Silvaniei și *Mihai Waspusch,* București.

◆ ***6 răspunsuri corecte:*** *Mioara Cristescu,* Piatra Neamț; *Ioana Costea* și *Raluca Petrescu,* Iași; *Monica Vlad,* Timișoara; *Corina Vasilescu,* Ploiești; *Anca Vasiliu,* Oradea; *Adriana Stoicescu,* București; *Vasile Istrate,* Ploiești; *Cristian Zamfirescu* și *Radu-Andrei Ciobanu,* București.

◆ ***5 răspunsuri corecte:*** *Corina Simion,* Sibiu; *Ileana Popa,* Baia Mare; *Camelia Ionescu,* Iași; *Ioana Cristea,* Pitești; *Luminița Ioan,* București; *Mihai Stan,* Craiova; *Dan Voicu,* Turnu Măgurele; *Cristian Vasilescu,* Arad; *Ion Mardare,* Vâlcea; *Andrei Stoian,* Ploiești; *Bogdan Petrovici* și *Ion Costea,* Brașov și *Matei Popescu, București.*

✉ ***Gelu Ciocoiu, Bacău.*** Ne pare rău dar nu vă putem ajuta. Nu avem numere disponibile din anii ’80! De altfel nu ne-ați precizat nici numărul respectiv. Încercați la o bibliotecă. *(Irina Stoica)*

Sfaturi practice

Îngrijirea pisicilor

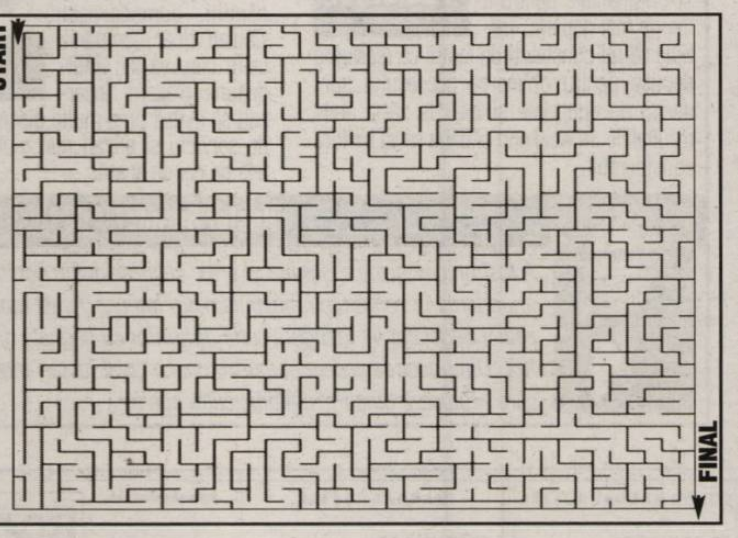
Deși sunt foarte preocupate de igienă (limba dotată cu papile în formă de cârlig este eficace precum un pieptăn), intervențiile noastre se impun riguros pentru a le asigura o cât mai bună stare de sănătate și a le întreține blana. În funcție de rasă, firele aceasteia sunt lungi (rasa persană), semilungi (birmaneză) și scurte (europeană).

Cele persane trebuie periate zilnic pentru a diminua

cantitatea de păr și riscul de a înghiți fire. Acestea, odată ajunse în stomac, vor lua forma unor mici ghemotoace, putând genera deranjamente intestinale sau pot forma ocluzii. Peria cu fire naturale este cea mai indicată, întrucât nu produce electricitate statică și nu rupe firele de păr. Există și perii din gumă cu efecte similare. Periajul stimulează circulația sangvină, diminuând căderea părului și favorizând creșterea de fire sănătoase. Pe de altă parte, prin periaj se înlătură paraziții. Pentru a conferi blănii luciu, este recomandată frecarea cu o bucată de catifea sau din mătase naturală. *(Va urma)* (D.M.)

PERSPICACITATE

Încercați să rezolvați labirintul.



SOLUȚIA INTEGRAMEI „BRODERII”: *S - P - S - F - F - S - AUTOMOBILIST - PASTAIERI - GUIT - PRINS - G - SFERT - BITUM - LEU - IACI - ARA - U - NAS - ASA - AT - PA - CLATINAT - SLEITA - CROI - UTA - NARCOMANRING - GARARE - MIEI - JERATEC.*

Soluția ***«SUDOKU»*** *— jocul săptămânii 48*

8	5	3	9	2	7	1	4	6
1	2	4	3	6	5	7	8	9
6	9	7	8	4	1	5	3	2
2	1	6	5	8	3	4	9	7
9	7	5	4	1	2	3	6	8
4	3	8	7	9	6	2	5	1
3	6	1	2	5	9	8	7	4
7	8	9	1	3	4	6	2	5
5	4	2	6	7	8	9	1	3

Umor

☺ Dragul meu, știi ce citesc în ochii tăi?

– Ce iubito?

– Că vrei să te căsătorești cu mine.

– Analfabeto!!

☺ Fiul, 18 ani, către tatăl său:

– Vrei să-ți povestesc cum a fost prima mea cursă cu automobilul, sau aștepți până mâine, când apar ziarele?

☺ Doi polițiști intră într-o librărie. După un moment de ezitare, vânzătoarea îi întreabă:

– Ce este băieți, plouă afară?

CRONICA TV

Cyril în regatul știucilor

Documentarele în care sunt prezentate partide de pescuit sportiv, de la micile capturi – roșioare, plătici, cărășei etc. – la cele mari – crapi, somoni, somni, arapaima, pești-spadă sau rechini, între 10 și aproximativ 200 de kilograme – s-au înmulțit, devenind câtă frunză și iarbă, odată cu oferta crescândă de emisiuni și posturi de profil. Unele imagini sunt relaxante (pescuitul cu undiță la mărunțiș), altele, în care capturile uriașe aduse la mal sau la barcă, după driluri extenuante care înmoaie mușchii pescarilor, sunt furnizoare de tensiune și adrenalină. Cele mai mediatizate vedete sunt Rex Hunt (care a dispărut de o vreme), cel care se amuză prinzând pești fără să rateze, de parcă un scafandru îi scotea dintr-o cușcă și le prindea cârligul de buză; Jeremy Wade, perseverent și tenace, care străbate continente în căutarea unui singur pește, la dimensiunile jinduite și Cyril Chauquet, care ajunge pe cele mai sigure filiere de relații în cele mai ofertante locuri de pe glob – râuri, ghioluri, lacuri, unde accesul pescarilor sportivi este interzis și în care peștii se înghesuie precum călătorii din autobuzele noastre în ore de vârf – și care prinde, cu o frecvență năucitoare, pești de mari dimensiuni, însoțind drilurile, fără excepție, de hohote de râs... deloc agreabile. L-am revăzut săptămâna trecută pe Viasat Explorer, pescuind știuci într-un loc privilegiat din lacul Mistassim (Canada). Dar, ce știuci!, de la 10 kilograme în sus, unele lungi cât bărcuța lui pneumatică. Pe care, evident, conform spiritului sportiv, le-a eliberat. Întors în căminul călăuzelor dintr-un mic sat, a înghițit în sec gândindu-se la o știucă perpelită pe jar până în momentul în care gazdele au pus la protap un castor, un raton și un elan. Să tot pescuiești... *(Dorin Măran)*

Hobby-ul zodiei dumneavoastră

Aţi auzit vreodată expresia „Fă ceea ce-ţi place şi banii vor veni”? Astrologii ne arată în rândurile ce urmează cum fiecare zodie poate transforma un hobby într-o activitate care ne poate aduce şi câţiva bănuţi în plus.

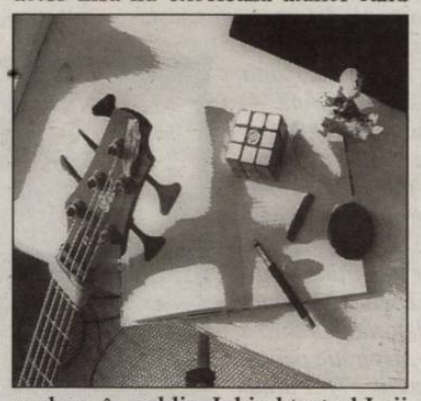
BERBEC. Sunt adevărate genii când vine vorba de promovare sau de vânzare. Pot ajunge cu uşurinţă cei mai mari vânzători sau directori de marketing chiar şi în companiile ce vând pe Internet. Carisma lor naturală îi ajută, de asemenea, să vorbească ore în şir despre un produs. Acestui semn zodiacal îi place „să se joace” cu focul şi de aceea un loc de muncă part-time îl poate găsi ca pompier sau ca expert în lansarea artificiilor. Mulţi dintre Berbeci ar putea să-şi dezvolte şi alte talente native cum ar fi scrierea de monologuri şi comedii sau abilitatea de organizator.

TAUR. Acestor nativi le place să-şi petreacă mult timp în aer liber sau în grădini astfel că ar putea să-şi ocupe timpul liber ca designeri peisagişti sau arhitecţi. Bărbaţii-Taur (şi numai ei) pot repara rapid un vehicul. Fiind un semn zodiacal analitic şi având o gândire mecanică pot cu uşurinţă să recondiţioneze motociclete, biciclete sau maşini vechi, aducându-le tot felul de inovaţii. Sunt cei mai buni bucătari din întregul zodiac şi ar putea să-şi facă un hobby din asta.

GEMENI. Incredibil de creativi, vor încerca întotdeauna să facă şi ceva bani dintr-o ocupaţie care le face plăcere. Mulţi dintre aceşti nativi sunt scriitori, muzicieni sau artişti şi au deja destul talent. Sunt foarte sociali fiindu-le la îndemână să antreprenorieze tot felul de evenimente importante în viaţa noastră. Pot chiar să creeze produse informaţionale care se vând online. Fiind artişti înnăscuţi, o mare parte dintre Gemeni pot avea ca hobby meseria de clovn, dansator sau jongler.

RAC. Îmbrăţişând aproape orice tip de arte şi meserii, mulţi dintre aceştia pot deveni excelenţi olari, aducând şi un bun profit din vânzarea articolelor ceramice. Nici designul articolelor vestimentare nu le este indiferent. Cu toate că au destul de multe calităţi, acest semn de Apă dezvoltă întotdeauna un interes spre ocupaţiile oculte. Racii sunt cunoscuţi pentru simţul lor intuitiv, pentru vindecarea prin atingere şi îşi pot face lesne o ocupaţie ca terapeuţi sau masori. Au simţ artistic nativ iar mâinile lor agile pot face lucruri de o mare fineţe cum ar fi bijuteriile lucrate manual sau cusutul.

LEU. Naturali şi carismatici din firea lor sunt adesea fascinaţi de alpinism sau industria filmului. Mulţi îşi pot ocupa timpul liber ca model sau actor însă nu excelează atunci când



vorbesc în public. Iubind teatrul Leii pot deveni adevăraţi promovatori ai acestuia. Plăcându-le cele mai fine băuturi îşi pot găsi lesne o slujbă part-time ca barmani, cocktailurile preparate de aceştia fiind unele dintre cele mai apreciate.

FECIOARĂ. Le place să-şi ţină lucrurile în perfectă ordine şi nimeni nu poate curăţa o casă mai rapid şi mai eficient decât un membru al acestui semn zodiacal. Din acest motiv ei îşi pot crea adevărate vocaţii ca administratori. Talentul lor pentru organizare se poate extinde şi în natură, fiind excelenţi grădinari, arhitecţi sau designeri peisagişti. Deşi au competenţe superioare în ceea ce priveşte organizarea sunt foarte precauţi la cheltuirea banilor. Cunoştinţele Fecioarelor în domeniul artelor şi culturii îi pot ajuta să lucreze, chiar şi cu jumătate de normă, într-un muzeu sau într-o galerie de artă.

BALANŢĂ. Guvernaţi de planeta Venus, acest semn de Aer iubeşte tot ceea ce ţine de modă, cultură sau frumuseţe. Sunt foarte talentaţi atunci când vine vorba să îi facă pe alţii să arate grozav fiind adevăraţi experţi cosmeticieni. Pot avea ca ocupaţie a timpului liber o slujbă legată de design interior, de un salon de coafură, recepţioner sau barman. Fiind blânzi prin natura lor, iubesc foarte mult animalele şi îşi fac cu uşurinţă un hobby din îngrijirea unui câine, a unei pisici sau unei alte vieţuitoare dragi.

SCORPION. Cei născuţi sub această zodie pot dezvolta o adevărată pasiune pentru ocupaţiile oculte. Fascinaţi de antichităţi îşi pot dezvolta adevărate afaceri prin achiziţionarea şi revinderea lor. Carismatici şi seducători îşi pot găsi cu uşurinţă hobby-ul ca scenarişti, ilustratori sau administratori în publicitate. Ei îşi pot transforma lesne aceste hobby-uri în ocupaţii rentabile.

SĂGETĂTOR. Plăcându-le călătoriile, acest semn zodiacal îşi poate găsi adevărata pasiune ca ghid sau, de ce nu, ca pilot. Nu le displac nici excursiile unde vor fi şoferi ce-i vor călăuzi pe excursionişti printr-un oraş sau către o atracţie locală. Pot deveni scriitori foarte talentaţi şi pot susţine cu uşurinţă o pagină de călătorii într-o revistă de profil sau pe Internet. Bucătăria exotică, excursiile rurale cu bicicleta sau arhitectura sunt adevărate hobby-uri pentru acest semn de Foc. Sunt iubitori de natură, de sport şi pot îmbrăţişa ca ocupaţii ale timpului liber călăria sau yoga.

CAPRICORN. Bucurându-se întotdeauna de compania copiilor şi a animalelor ar face bine să-şi deschidă o grădiniţă sau un centru de îngrijire al animalelor. Sunt adevărate genii atunci când vine vorba de găsirea banilor pentru sponsorizări sau de planificarea unor evenimente. Buni organizatori, fac din aceştia grădinari deosebiţi sau excelenţi renovatori de case vechi. Pentru Capricorni pictura sau recondiţionarea şi refinisarea mobilierului vechi pot constitui reale hobby-uri.

VĂRSĂTOR. Semn vizionar, aceşti nativi sunt adesea apreciaţi ca cronicari, psihologi sau ilustratori. Destul de puţini sunt inventatori însă mulţi dintre aceştia sunt capabili să îşi transforme creaţiile într-un loc de muncă profitabil. Iubesc artele fotografice şi îşi pot scoate la vânzare talentele creative, clădindu-şi reale imperii virtuale.

PEŞTI. Sunt oameni ideali pentru gestionarea situaţiilor de criză, fiind foarte calmi şi empatici. Fiind extrem de grijulii cu cei mici pot lucra cu devotament într-o creşă sau o grădiniţă. Mulţi dintre aceşti nativi devin artişti talentaţi sau buni compozitori. Mari iubitori de natură, pot face un adevărat hobby din creşterea albinelor, grădinărit sau cultivarea florilor rare (bonsai, orhidee). Acest semn de Apă îşi poate ocupa timpul liber şi ca salvamar sau instructor de înot.

Pagină realizată de
CASANDRA

ÎN NUMĂRUL VIITOR

- Premiile igNobel pentru „studii” ciudate, trăsnite şi inutile
- Va fi salvată „Judecata de Apoi”?
- Cum ne îmbolnăveşte oraşul
- „Părintele” Mafiei moderne
- Blestemul „bicelor de foc”
- Muzeul Zadkine din Paris
- Dansul — o terapie pentru adolescenţi
- „Discriminaţi” în faţa gripei

Ce spun astrele

HOROSCOP
10-16 decembrie 2012

BERBEC 21.03-20.04

Urmează o săptămână plină de satisfacţii şi ar trebui să fiţi foarte mulţumiţi atât de situaţia de acasă, cât şi de cea de la locul de muncă. Colegii de serviciu vă vor arăta mai multă înţelegere şi simpatie. În weekend vă bucuraţi de multe întâlniri cu prietenii, deşi cei dragi vă consideră un pic prea extravaganţi.

TAUR 21.04-21.05

Este o perioadă benefică în ceea ce priveşte evoluţiile în cariera profesională, mai ales pentru cei care se bazează pe talentele lor naturale. Unii sunt capabili să obţină un loc de muncă la care visează de mult timp şi care le va asigura un viitor prosper. În rest nu vă sfătuim altceva decât să vă bucuraţi de compania celor din familie.

GEMENI 22.05-21.06

Încă de la începutul săptămânii primiţi veşti bune ce pot fi rezultatul unor negocieri îndelungate şi delicate. Urmaţi sfatul experţilor dacă aveţi de gând să vă lansaţi în afaceri. Primiţi câteva solicitări din partea celor de acasă dar şi un surprinzător cadou. Alături de ei veţi petrece clipe minunate.

RAC 22.06-21.07

Sunteţi capabili să duceţi la bun sfârşit toate sarcinile primite de la membrii familiei. La locul de muncă persoane influente aşteaptă destul de multe de la dumneavoastră, deşi din punct de vedere financiar nu veţi câştiga prea mult. Cei care au o afacere proprie au şanse bune de creştere a profiturilor.

LEU 22.07-22.08

Debordaţi de entuziasm şi veţi face faţă unor probleme destul de dificile ce se vor ivi ca urmare a acţiunilor de săptămâna trecută. Cei de acasă vă ajută şi ei chiar mai mult decât este cazul. La locul de muncă totul pare să decurgă normal şi veţi îndeplini cu succes proiectele aflate în derulare.

FECIOARĂ 23.08-22.09

Pentru unii dintre dumneavoastră urmează o săptămână destul de nesigură, însă nu ar fi rău să încercaţi să vă folosiţi de fler şi originalitate pentru a merge mai departe. Trebuie să fiţi conştienţi de faptul că eforturile depuse pentru obţinerea succesului sunt destul de epuizante şi întârzie să-şi arate rezultatele. În weekend situaţia se va înviora considerabil.

BALANŢĂ 23.09-22.10

Deşi treburile de la domiciliu vi se par plictisitoare nu sunt chiar atât de împovărătoare. În prima jumătate a săptămânii aveţi un plus de energie şi veţi realiza câteva din planurile rămase în urmă. Pentru a evita posibile discuţii cu partenerul de viaţă trebuie să fiţi mult mai înţelegători.

SCORPION 23.10-21.11

Urmează o săptămână cu evenimente fericite pentru dumneavoastră. Un membru tânăr al familiei vă aduce bucurii legate de cariera sa. Nu fiţi prea exigenţi şi extravaganţi cu cei din jur pentru că i-aţi putea răni. Consideraţi că până acum aţi realizat cam tot ceea ce vă doriţi!

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

Pentru că munciţi cu atâta râvnă veţi fi recunoscut pentru originalitate. Colegii de serviciu vă apreciază şi ei pentru ajutorul necondiţionat. În weekend se conturează mai multe prietenii iar cei de acasă se bucură mai mult de compania dumneavoastră pentru că vă deschid o latură atractivă a personalităţii.

CAPRICORN 22.12-19.01

Parcurgeţi o perioadă în care aveţi multe probleme de rezolvat însă nu trebuie să fiţi indiferenţi faţă de sentimentele celorlalţi membri ai familiei dumneavoastră. Unele responsabilităţi suplimentare vă determină să deveniţi foarte sensibili. Nu permiteţi sentimentelor negativiste să vă afecteze performanţa la locul de muncă.

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

Este o perioadă prielnică pentru realizarea unui profit onorabil din vânzarea unor bunuri sau în urma semnării unor contracte. Veţi primi şi sprijinul celor dragi pentru cele mai multe dintre ideile dumneavoastră de a face bani.

PEŞTI 19.02-20.03

Sunteţi mult prea agitaţi pentru că vreţi ca toată lumea să reacţioneze aşa cum gândiţi dumneavoastră. Căutaţi doar compania celor care vă fac întotdeauna plăcere. Încercaţi să evitaţi prea multe discuţii cu colegii de serviciu şi arătaţi mai multă înţelegere faţă de cei de acasă.

NATIVUL SĂPTĂMÂNII: Hector Berlioz (11.12.1803-08.03.1869)

A fost un compozitor, scriitor şi critic ce şi-a adus o contribuţie importantă în conturarea romantismului francez. Acest reprezentant al zodiei Săgetător va inaugura seria dirijorilor cu baghetă din secolul XIX. Din punct de vedere compoziţional a creat lucrări instrumentale care evoluează dinspre simfonie către operă.

TELEFONUL CITITORULUI

Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon:

0213178964

Abonamente la „Magazin” direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	5,50 LEI	❑ 4 LUNI	22,00 LEI
❑ 2 LUNI	11,00 LEI	❑ 5 LUNI	27,50 LEI
❑ 3 LUNI	16,50 LEI	❑ 6 LUNI	33,00 LEI

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____, cod _____, judeţul _____.

„Magazin” oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion — la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (50 euro sau 70 $, un abonament pe şase luni; 25 euro sau 35 $, un abonament pe trei luni).

Abonaţi-vă la magazin

CUPON MANDAT POŞTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION — la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POŞTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE

0722625622

Biblioteca Judeţeană

SERIE NOUĂ - 1122 ● ANUL LV ● 13 DECEMBRIE 2012 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 50 (2872)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro

Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

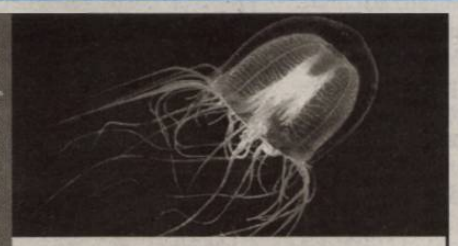
SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ *E greu să fii înţelept când eşti bogat, sau bogat când eşti înţelept.*

Epictet

■ *Politica este poate singura meserie pentru care se crede că nu este necesară nici o pregătire.*

R.L. Stevenson



Spectacolul cunoaşterii

Vieţuitoare **NEMURITOARE**

Femina club

Pentru dumneavostră, doamnă

Vreţi să slăbiţi? Mergeţi pe jos!

Dosarele frumuseţii

„Secrete" redescoperite

Istorii uitate

„Părintele" MAFIEI MODERNE

Terapii complementare

DANSUL o terapie pentru adolescenţi

O ARMATĂ DE TERACOTĂ pentru un imperiu DE PE STEAUA POLARĂ

Istoria Chinei străvechi fascinează şi astăzi, când ne-am obişnuit cu produsele ambalate în staniol colorat. Praful de puşcă, mătasea sau acupunctura sunt realităţi născute în China încă de pe vremea când în Europa nu erau decât colibe din lemn. Arheologii continuă şi azi să dea la iveală o lume nebănuită, mereu surprinzătoare, care vorbeşte despre una dintre cele mai strălucite civilizaţii pe care le-a cunoscut Pământul.

Împărat chinez Qin Shi Huangdi

China antică se confundă cu împăraţii ei care i-au adus faimă şi posteritate. Cu mii de ani în urmă se credea că împăratul ceresc îşi avea palatul purpuriu pe imuabila Stea Polară. Pe partea cealaltă de lume, pe Pământ, împăratul îşi conducea imperiul din curtea sa largă, unde oamenii de rând nu puteau intra fără a avea permisiunea expresă a atotputernicului conducător. Despotici, autoritari, împăraţii nu şi-au expus doar pasiunea pentru putere şi averi, ci au lăsat mereu ceva grandios în urma lor, dacă ar fi să ne gândim la Marele Zid Chinezesc, Marele Canal (cel mai lung râu artificial din lume), sau la Zijin Cheng, Oraşul Purpuriu Interzis. Intrigile la curtea imperială, războanele, s-au împletit cu planurile măreţe pentru un imperiu pe măsură. Ceva din măreţia de atunci ajunge azi şi la noi graţie unor descoperiri arheologice.

Recent, un grup de cercetători chinezi a scos la iveală ruinele unui palat vechi de peste două mii de ani în apropierea sitului unde a fost descoperit faimosul mormânt al primului împărat chinez Qin Shi Huangdi, înconjurat de mii de soldaţi din teracotă în mărime naturală. Ceea ce demonstrează că, dincolo de dorinţa lui de a fi protejat de armata îngropată, acest suveran spera că va continua să trăiască în acelaşi fast imperial şi în lumea de dincolo, plasată undeva pe Steaua Polară.

Palatul descoperit recent „este cea mai mare construcţie descoperită vreodată în acest sit funerar şi adăposteşte mormântul primului suveran al dinastiei Qin, care a domnit din anul 221 până în 207 î.Hr.", a ţinut să explice pentru agenţia de presă chineză Xinhua, Sun Weigang, cercetător la Institutul de Arheologie din provincia Shaanxi, unde se află şi situl amintit. Qin Shi Huangdi a unificat China şi şi-a fondat imperiul la puţin timp după ce i-a învins pe ultimii suverani independenţi. El a comandat construirea Marelui Zid, reunind tronsoanele deja ridicate de suverani pentru a-şi proteja teritoriile. Un exemplu care demonstrează eficienţa unei mâini de fier centralizatoare în faţa tendinţelor centrifuge, cu interese mereu divergente. În ceea ce-l priveşte pe Qin Shi Huangdi, istoricii scriu că el era un om superstiţios care a căutat de-a lungul întregii lui vieţi elixirul nemuririi, probabil ca orice atotputernic împărat. Palatul din apropierea mormântului „demonstrează dorinţa împăratului de a continua să trăiască în acelaşi fast imperial şi după ce va ajunge în lumea cealaltă". După părerea arheologului Sun Weigang şi judecând după dimensiunile fundaţiilor scoase la lumină până acum, palatul descoperit pe situl mausoleului împăratului ar putea măsura 690 m în lungime şi 250 m lăţime, ceea ce ar însemna cam un sfert din suprafaţa Oraşului Interzis din Beijing.

A opta minune a lumii antice

În urmă cu mai multe decenii, presa mondială a făcut valuri prezentând cititorilor ceea ce avea să fie cunoscută sub numele de armata imperială a soldaţilor de teracotă. Peste 8.000 de soldaţi şi 130 de care de luptă cu peste 600 de cai; aceasta este Armata de teracotă pe care Împăratul Qin Shi Huang a gândit-o pentru a-şi apăra nemurirea.

Zăcând sub pământ timp de peste 2200 de ani, povestea acestei impresionante armate a fost adusă la viaţă în 1974, când un fermier chinez a descoperit situl arheologic care adăpostea armata soldaţilor de teracotă. Un an mai târziu, arheologii anunţau că au descoperit trei morminte ce adăpostesc nu mai puţin de 6.000 de soldaţi din lut. De atunci, numărul soldaţilor s-a tot mărit, iar surprizele nu par să se oprească aici. Uimitor este faptul că nici un soldat nu seamănă cu altul, nici uniformele, nici trăsăturile feţei, nici părul şi nici detaliile armurilor. Şi totuşi, un punct comun există la toată această armată: toate figurinele sunt realizate în mărime naturală şi recreează o armată adevărată de la soldaţi, de la generali, la cavalerie şi fanfară.

De curând, arheologii chinezi au descoperit alţi 110 luptători aparţinând deja celebrei armate din teracotă, îngropaţi în apropierea mausoleului împăratului Qin Shi Huangdi. „Escavările s-au întins pe o suprafaţă de 200 de metri pătraţi şi au permis scoaterea la lumină a unui total de 110 figurine din teracotă", declara pentru AFP Shen Maoshenh, director adjunct al departamentului de arheologie al muzeului ridicat pe locul sitului, din apropierea oraşului Xian. Dincolo de descoperirea în sine, important nu este faptul că armata soldaţilor de teracotă creşte numeric, ci faptul că, după afirmaţiile arheologului chinez, „de data aceasta, vestigiile descoperite se dovedesc a fi foarte bine conservate, fiind acoperite cu picturi colorate". Printre obiectele scoase la iveală în urma săpăturilor se numără, de asemenea, arme şi elemente ale carelor de luptă. Urmează a fi integral dezgropaţi alţi 11 soldaţi din teracotă, şi aceştia tot de înălţimea unui bărbat adult.

Istoria reţine puţine lucruri, şi, de fiecare dată, lasă în uitare faptele mărunte. În privinţa împăratului Qin Shi Huangdi, el a rămas până azi drept unificatorul imperiului chinez şi fondator al dinastiei Qin (221-206 î.Hr). În ceea ce priveşte celebra sa armată din soldaţi de teracotă, descoperirea ei reprezintă una dintre cele mai importante evenimente arheologice ale secolului trecut, care poate fi numită, fără ezitare, cea de-a 8-a minune a lumii antice. De văzut, soldaţii au fost văzuţi de mulţi turişti, dar puţini au trăit emoţia rară de se apropia de ei. Regina Elisabeta a II-a a Angliei se numără printre puţinii străini care au primit permisiunea de a merge printre şirurile de soldaţi din teracotă.

SUDOKU

jocul săptămânii: 50

	8		1					
7			3			2		
	1	5			7		6	
		6	5					
2	5						1	8
					2	6		
	3		4			1	7	
		9			3			4
					6		8	

Soluţia în numărul viitor

TV

■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ Pro Cinema

50

5 948427 000089

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

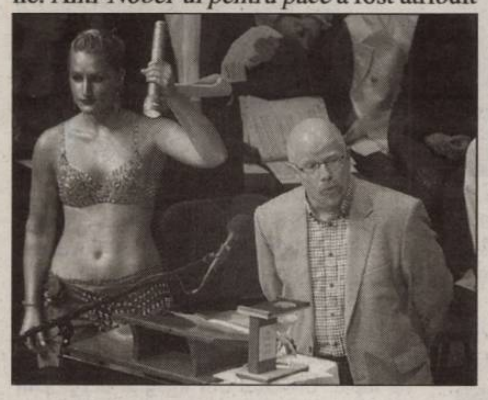
Premiile Ig Nobel

pentru „studii" ciudate, trăsnite şi inutile

În fiecare an, în mod tradiţional de-acum, exact cu o săptămână înaintea anunţării Premiilor Nobel, la Stockholm, este organizat un alt eveniment unde sunt acordate Premiile Ig Nobel. Un fel de „satiră" care-i scoate în evidenţă pe cei care elaborează studii şi realizări ştiinţifice dintre cele mai stupide. Anul acesta (2012), la Harvard, în sala Teatrului Sanders al prestigioasei universităţi, a avut loc ceremonia celei de-a 22-a manifestări de acordare a acestor premii alternative, ce onorează invenţii care „înainte te fac să râzi şi apoi să gândeşti".

Premiul pentru pace, literatură şi chimie

Aceste Ig Nobel recompensează lucrări absurde, realizate nu numai de cercetători, persoane fizice, ci şi unele invenţii sau lucrări ştiinţifice ale unor societăţi sau guverne. A*nti-Nobel-ul pentru pace* a fost atribuit



anul acesta companiei ruseşti *SKN* care a reuşit să convertească „în diamante munitiile vechi" din Rusia. Premiul a fost ridicat de Igor Petrov.

Pentru literatură, premiul revine *US Government General Accountability Office* care a publicat un „raport despre rapoartele despre rapoartele care recomandă cum să fie pregătite rapoartele despre rapoarte despre rapoarte despre rapoarte". Credeţi că este cumva o glumă? Nu. Aşa s-a numit „studiul".

Nici *chimia* nu a fost ocolită de această distincţie. Premiul i-a revenit lui Johan Pettersson pentru rezolvarea dilemei legată de faptul că în anumite case din Anderslov, Suedia, părul oamenilor capătă culoarea... verde.

Premiile în psihologie, neuroştiinţe şi acustică

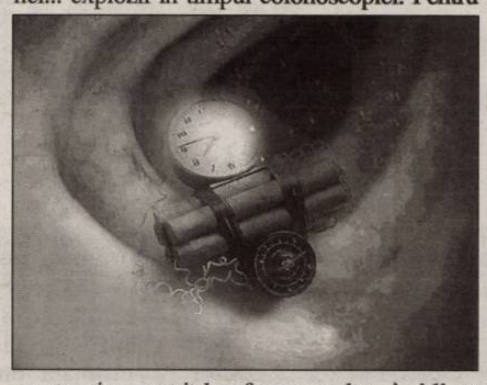
La *neuroştiinţă,* Ig Nobel a revenit pentru o cercetare cu adevărat bizară, americanilor Craig Bennett, Abigail Baird, Michael Miller şi George Wolford (prezenţi la festivitate). Ei au reuşit să demonstreze, cu instrumente complicate şi statistici relativ simple, existenţa unei activităţi cerebrale fără semnificaţie la orice specie, chiar şi la somonii morţi.

În *psihologie,* premiul a revenit celor care susţin că dacă ne înclinăm spre stânga, Turnul Eiffel pare mai... mic. În articolul publicat în Psychological Science, din 2011, autorii Anita Eerland, Rolf Zwaan şi Tulio Guadalupe încearcă să demonstreze cele afirmate. Cum vor fi privit cei trei cercetători, oare, turnul?

Când vine vorba de acustică, râsul este la el acasă. Japonezii Kazutaka Kurihana şi Koji Tsukada au obţinut premiul pentru maşina „anti-cicăleală". Ei au pus la punct instrumentul SpeechJammer care perturbă discursul unei persoane. „Genialii" cercetători au fost prezenţi în sala de premiere.

Medicină şi anatomie

La categoria *medicină* au triumfat doi francezi, Emmanuel Ben-Soussan şi Michel Antonietti care au reuşit, să explice medicilor cum pot reduce la minim posibilitatea unei... explozii în timpul colonoscopiei. Pentru



anatomie, premiul a fost acordat şi ridicat de doi cercetători americani, Frans de Waal şi Jennifer Pokorny, ei fiind cei care au demonstrat că cimpanzeii reuşesc să identifice alţi cimpanzei din imagini luate din spate.

Premiile Ig Nobel sunt înmânate, pe cât posibil, ce către laureaţii Premiilor Nobel. Distracţia e mare dar şi grădina Domnului!!!

IOANA FLORIA

Secetă şi epidemie

În urma realizării unui studiu internaţional efectuat de 24 de specialişti în fiziologia plantelor, publicat în prestigioasa revistă *Nature,* s-a ajuns la concluzia că 70% din pădurile mondiale sunt ameninţate de secetă sau stresate de cantitatea insuficientă de apă reţinută de structurile superficiale ale pământului chiar din regiunile umede.

Frasin afectat de ciuperca Chalara fraxinera

În aceste condiţii, seva arborilor – foioase sau conifere – este expusă la tensiuni puternice ce pot afecta „strategia hidraulică care se manifestă în interiorul sistemului lor vascular", apreciază specialiştii.

Dar nu numai penuria de apă ameninţă viaţa unor copaci ci şi unele ciuperci toxice, cum ar fi, de pildă, *chalara fraxinea* care a declanşat o epidemie de proporţii în Regatul Unit în pădurile de frasini. Aceasta a debutat în februarie a.c. din cauza plantaţiilor de frasini importaţi, purtători ai acestei ciuperci. Distrugerea acestui ecosistem are efecte nefaste şi asupra unui mare număr de insecte care au un rol important în lanţul alimentar şi care se hrănesc din coaja, frunzele, mugurii şi florile frasinilor.

Guvernul britanic a fost nevoit să ia o măsură drastică, ordonând tăierea unui număr de 100.000 de arbori în sud-estul Angliei pentru a limita propagarea epidemiei. Frasinul este considerat în Regatul Unit un arbore „emblematic", cel de-al patrulea ca importanţă, acoperind o suprafaţă de 129.000 de hectare. Ciuperca, descoperită în 2006 (s-a răspândit în Europa probabil purtată de vânturi, făcând ravagii în 1990, în special în Danemarca, unde a distrus 90% din frasini) blochează creşterea exemplarelor adulte provocându-le numeroase leziuni şi distrugând lăstarii.

DORIN MĂRAN

Salutar

Să vorbim corect!

„La lecţia de limbă franceză copiii au învăţat cum se spune: bună-ziua, la revedere şi alte formule salutare".

Greşeala apare dintr-un fel de confuzie paronimică.

Adjectivul salutar este definit în dicţionar ca „folositor sănătăţii, vieţii etc. salvator. Care este potrivit, adecvat într-o anumită împrejurare". Aşadar exprimarea corectă ar fi fost „...formule de salut".

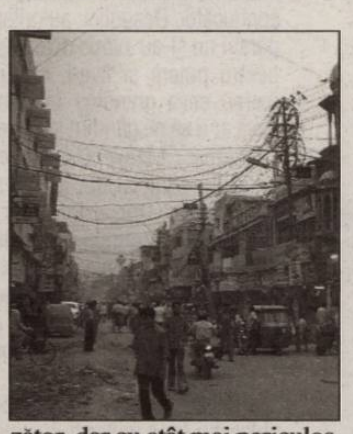
În acest fel ar fi părut poate mai din topor, mai la îndemâna oricui, nu ar fi fost potrivită unei persoane „subţiri" dar în niciun caz nu ar fi fost caraghioasă. *(I.S.)*

Cum ne îmbolnăveşte oraşul

Probabil extrem de puţini semeni s-au gândit că bolile – care în ultimele decenii se înmulţesc într-un ritm uluitor, făcând astfel să prospere industria farmaceutică, cea care nu mai pridideşte să ne ispitească în fiecare clipă cu nenumărate „bunătăţi" ieşite de prin laboratoare neştiute, chiar dacă eficacitatea lor e aleatorie! – bolile, ziceam, pătrund în mod pervers în organism şi pe alte căi decât prin alimentaţie, aer poluat, regim de viaţă şi de muncă, relaţionări sociale şi economice etc. etc. Ele ne invadează, chiar fără să ne dăm seama că o fac, şi prin intermediul unei structuri administrative cum este cartierul de locuinţe! Iar dacă veţi considera această idee aberantă, urmăriţi totuşi demonstraţia practică, reală, a cercetătorilor Institutului universitar de sănătate mentală Douglas, din Canada.

Salubritatea şi securitatea zonei, interacţiunile sociale, amenajările urbane, proximitatea serviciilor publice sunt tot atâţia factori ce pot avea un efect favorabil sau defavorabil asupra condiţiilor de viaţă ale localnicilor. Astfel, dacă oamenii trăiesc în cartiere unde există multă sărăcie, violenţă, zgomot, acest lucru poate determina un stres cronic care să ducă la depresii mai accentuate ori mai slabe. Chiar dacă se ştie că activitatea fizică este importantă pentru diminuarea stresului, faptul că nu există trotuare sau loc pe trotuare pentru trecerea normală a pietonilor, din cauza pistelor pentru biciclişti şi a maşinilor parcate, că nu există suficiente parcuri sau alte locuri unde să poţi rămâne fizic activ, va avea efecte negative asupra sănătăţii fizice şi a celei mentale, deopotrivă. Pe lângă aceasta, există o legătură complexă, dar încă nestudiată în profunzime, între vecinătate, sănătatea fizică şi mentală, factorii individuali şi calitatea vieţii.

Faptul că locuim într-un mediu urban constituie un factor de îmbolnăvire surprinzător, dar cu atât mai periculos. Cercetătorii au constatat că riscul de tulburări anxioase şi umorale de genul schizofreniei este mai ridicat la citadini decât la săteni. Chiar dacă o persoană născută şi crescută la oraş cel puţin 15 ani s-a stabilit mai târziu la ţară, reacţia sa la stresul din mediul urban rămâne puternică. Invers, cineva care a trăit prima parte a vieţii



la sat şi mai târziu a venit să locuiască în oraş este mai puţin afectat de factorii de stres citadini. Interesant, dar şi elocvent dintr-un anume punct de vedere este faptul că aceste efecte negative ale mediului urban nu pot fi explicate prin variabile demografice (vârstă, sex, educaţie, venituri) sau clinice (boli, tabagism, droguri).

Studiile arată că riscul de tulburări anxioase este cu 21% superior la citadini, la fel şi tulburările umorale, cu 39% mai ridicate decât la săteni. De asemenea, incidenţa schizofreniei este de 2 ori mai mare la persoanele care s-au născut şi au crescut la oraş. Să îndrăznesc să mă gândesc unde şi (de) cât timp am trăit şi trăiesc eu însumi?...

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Irina Stoica, Ioana Floria, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Dorin Măran
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu

PUBLICITATE: Tel./Fax: 0722.625.622
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI) Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri
Cont: RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001 B.C.R. – Sector 1, Bucureşti

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66

GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef

DOREL DORIAN, ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România Fax: 021.317.89.66

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi din punct de vedere juridic, pentru exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:

„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: **INTACT S.A.**

Pompei submarin

În largul coastelor oraşului Toulon, la 90 de metri adâncime, se derulează o misiune fără precedent. Scopul? Cartografierea 3D a epavei celebrei corăbii Luna, descoperită în 1993 de membrii echipajului submarinului Nautilus.

În noiembrie 1664, Luna, o corabie din flota regelui Ludovic al XIV-lea având la bord 1000 de oameni a naufragiat în Mediterană. Exasperat de atacurile flotei turceşti din Mediterana din 1663, tânărul Ludovic al XIV-lea trimite corăbii înarmate cu tunuri spre portul

Djidjelli din Africa de Nord. În noiembrie 1664, una dintre acestea – Luna – porneşte în larg.

La întoarcere, corabia aflată într-o stare deplorabilă, naufragiază în apropiere de

Toulon. Doar 80 de soldaţi vor supravieţui.

O epavă care a mai fost cercetată şi cartografiată prin intermediul unui satelit dotat cu sistem radar. Între 1 şi 16 octombrie a.c. s-a desfăşurat o nouă expediţie submarină în care au fost mobilizate forţe impresionante: roboţi submarini telecomandaţi prin cablu, dotaţi cu camere de luat vederi şi aparate foto, submersibile miniaturizate, o navă oceanografică, scafandri ai Marinei Naţionale, un elicopter... Imaginile transmise pe navă au fost prelucrate de calculatoare care au proiectat în 3 dimensiuni, pe un monitor, arhitectura navală şi obiectele identificate. Au fost surprinse în raza proiectoarelor roboţilor, ancore, muschete şi aproximativ 50 de tunuri din bronz şi din fontă de fier, dispuse pe o lungime de 42 de metri.

Acest sit subacvatic constituie o pagină importantă din istoria navală a Evului Mediu. Corabia, înghiţită de ape, care nu s-a sfărâmat în momentul în care s-a izbit de fundul mării, a cunoscut un proces lent de degradare. Cu toate acestea, este una dintre epavele cel mai bine conservate din acea epocă. Pe de altă, parte a fost protejată de jefuitori, având în vedere adâncimea apei.

Recuperarea obiectelor nu intră deocamdată în sfera preocupărilor autorităţilor navale.

Robot care se metamorfozează

Societatea japoneză Brave Robotics a realizat un robot (Transform Robot Version 7.2.) fără egal, după 10 ani de cercetări şi experimente. Este vorba, deocamdată, de unul miniaturizat (la scara de 1/12), destinat copiilor, având forma unei maşini care se poate transforma în câteva secunde într-un robot autonom aidoma celui din filmul „Transformers".

În varianta maşină, robotul beneficiază de două locuri, roţi direcţionale, putându-se deplasa teleghidat. Pentru a fi mai atractiv, a fost dotat cu lansatoare de proiectile... inofensive.

La ce va folosi însă această invenţie fantastică la scară naturală? Constructorii nu s-au pronunţat încă asupra destinaţiei sale. Au declarat doar că au încercat – şi au reuşit – să dovedească faptul că performanţele în domeniul roboticii pot depăşi limite inimaginabile.

Va fi salvată „Judecata de Apoi"?

Celebra boltă pictată de Michelangelo timp de 5 ani (1507-1512), în urmă cu 500 de ani, în Capela Sixtină şi o serie de picturi se deteriorează lent din cauza afluxului de vizitatori. Primele măsuri pe care le-au luat specialiştii au constat în instalarea de captatori asociaţi unui sistem computerizat ce determină variaţiile de temperatură, umiditate şi gradul de poluare al aerului. 20-27.000 de mii de persoane pătrund aici zilnic pentru a admira nenumăratele opere de artă. Cele mai alarmante semne de degradare au fost observate pe frescele boltei întinse pe o suprafaţă de 2.500 metri pătraţi, reprezentând mitul Genezei, al Judecăţii de Apoi sau pe picturile de pe peretele altarului.

Din 1993, când numărul de vizitatori a crescut de la 1 milion pe an până la 5 milioane, în prezent, atmosfera a devenit mult mai poluată decât indicau previziunile şi asta din cauza bioxidului de carbon emanat de vizitatori, aspirat într-o mică măsură de gurile de aerisire instalate la nivele joase, care urcă spre înălţimi. Cât priveşte aerul poluat cu particule de praf, fibre etc., acesta urcă până la aproximativ 15 metri.

De-a lungul timpului au fost controlate periodic picturile şi frescele dar fără să se observe semne de degradare. Ultimele expertize au scos însă în evidenţă, în unele locuri, vicii (albire, în special) apărute în urma unor reacţii chimice produse de particulele poluante.

Cercetările întreprinse vizează inclusiv comportamentul pigmenţilor folosiţi în cadrul unor restaurări, în condiţii de poluare. Aceste produse care au o viaţă limitată au început să se degradeze în unele microzone. Ce este de făcut în această situaţie?

Instalarea unui sistem de aer condiţionat de-a lungul căilor de acces pentru a absorbi particulele degajate din veşminte, încălţăminte sau din păr şi introducerea în capelă a unui robot dotat cu diverşi captatori care să înregistreze toate datele fizico-chimice şi să le redea în timp real unui calculator. Angajarea într-un vast program de conservare preventivă, inevitabilă, va debuta curând.

Gheaţă pe Mercur

Fiind cea mai apropiată planetă de Soare, temperaturile nu pot fi decât infernale. Cele de la suprafaţă urcă până la 400ºC, dar când nu este expusă focului solar se „prăbuşesc" până la -170ºC. În apropiere de poli există cratere în adâncul cărora temperatura este în permanenţă de aproximativ -180ºC.

Această planetă dantescă a fost survolată pentru prima oară, între 1974-1975, de sonda spaţială Mariner care a furnizat aceste informaţii.

De-a lungul deceniilor, prin intermediul unor telescoape (Arecibo, VLA) au fost observate regiuni polare cu o reflexivitate anormală. Sonda spaţială Messenger a fost trimisă în spaţiu în 2004, în special pentru a clarifica această anomalie.

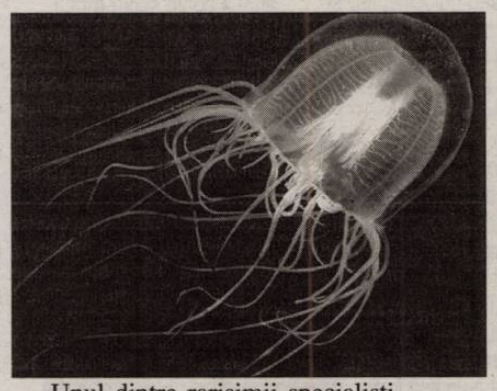
Întreaga suprafaţă a planetei a fost cartografiată ani de zile, prin intermediul a mii de flash-uri laser, observaţiile fiind concentrate în special aupra regiunilor Polului Nord.

Pe de altă parte, laserele au confirmat existenţa zonelor cu reflexivitate anormală iar undele radar, prezenţa gheţii şi a materiilor organice (similare cărbunelui) la Polul Nord. S-a recurs şi la măsurarea fluxului de neutroni provenind de la suprafaţa regiunilor polare pentru a se înlătura orice dubii.

Este vorba de un strat de gheaţă care s-a depus în urma „atacurilor" cometelor şi a asteroizilor încă de la formarea planetei. O descoperire majoră, extrem de apreciată de oamenii de ştiinţă.

Vieţuitoare nemuritoare

Minuscula meduză roşie, cu numele ştiinţific *turritopsis nutricula*, a fost descoperită în 1988 în apele calde tropicale dar de-abia în 1996 câţiva cercetători japonezi şi americani care au studiat-o au emis ipoteza imortalităţii acesteia, fără să deslueşască mecanismele fenomenului. Meduza roşie (face parte din familia Oceanidae) îşi începe viaţa sub formă de polip (aşa cum se întâmplă în cazul coralilor şi al anemonelor de mare), din care ies în scurt timp mici tentacule (aproximativ 100), transformându-se în câteva săptămâni în meduze capabile să străbată apele tropicale.



Unul dintre rarisimii specialişti care au studiat în laborator în ultimii 15 ani această vieţuitoare este japonezul Shin Kubota (cel mai reputat în acest domeniu, care face, deopotrivă, studii legate de mecanismele biologice ce ar putea asigura imortalitatea umană). O echipă internaţională de geneticieni şi biologi l-a contactat în acest an. În urma colaborării cu cercetătorul japonez s-a ajuns la concluzia că particularitatea acestei meduze constă într-un proces biologic de transdiferenţiere celulară care-i permite spre sfârşitul vieţii sau în cazul în care este rănită, să revină la stadiul de polip, urmându-şi evoluţia, proces care se repetă perpetuu. Studiile au fost recent publicate în zece pagini ale cotidianului New York Times.

Pagină realizată de **DORIN MĂRAN**

„Părintele” MAFIEI MODERNE

Organizarea de tip sicilian a Mafiei din SUA a cunoscut o adevărată revoluție odată cu ajungerea la putere a lui Lucky Luciano, un tânăr cu idei contrare învechitelor cutume promovate în primele trei decenii ale secolului XX. Agresiv, inteligent și foarte prudent față de aliați și prieteni, Luciano a devenit prin crime boss-ul New-York-ului și apoi organizatorul tuturor familiilor importante de pe teritoriul SUA. Treptat, unicul său dușman a rămas energicul procuror Thomas Dewey, cel care a reușit să-l aresteze.

Crime, trădări și munți de bani

Născut în 1897 în Sicilia, Luciano ajunge cu părinții la New York în 1907, trăind într-o sărăcie lucie. Pe la 14 ani, câștigă la barbut și-și formează o bandă care tâlhărește și pretinde taxe de pe la negustori. Este cooptat ca ucigaș plătit de Joe Masseria, unul din cei doi mari capi din New York. Vagabondul din copilărie ajunge prin 1927 să aibă venituri de 12 milioane dolari pe ani, din care cheltuiește 4 pentru mituiri (poliție, martori etc.). Când se dezlănțuie războiul Masseria-Maranzano, Luciano nu stă pe gânduri și-i ucide pe amândoi „bătrânii”. Astfel devine șeful New York-ului și inventatorul sistemului național condus de „Comisie”, cu familiile și nașii lor având drepturi egale cu aceștia în legătură cu legea separării teritoriilor, legea tăcerii (Omerta) etc. și dispune colaborarea cu toate organizațiile, indiferent de etnie (împotriva fostului principiu „doar în sicilieni avem încredere”). Aceste noi reguli au fost acceptate de la Los Angeles la Detroit, inclusiv de către Al Capone (Chicago).

Lucky Luciano, 1897-1962

Lucky Luciano s-a dovedit a fi un lider inteligent, dar necruțător. Porecla de „Lucky” (Norocosul) provine de la faptul că a supraviețuit unui atac în urma căruia a fost tăiat de mai multe ori și aruncat într-un râu. A supraviețuit ca prin minune și a acționat fără milă prin crime și șantaj, ocupându-se cu jocuri de noroc, trafic de droguri și alcool, răpiri și prostituție. Cea din urmă sursă i-a venit de hac. Procurorul Dewey a făcut o razie prin 200 de bordeluri, în 1936, cu arestări masive. A ținut „fetele” la zdup până când au început să vorbească. Așa s-a ajuns la arestarea lui Luciano, trimițându-l în instanță cu 60 de capete de acuzare. Nimeni nu a acceptat mită și a fost condamnat la 50 ani de închisoare.

Carlo Gambini, urmașul lui Luciano

Dar arestarea „maestrului” nu a fost o dramă. Luciano a condus din închisoare prin cei doi amici, Vito Genovese și Frank Costello. Culmea, din „banii personali” a construit o biserică la închisoare, caz unic în istoria corecționalelor din SUA!

Înapoi în Italia

Intrarea SUA în război l-a ajutat decisiv. Serviciile secrete navale au colaborat cu el pentru înăbușirea sabotajelor din portul New York. Informațiile date de el, prin oamenii Mafiei din docuri ar fi fost foarte utile. Pedeapsa i-a fost comutată la extrădare și în 1946 este deportat în Italia, sub supraveghere permanentă.

Din Sicilia natală conduce traficul de droguri spre amicii din SUA. Temându-se de trădări, el îi dezbină și astfel Genovese îl ucide pe Costello, acesta pe Anastasia, iar Carlo Gambini îl suprimă pe Anastasia („șeful portului”). Gambini îi ia locul lui Luciano, dar nu-l poate aduce înapoi în SUA. Libertatea controlată l-a deprimat și afacerile personale nu mai aduceau profiturile de altădată.

Fără soție și copii, se îmbolnăvește și face infarct în 1962, la Napoli. Fusese boss-ul tuturor din 1931 și până în 1946 și a avut o înmormântare generoasă. Carlo Gambini va domni în locul lui până în 1976.

Fotodocument

Primele tancuri de război

În Bătălia de la Flers-Courcelette (nordul Franței) din 1916, între aliați și Imperiul German, britanicii au folosit prima oară, la 15 septembrie, primele vehicule blindate numite tancuri. Erau denumite „Mark 1” și fuseseră concepute de englezi pentru a putea parcurge terenuri cu tranșee de 2,4 metri lățime. Ele erau „masculine” și „feminine”, după numărul de tunuri și mitraliere cu care erau dotate.

Scurte povestiri cu memorie lungă

◆ ***Petrache Poenaru și primul tricolor.*** Renumitul om de cultură și inventator român Petrache Poenaru (1799-1875) nu a fost numai realizatorul tocului-rezervor și un mare animator al învățământului românesc, ci și... haiduc și pandur alături de Tudor Vladimirescu. În tinerețe, s-a alăturat haiducilor din Craiova, apoi a devenit secretar al cancelariei lui Tudor. El este realizatorul steagului tricolor al lui Tudor, iar cele trei culori (roșu, galben, albastru) au apărut apoi și pe steagul României. Dar Petrache Poenaru n-a fost numai inspiratorul drapelului național, ci și primul realizator al unui ziar românesc, și anume „Foaia de Propagandă” a revoluționarilor lui Tudor Vladimirescu. Petrache a făcut studii la Viena și Paris, a fost și primul român care a călătorit cu trenul, în 1831, de la Liverpool la Manchester.

Petrache Poenaru (1799-1875)

◆ ***Bombe la Vatican.*** Asupra stării de neutralitate a Vaticanului, în perioada celui de-al Doilea Război Mondial, au căzut de acord toate forțele beligerante, ale Axei și ale Aliaților. Cu toate acestea, la 5 noiembrie 1943, un avion neidentificat la vremea aceea a lansat cinci bombe deasupra Basilicii Sf. Petru, patru detonând și făcând pagube materiale. În acel moment, Regatul Italiei semnase armistițiul cu Aliații, iar Mussolini, liderul Republicii Sociale Italiene (o marionetă a lui Hitler) a negat orice implicare în atac. Nu s-a știut cine a fost atacatorul Vaticanului până în 2010, când în arhiva acestuia s-au găsit dovezi care arată că avionul tip Viterbo fost trimis de fascistul Roberto Farinacci, pentru a distruge postul de radio Vatican, bănuit că trimite mesaje codificate Aliaților. Farinacci a fost ucis de partizani în 1945.

Veteranul japonez Shoiki Yokoi, ascuns 28 de ani de frica americanilor

◆ ***Când războiul intră în prelungiri...*** Pentru sergentul japonez Shoiki Yokoi, membru al Armatei Imperiale Japoneze, cel de-al Doilea Război Mondial nu s-a terminat în 1945, ci în 1972, și atunci din greșeală! Americanii au capturat insula Guam în 1944, iar Yokoi și alți zece militari nu au acceptat să fie luați prizonieri, ascunzându-se în junglă. Culmea este că fiecare era izolat de ceilalți, de frica trădării. Prin 1962, Yokoi s-a întâlnit cu doi dintre supraviețuitori, pe care ulterior i-a găsit morți. El a trăit izolat într-o peșteră și a fost găsit în 1972 de niște pescari localnici. A înțeles cu greu că războiul s-a terminat și s-a întors în Japonia, afirmând că este „ușor jenat”. El a mai declarat că a găsit fluturași în care se anunța finalul conflictului, dar a crezut că este propagandă americană. A fost chemat de însuși împăratul Akihito, în 1991. Veteranul Yokoi a murit la 82 de ani, în 1997, de inimă. El beneficiase de o pensie pentru „merite deosebite”.

◆ ***„Bătălia Pintenilor de aur”.*** Pentru flamanzi, data Bătăliei de la Kortrijk, 11 iulie 1302, este zi de sărbătoare oficială. La acea dată s-a desfășurat o luptă foarte dură între forțele franceze de ocupație și cele flamande. Francezii, conduși de Robert al II-lea de Artois, aveau în majoritate cavalerie, pe când flamanzii aveau numai pedestrime. Terenul accidentat a înlăturat avantajul cailor. De pe terenul de luptă, flamanzii au recoltat mii de pinteni de aur ai călăreților francezi uciși, pinteni pe care i-au depozitat în biserica din Kortrijk. Culmea este că toți acei „pinteni istorici” au fost recuperați de francezi, după o bătălie câștigată de ei după 80 de ani.

Astăzi în istorie

13 decembrie 1577

Francis Drake pornește în jurul lumii

Renumitul corsar în slujba reginei Angliei, Francis Drake, a efectuat cea de-a doua expediție în jurul lumii. Mica flotilă sub comanda sa a plecat la 13 decembrie 1577 din Plymouth. Drake (Dragonul) primise ordin de la Elisabeth I să atace și să prade porturile spaniole de pe coastele americane ale Pacificului, conform cu tradiționala rivalitate navală (și colonială) dintre Anglia și Spania.

Până să devină al doilea navigator după portughezul Ferdinand Magellan (1480-1521) care înconjoară lumea pe oceane, Francis Drake (1540-1596) a fost căpitan de vas și a avut numeroase aventuri în Lumea Nouă, majoritatea fiind acțiuni de prădare a navelor spaniole sau a porturilor din Marea Caraibelor. Se spune că, împreună cu un pirat francez, ar fi intrat în posesia unei averi colosale, aur și argint, pe care a îngropat-o și apoi ar fi părăsit-o pentru a-și salva viața.

Voiajul în jurul lumii a început cu multe probleme legate de vânturile potrivnice din Atlantic. La traversarea acestuia, a pierdut trei nave. Condițiile dificile au generat și revolte, însă Drake le-a înăbușit cu mână forte. A trecut prin strâmtoarea Magellan (sudul Patagoniei) și apoi a început prădăciunile în porturile sud-americane. Treptat, până să ajungă în peninsula California, cantitatea de aur și argint acumulată era uriașă. Voiajul său a ajuns apoi în Indonezia, apoi a ocolit sudul Africii și după o escală în Sierra Leone ajunge înapoi la Plymouth în 1580.

Avansat excepțional de regină la gradul de vice-amiral, Francis Drake intră cu succes în războiul contra Spaniei care amenința Anglia cu invazia. Drake și lordul Efingham au învins teribila Armada spaniolă în 1588. Dar după aceste succese răsunătoare, faima lui Drake a început să scadă, pe măsură ce creștea numărul înfrângerilor suferite în Caraibe. Era să fie ucis de o ghiulea în Panama, însă scapă și moare de dizenterie în 1596. Pe lângă faima de lup de mare, Drake s-a bucurat și de o atenție specială din partea reginei, care i-a făcut cadou o piatră prețioasă cu portretul ei — un dar suprinzător pentru un supus al Coroanei Angliei.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Descoperiri aproape de noi

Astronomii invitaţi să studieze fenomenul OZN

Derrick H. Pitts este un renumit astronom american. El este astronomul-şef şi directorul planetariului de la Institutul Franklin din Philadelphia, Pennsylvania, având numeroase apariţii radio şi televizate, în special pe relaţia dintre om şi Cosmos.
A fost considerat în 2012 unul dintre cei mai importanţi 50 afro-americani în domeniul cercetării ştiinţifice.

Aşa cum anunţa, în iunie 2012, jurnalistul Lee Speigel, din partea reţelei mediatice *„The Huffington Post”*, Derrick Pitts a făcut o declaraţie publică în favoarea studierii ştiinţifice, de către astronomi, a fenomenului OZN.

Se ştie că oamenii de ştiinţă se feresc să se apropie de acest domeniu, întrucât, spune el, nimic nu ucide mai repede o carieră decât să fii etichetat drept un ţăcănit, şi, în multe cercuri, asta se şi întâmplă dacă recunoşti că ai văzut un OZN. Mizele sunt ridicate, bineînţeles, dacă vorbim despre comunităţile academice, şi cu atât mai mult în rândul astronomilor – oamenii care studiază ceea ce se petrece în ceruri. Mulţi astronomi sunt convinşi că un eventual studiu al OZN-urilor nu le poate aduce niciun merit ştiinţific.

Riscul de sinucidere în carieră este mare. Ufologii cred că mulţi dintre astronomi ezită să se implice în acest domeniu, cu toate că, aşa cum se ştie, Proiectul Blue Book al Air Force, din anii 1950-1960, ultimul studiu guvernamental american consacrat obiectelor zburătoare neidentificate, anunţase în mod oficial că pentru cinci la sută din cazurile investigate nu s-a găsit nicio posibilă explicaţie.

Iată că acum, un astronom renumit la nivel naţional, Derrick Pitts, declară la *The Huffington Post* că ar fi timpul să înceapă un studiu aprofundat al fenomenelor aeriene inexplicabile.

Obiecte inexplicabile

Pitts afirmă: „Dacă spui, «hai să facem o cercetare a OZN-urilor, astfel încât să putem identifica de unde ar putea proveni aceste nave spaţiale extraterestre» oamenii vor răspunde, «Ce anume? N-aş ajunge la asta nici cu o prăjină de 10 picioare». Dar dacă spui, «Ia să vedem care ar fi posibilitatea ca, undeva în trecut, să fi existat condiţii pentru dezvoltarea eventuală a vieţii pe planeta Marte», toată lumea va spune, «Oh, da, vreau şi eu o bucată din asta»”.

Pitts este, de asemenea, un ambasador NASA pentru Sistemul Solar. El a încercat să explice, la *The Huffington Post* motivele pentru care astronomii cei mai serioşi nu dau crezare rapoartelor OZN: „Pot specula despre ce ar răspunde mulţi astronomi dacă i-ai întreba de ce există această reţinere. Mulţi dintre ei vor spune: «Eu nu am văzut nimic, aşa că nu pot spune că ele există. Nu pot afirma că acele cinci la sută sunt nave spaţiale extraterestre». Dar dacă i-ai întreba imediat: «Aţi fi dispus să vă angajaţi într-un proiect de cercetare pentru a afla ce sunt aceste lucruri?», nu ştiu care ar fi răspunsul. Dar eu aş spune, da, hai să aflăm, haideţi să aruncăm o privire asupra ei, pentru că aici avem un fenomen care produce o cantitate imensă de interes. De ce nu încercăm să înţelegem ce este?”

O privire atentă la istorie arată că astronomi cunoscuţi, nu numai că au aprobat eforturile pentru a studia fenomenul OZN, dar, în multe cazuri, au şi văzut obiecte inexplicabile.

La sfârşitul anilor 1940, astronomul J. Allen Hynek, pe atunci sceptic în privinţa fenomenului OZN, a devenit consultant ştiinţific la Proiectul Blue Book. În timpul celor aproape 20 de ani în care şi-a păstrat această poziţie, Hynek avea sarcina să găsească explicaţii rapoartelor OZN. La un moment dat, el a elaborat un „Raport special privind conferinţele cu astronomi pe problematica obiectelor aeriene neidentificate”.

În acest studiu, extins asupra a 45 astronomi, s-a subînţeles că „în cazul în care se va respecta anonimatul complet şi în cazul în care participanţii ar putea raporta eventualele lor observaţii către un grup de oameni de ştiinţă serioşi şi respectaţi, care privesc problema ca pe una ştiinţifică, atunci ei ar fi dispuşi să coopereze în cea mai deplină măsură”.

În sumarul raportului, Hynek scria: „Cinci astronomi din cei peste 40 interogaţi au făcut observaţii de un fel sau altul. Acest procent este mai mare decât cel al persoanelor care văd OZN-uri din populaţia luată în ansamblu. Probabil era de aşteptat, având în vedere că astronomii, înainte de toate, se uită la cer. Dar, pe de altă parte, aceştia nu se vor lăsa nici înşelaţi prea uşor de baloane, avioane sau obiecte similare, aşa cum se întâmplă cu populaţia obişnuită”.

Hynek a fost cel care, mai târziu, a propus clasificarea: „întâlniri apropiate de gradul întâi, al doilea şi al treilea”, prin care se descriau diferitele tipuri de observaţii OZN raportate de oameni. El a fost, de asemenea, director al Centrului pentru Studii OZN, dar şi consultant tehnic – cu o apariţie pe peliculă – la filmul, din 1977, „Întâlnire de gradul trei” în regia lui Steven Spielberg.

În acelaşi an, 1977, astrofizicianul Peter Sturrock, profesor la Universitatea Stanford, a realizat un sondaj, bazat pe răspunsurile membrilor Societăţii Astronomice Americane, cu privire la OZN-uri. Un corespondent scria: „Mi se pare că astronomii din aceste zile au o viaţă grea; ar fi o sinucidere profesională să dedice un timp semnificativ OZN-urilor. Cu toate acestea, eu sunt destul de interesat de ancheta dumneavoastră.”.

Un an mai târziu, în 1978, Hynek se adresa Comitetului Special Politic al Organizaţiei Naţiunilor Unite, pe tema continuării observării de OZN-uri pretutindeni în lume. El spunea cu această ocazie: „Dacă nu s-ar fi semnalat din toată lumea, eu nu m-aş fi adresat... acestor reprezentanţi din multe părţi ale lumii... Există un fenomen global, scopul şi amploarea căruia nu sunt, în general, cunoscute. Este un fenomen atât de straniu şi de neobişnuit pentru modul nostru terestru, cotidian, de a gândi, încât întâmpină frecvent ridiculizarea şi batjocura, din partea unor persoane şi organizaţii care nu sunt familiarizate cu faptele”.

„Cu toate acestea, fenomenul persistă, el nu a dispărut, aşa cum mulţi dintre noi se aşteptau să se întâmple, atunci când, cu ani în urmă, l-am considerat un moft sau un capriciu trecător. Dimpotrivă, el a adus atingere vieţii unui număr tot mai mare de oameni, în întreaga lume”.

Paşi spre o instituţie internaţională

La iniţiativa lui Hynek de a încerca să se creeze un organism internaţional, o comisie OZN a Naţiunilor Unite, s-a asociat şi astronomul Jacques Vallée, cel ce a fost personajul interpretat de François Truffaut, în filmul „Întâlnire de gradul trei”.

„Suntem acum pe cale să plătim preţul pentru atitudinea negativă şi prejudecăţile cu care instituţiile noastre ştiinţifice au tratat martorii sinceri ai fenomenelor OZN”, spunea Vallée delegaţilor ONU în 1978. „Absenţa unei cercetări serioase, lipsită de prejudecăţi, în acest domeniu a încurajat aceşti martori să creadă că ştiinţa este incapabilă să abordeze fenomenul OZN. Prin urmare, mulţi oameni au fost determinaţi să caute răspunsuri în afara exercitării unei cunoaşteri raţionale, căreia ştiinţa îi este dedicată. Numai un schimb deschis de informaţii ar putea corecta acum această tendinţă periculoasă”.

Vallée şi-a terminat pledoaria la Organizaţia Naţiunilor Unite, spunând: „Toate marile naţiuni ale lumii sunt reprezentate în această Comisie. Dar e bine să ne gândim că fenomenul OZN ar putea reprezenta o realitate chiar mai vastă. Stă în puterea noastră să decidem dacă o vom trata ca pe o ameninţare sau ca pe o şansă pentru cunoaşterea umană”.

Evenimente credibile

Sunt încă actuale în memoria noastră colectivă toate rapoartele OZN apărute în China în 2010, de unde veneau aproape zilnic titluri despre lumini inexplicabile şi obiecte care au fost observate de-a lungul ţării, iar, în unele cazuri, au dus la închiderea temporară a unor aeroporturi până când OZN-urile au părăsit zona.

Wang Sichao, astronom planetar la Observatorul „Muntele Purpuriu” al Academiei Chineze de ştiinţe, a declarat că rapoartele OZN „se referă la evenimente credibile, susţinute de observaţii. Dar aceste fapte nu pot fi încă explicate prin cunoştinţele ştiinţifice actuale sau ca fenomene naturale”. Wang a investigat rapoartele OZN din China timp de patru decenii şi a declarat pentru publicaţia Beijing Review părerea sa privind cauzele pentru care nu s-au înregistrat progrese notabile asupra informaţiilor disponibile OZN. „Motivul este că un OZN apare doar întâmplător şi de multe ori dispare rapid, în doar câteva minute. Până porneşti un telescop profesional mare, el a şi dispărut. Astfel că noi ne putem baza doar pe informaţiile ocazionale ale martorilor care au făcut observaţii ori au avut întâlniri”, a explicat el.

Revenind la Philadelphia, Derrick Pitts sugerează că ceea ce ar trebui să se facă acum ar fi să se dea mai mult credit persoanelor care doresc să studieze fenomenul OZN şi doresc să rezolve, în cele din urmă, misterul, într-un fel sau altul.

„Există două moduri în care acest lucru se poate întâmpla” – a spus Pitts – „Primul este ca un OZN să aterizeze pe peluza din fata Casei Albe, ceea ce ar limpezi imediat toate dilemele. Un alt mod ar fi ca nişte instituţii legitime, recunoscute ştiinţific, să se angajeze într-o cercetare privind aceste obiecte particulare. Ceva ce ar mai ajuta, ar fi să schimbăm numele obiectului cercetării, având în vedere că numele actual provoacă imediat probleme”.

Pagină realizată de
DAN D. FARCAŞ

Blestemul „BICELOR DE FOC”

La fiecare început de ianuarie, se derulează un fel de ritual al presei israeliene, care se referă la fostul premier Ariel Sharon, aflat în stare de comă din 4 ianuarie 2006! Diagnosticul medical stabilit atunci a fost acela de accident vascular cerebral, iar faptul că „bătrânul leu”, cum era supranumit Sharon, încă este ţinut în viaţă, se datorează deciziei celor doi copii ai săi, care, cel puţin la nivel declarativ, speră să nu fie vorba despre o comă ireversibilă. Dincolo de dramatismul acestei situaţii se află o motivaţie ocultă terifiantă, cu adânci rădăcini în practicile religioase iudaice şi atât de halucinantă încât nicio altă religie nu o acceptă cu uşurinţă. *Pulsa denura* — „fulgerul” sau „biciul de foc” este cel invocat chiar de către slujitori ai Divinităţii supreme, rabini, nu să aducă înţelegere şi pace, ci să ucidă!

Este vorba despre o practică reală, nu închipuită, desfăşurată noaptea într-un cimitir, după reguli extrem de stricte. Sintagma menţionată mai sus ca o traducere literală are semnificaţia de pedeapsă invocată asupra unei entităţi non-fizice. Curtea supremă de justiţie divină ar urma să constate şi să decidă dacă persoana numită este vinovată şi merită sancţiunea capitală, iar dacă nu, efectul s-ar repercuta asupra celui sau celor care au iniţiat ritualul. Foarte interesant şi important este că ritualul poate fi efectuat numai de către un evreu împotriva altui evreu (iudeu), este rostit în limba aramaică, validarea lui este posibilă numai dacă participă cel puţin 10 bărbaţi iudei (rabini sau în prezenţa unui rabin, în cazul de faţă, despre care se afirmă că este extremist de dreapta — Yossi Dayan), iar aceştia să aibă sufletul curat şi să înţeleagă foarte bine ce fac şi care sunt consecinţele pentru ei, dacă persoana numită nu va fi condamnată de Curtea supremă divină. Adică faptul că vor muri cu toţii.

Terifianta decizie de efectuare a ritualului morţii a fost luată în urma acceptării de către premierul Sharon a retragerii coloniştilor evrei din Fâşia Gaza. Or, o lege străveche spune că „a alunga un evreu din casa lui este un păcat teribil, care nu poate decât să fie pedepsit”, după rabinul Moshe Tzuriel. „Sharon merită moartea, fiindcă pune în pericol evreii, sionismul şi 2000 de ani de rugăciuni pentru întoarcerea pe tărâmul făgăduit.”, a accentuat şi rabinul Dayan, care ar fi primit aprobare pentru *Pulsa denura* de la grupul de rabini ce îi sunt ghizi spirituali. Fără a intra şi în alte detalii, putem privi tot acest context halucinant al îmbolnăvirii subite a premierului Sharon ca pe un fel de joc crud şi real în zona politicului şi a intereselor geostrategice. Numai că latura ocultă a problemei practice îngenunchează orice scenariu de roman poliţist. Pentru că, la 180 de zile după înfăptuirea ritualului, Ariel Sharon chiar a fost scos din tot ce poate însemna viaţă pământească. Singurul element care nu se potriveşte întru totul cu finalitatea ritualului este că victima nu a murit, ci este ţinută în viaţă datorită medicilor.

Ritualul *Pulsa denura* este atât de special, încât este practicat extrem de rar, o dată sau cel mult de două ori în 100 de ani. Totuşi, în ultima sută de ani trei nume au fost invocate în faţa Curţii supreme divine: Leon Trotsky (revoluţionarul marxist „rus”, pe numele său adevărat Lev Davidovici Bronstein), Yitzak Rabin (şi el fost prim-ministru israelian) şi Ariel Sharon (Sejnerman). Primul a fost asasinat în Mexic la 40 de zile după ritualul morţii, al doilea — pedepsit pentru semnarea Acordului de la Oslo — a fost împuşcat după 30 de zile, în 1995, iar al treilea, cum am mai arătat, secerat de „bicele de foc” după 180 de zile. Sunt fapte cutremurătoare care, dincolo de orice alte jocuri mortale de culise, înfăţişează clar o faţă ce nu poate fi negată a universului în care trăim şi care este populat şi deseori întrutotul stăpânit de forţe neumane, mai presus de tot ce poate face o făptură umană. Rabinul Yossef Ovadia, lider ultraortodox, după ce l-a calificat pe Ariel Sharon drept fiinţă malefică, a rostit următoarea frază: „Va adormi şi nu se va mai trezi niciodată.” Ceea ce, putem spune, s-a şi petrecut.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Ebine de ştiut

Suntem deja în pragul iernii care vine fioroasă. Poate şi cu nămeţi, dar cu frig, sigur. Astfel că se pune întrebarea ce fac suferinzii de boli pulmonare? Ceaţa, presiunea atmosferică şi mai ales bolile netratate pot crea multe necazuri pe vreme de iarnă, cu zloată.

Bolnavul de plămâni, bolnav cu o patologie încărcată, este cel mai expus. El are accese de tuse, uneori sufocantă, în rafale. Sunt situaţii în care pe timp de ceaţă bolnavul are nevoie de un inhalant, salvator prin cele două substanţe active pe care le conţine: budesonidă, care va uşura inflamaţia pulmonară şi fumarat de formoterol dihidrat, care, pe timp îndelungat, va elibera bronhiile, astfel ca victima să respire normal.

Pentru cei suferinzi de astm bronşic, medicul de familie, dacă nu sunt unele contraindicaţii, prescrie Symbicort Turbuhaler. Bolnavul poate să-şi desfăşoare activitatea beneficiind de

Pneumopatiile şi capriciile vremii

medicamentul respectiv. Restricţii vor fi pentru diabetici, pentru hipertensivi sau pentru cei cu puls neregulat şi bolnavii cu insuficienţă cardiacă.

Pentru cei care au o criză de astm bronşic, se va face cel puţin o inhalare de Turbuhaler. Se recomandă protejarea căilor respiratorii de aerul prea rece, de efectele ceţei, deoarece înecarea şi sufocarea sunt câteva efecte nedorite la contactul cu aerul rece. În mod curent ajung 8 doze ce vor fi inhalate pe parcursul unei zile ceţoase. Este bine să nu faceţi deplasări lungi şi nici eforturi mari, să nu vă depărtaţi mult de zonele populate unde Salvarea ajunge rapid.

Un aspect grav îl reprezintă lucrul în locuri unde se fumează. Un bolnav, o victimă cu bloc BPOC – adică pneumopatie cronică obstructivă, cu plămânii deja la mai puţin de jumătate capacitate respiratorie, este otrăvit cu fumul şi cu produşii cancerigeni din ţigară. Victime ale unui oraş poluat, astmaticii au nevoie de un program de lucru ce ţine seama de starea lor de sănătate.

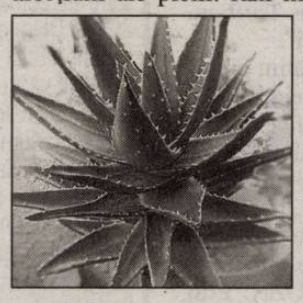
Iarna, un anotimp al bucuriei, al oamenilor de zăpadă, poate fi şi pentru cei bolnavi de plămâni, un anotimp agreabil cu condiţia respectării celor trecute pe o banală reţetă şi a evitării drumurilor în zilele când vremea este rea, când zloata, ceaţa, crivăţul sunt intense. Boala de plămâni, altădată nemiloasă, care îşi cerea victimele, poate fi ţinută în frâu şi se poate trata.

Dr. VALERIU MANTA

Plante videcătoare

Multe plante de apartament sunt apreciate, dincolo de frumuseţea lor ornamentală, pentru virtuţile terapeutice demonstrate. Pe lângă rolul de purificator al aerului din încăperi, acestea induc şi o stare de relaxare.

● Despre ***Aloe vera*** se ştie că face minuni în unele afecţiuni ale pielii: răni minore, iritaţii, umflături, arsuri, acnee. În plus, purifică aerul de substanţele emanate de vopsele sau detergenţi.



● Îngrijit corect – udat la două săptămâni – ***cactusul*** absoarbe gazele nocive. Mai mult chiar, atrage şi undele electromagnetice generate de televizor sau calculator.

● ***Azaleea*** este un bun purificator al aerului, fiind eficientă în eliminarea amoniacului care se găseşte în produsele de curăţenie folosite în întreţinerea locuinţei.

● Despre ***iasomie*** se spune că purifică aerul şi face să dispară tensiunile din casă, eliminând animozităţile.

● ***Bambusul*** preferă să stea în apă şi dacă are asigurată zilnic apă la rădăcină, atrage norocul. De asemenea, în feng shui se consideră că este aducător de sănătate. Se crede că are proprietăţi miraculose: cine îl ţine în casă nu se îmbolnăveşte!

● Cercetătorii spun că ***iedera*** curăţă eficient aerul, ajutând în acest fel în ameliorarea problemelor respiratorii.

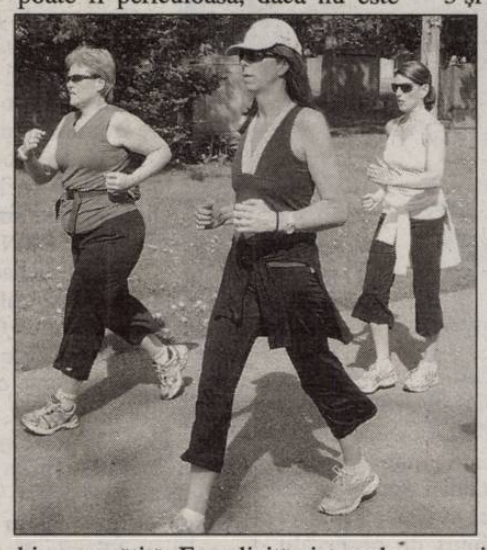
Pentru dumneavoastră, doamnă

Vreţi să slăbiţi? MERGEŢI PE JOS!

Mersul pe jos a devenit aproape un laitmotiv al programului zilnic. Doriţi să slăbiţi? Vi se sugerează să asociaţi dieta cu... mersul pe jos. Doriţi să vă menţineţi forma dobândită? Mergeţi pe jos! Intenţionaţi să vă amelioraţi starea de sănătate? Mergeţi pe jos! Ar fi o naivitate să credeţi că pentru a ajunge la împlinirea fiecăruia dintre scopurile enunţate, este suficient să mergeţi pe jos. Oricum şi oricât. Dr. Armand Tomaszewski, cardiolog şi specialist în medicină sportivă face precizările care se impun. În opinia sa, „mersul pe jos este la fel de bun ca alergarea. Cu certitudine, alergarea antrenează o mai bună «cheltuială energetică» pentru că solicită mai mult sistemul cardiovascular: 15 minute de alegare fac să ardeţi acelaşi număr de calorii aşa cum se întâmplă în 45 de minute de mers. Numai că mersul pe jos poate fi mai eficace pentru un număr mai mare de persoane, în măsura în care acestea îl pot practica mai uşor, mai mult timp şi fără riscul de a li se face rău. O repriză de mers pe jos de 2 ore este mult mai benefică decât o alergare de o jumătate de oră pentru cei suferinzi."

Aşadar, în ce situaţii este de preferat mersul pe jos? Indicaţiile se adresează persoanelor cu: hipertensiune, diabet, insuficienţă cardiacă, celor supraponderali, cu tulburări articulare de tipul artrozei. Prudenţă se recomandă şi femeilor însărcinate sau celor în vârstă. Mersul pe jos este mai puţin solicitant pentru inimă şi mai puţin traumatizant pentru aparatul locomotor, pentru că intensitatea efortului şi impactul cu solul sunt mai mici.

Mai trebuie spus că alergarea poate fi periculoasă, dacă nu este



bine pregătită. Ea solicită sistemele cardiovascular şi respirator şi, de asemenea, muşchii, tendoanele, articulaţiile. Din acest motiv, în funcţie de obiectivul propus, mai întâi trebuie programate secvenţe de mers alert care să alterneze cu alergarea, urmând diminuarea timpului de mers în favoarea alergării.

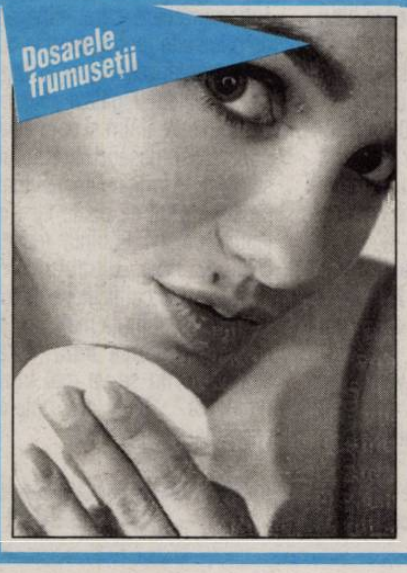
Mai nou, există şi un alt instrument util în demersul dumneavoastră: podometrul. Acesta numără paşii parcurşi, şi, implicit, măsoară distanţele străbătute. Zilnic ar trebui parcurşi între 10.000 şi 12.000 de paşi, ceea ce înseamnă, în funcţie de lungimea pasului fiecăruia, între 3 şi 5 km. (Pedometrul se fixează la nivelul taliei, pe curea sau pe îmbrăcăminte.)

Dacă obiectivul dumneavoastră este acela de a slăbi, trebuie să parcurgeţi zilnic 20.000-30.000 de paşi, în două secvenţe egale. (Trebuie să aveţi grijă să limitaţi suprasolicitarea, gâfâitul, momentele când inima bate cu 130-150 pulsaţii pe minut, dacă aveţi peste 40 de ani.) Pentru a arde mai multe calorii, alegeţi un traseu denivelat şi cu scări. Mergeţi fără să vă întoarceţi din drum sau să vă opriţi.

Când aveţi o siluetă şi o formă fizică pe care doriţi să le menţineţi, ideal ar fi să parcurgeţi 20.000 de paşi pe zi. Împărţiţi paşii în două secvenţe egale, păstraţi acelaşi ritm şi intensitate a efortului. Asiguraţi-vă un ritm cardiac stabil şi moderat (între 120 şi 140 pulsaţii pe minut, după vârsta de 40 de ani). Obiectivul de 10.000-12.000 de paşi pe zi este ideal pentru persoanele sedentare sau suferinde de hipertensiune, colesterol sau diabet.

Dosarele frumuseţii

„Secrete" redescoperite



Odată cu trecerea anilor, perfecţiunea obrazului cunoaşte modificări nu tocmai convenabile, dar care pot fi corectate. „Tratamentul injectabil cu acid Poli-L-lactic, spune dr. Mihaela Leventer, este doar una dintre noile proceduri folosită pentru corecţia volumetrică a feţei".

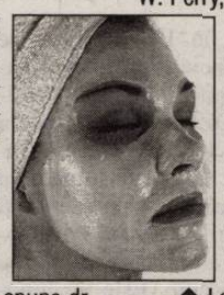
Pentru prevenirea ridurilor şi menţinerea unui obraz tânăr, la fel de actuale sunt „secretele" bunicii.

◆ Obişnuiţi-vă să dormiţi pe spate. Dacă dormiţi într-o parte sau pe burtă riscaţi să faceţi mai repede riduri.

◆ Şi unele alimente vă pot ajuta. Astfel, mâncând somon veţi asimila acizii graşi Omega 3 care pot menţine elasticitatea tenului. De asemenea, trebuie ştiut că bând cacao, care conţine flavonoide, vă protejaţi pielea.

◆ Evitaţi încruntările, producătoare de riduri.

◆ „Valoroasa vitamină A, spune dr. Flor Al. Mayoral, pătrunde în piele, mărind producţia de colagen şi diminuând sau amânând apariţia ridurilor".



◆ Vitamina C poate stimula colagenul, astfel încât să refacă pielea şi să reducă ridurile. „Când se aplică noaptea, spune prof. dr. de chirurgie plastică Arthur W. Perry, are cel mai bun efect".

◆ Vitamina E blochează efectele cancerigene ale ultravioletelor şi încetineşte apariţia ridurilor.

◆ Acidul alfa hidroxilic, numit şi acid glicolic, este folosit ca exfoliant. Prin îndepărtarea stratului superior de celule moarte, tenul capătă un aspect mai tânăr.

◆ La rândul său, vitamina B3 (niacina) ajută la protejarea pielii împotriva toxinelor şi reduce petele maronii care apar după o anumită vârstă.

Gastronomice

Salată de carne de vacă

400 g carne slabă de vacă, 1 kg cartofi, 3 morcovi, 5 castraveţi în oţet, maioneză, 2 linguri muştar, 200 g smântână, sare, piper.

Carnea de vacă se fierbe în apă cu sare, spumându-se din când în când. După ce este fiartă, se scoate din supă şi se lasă să se răcească. Cartofii se fierb în coajă, se lasă să se răcească şi se curăţă. Morcovii se curăţă, se fierb alături de carne. Castraveţii se curăţă de coajă şi se scurg de zeamă. Legumele şi carnea se taie cubuleţe. Toate ingredientele se amestecă într-un bol, se adaugă piper, maioneză amestecată cu muştar, smântâna şi se potriveşte de sare. Se păstrează la frigider până la servire.

Perişoare de cartofi cu ciuperci

1 kg cartofi, 6 linguri făină, 2 ouă, 500 g ciuperci, 150 g pastă de roşii, o legătură verdeaţă, 100 g unt, sare, piper.

Cartofii se fierb în coajă, se lasă să se răcească, se curăţă şi se dau prin răzătoare. Din cartofi, făină, ouă, sare, piper şi verdeaţă se prepară un aluat din care se fac perişoare de mărime egală. Se aşază într-o tavă unsă şi se coc la cuptor, la foc mic. Când sunt aproape gata, se adaugă ciupercile călite în unt şi pasta de roşii diluată cu apă. Se mai ţin în cuptor până mai dă în câteva clocote. Se servesc cu verdeaţă şi caşcaval ras pe deasupra.

Plachie de crap

1 crap de 2 kg, 7-8 cepe, 4 roşii, 100 ml ulei, 1 ardei kapia, 2 ardei graşi, 100 ml vin alb, pătrunjel verde, piper, sare.

Se curăţă peştele, se spală şi se crestează. Ceapa se taie peştişori, ardeiul feliuţe şi se rumenesc în ulei. Se adaugă apoi roşiile curăţate de coajă, pătrunjelul, vinul, sarea şi piperul. Într-un vas mare sau o tavă se pune peştele şi apoi se toarnă sosul. Se dă la cuptor, la foc potrivit, pentru 30 de minute.

Prăjitură cu nucă

3 ouă, 1 pahar zahăr, 1 pahar nucă tăiată, unt, 3/4 pahar făină.

Se freacă gălbenuşurile cu zahărul până se albesc. Se adaugă făina, nuca tăiată pe lung şi la urmă, cele trei albuşuri bătute spumă. Compoziţia se toarnă într-o tavă unsă cu unt şi presărată cu făină. Se coace la foc potrivit iar când este gata se taie şi se presară cu zahăr farin.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

Sălaşul hindus al zeilor

În jungla cambodgiană, într-un mediu extrem de umed, se află ruinele celei mai mari construcţii religioase din lume, ridicate de locuitorii oraşului-metropolă Angkor din Imperiul khmer.

Primele relatări istorice cunoscute despre acest oraş au apărut în secolul al XV-lea. Pentru exploratorii europeni, era o provocare de proporţii, dar încercările de a pătrunde în junglă au eşuat. În 1850, un misionar francez, cel care a cules şi a răspândit aceste relatări, a reuşit, cu ajutorul călăuzelor, să ajungă în acest loc misterios unde descoperă ruinele uriaşe ale unui palat regal şi ziduri sculptate înfăţişând scene de luptă cu războinici aşezaţi pe spinarea elefanţilor, înarmaţi cu ciomege, suliţe şi arcuri, din care ţâşneau chiar şi 3 săgeţi simultan.

I-a urmat naturalistul francez Henri Mouhot, în 1860, cel care avea să facă lumină în trecutul Cambodgiei dar mai ales în cel legat de metropola Angkor. Aceasta se întindea pe aproximativ 100 km², fiind considerată, în jurul anului 1000, cea mai mare din lume, cu o populaţie de peste 500.000 de locuitori; o metropolă împânzită de temple, statui, basoreliefuri cu scene din mitologia hindusă cu dansatoare dezvelite până la brâu, de nenumărate case din piatră şi lemn, imense rezervoare de apă, terase, canale de irigaţii şi terenuri agricole. Unul dintre cele mai importante basoreliefuri înfăţişează un rege purtat de un elefant, cu un evantai în mână, protejat de o umbrelă, aflat în fruntea armatei sale.

Măreţia templelor

Textele khmere erau scrise pe piei de animale sălbatice şi pe frunze de palmier tratate, o mare parte dintre ele păstrându-se într-o bună stare de conservare până în prezent. Informaţiile despre Angkor provin şi din texte scrise în limba sanscrită, din cronici chineze, musulmane şi hinduse (peste 1000). Toate îl indică drept întemeietor al acestei civilizaţii pe Jayavarman al II-lea care şi-a eliberat poporul de sub stăpânirea javaneză la începutul secolului al IX-lea. Un popor care se închina zeului Shiva şi care a construit pentru fiecare rege un templu în care figura o emblemă falică – linga – ce atesta autoritatea regală.

În temple erau reprezentate deopotrivă imagini ale Muntelui Meru, sălaşul hindus al zeilor (centrul Universului). Cel mai mare templu funerar – se întinde pe o suprafaţă de 2,6 km², construit sub domnia lui Suryavarman al II-lea, este Angkor Wat, dedicat zeului Vishnu şi nu lui Shiva, prevăzut cu un labirint de coridoare mărginite de sculpturi şi basoreliefuri elaborate şi turle, cea din centru, în formă de mugur de lotus, având peste 61 de metri înălţime. Pentru a ajunge sub marea turlă centrală, credincioşii străbăteau un drum cu o lungime de 305 metri, flancat de sculpturi ce simbolizau istoria sacră a hinduşilor.

Un tărâm al făgăduinţei

Prosperitatea Angkorului a fost asigurată de pământul fertil, irigat, care asigura 3-4 recolte de orez anual, de un lac imens, nu foarte adânc, colcăind de peşti, de pădurile întinse, pline de arbori cu esenţă tare – tek – ideal pentru construcţia grinzilor, podelelor etc.

Structura geologică se asociază beneficiilor naturale, prin resursele bogate în gresie, minereu de fier, aur, argint, cupru şi staniu.

Declinul

La un moment dat, populaţia ar fi fost convertită la budism, o doctrină pacifistă şi antimaterialistă care a cuprins inclusiv armata, slăbindu-i puterea. În 1631, armatele thai au cucerit metropola după un asediu de mai bine de o jumătate de an, jefuind-o. Supravieţuitorii n-au reuşit să-i redea măreţia de altădată. Slăbirea puterii administrative, revoltele sclavilor, perioadele lungi de secetă şi malaria ar fi grăbit declinul Angkorului. Ipoteze care ar putea fi întărite de o relatare legendară budistă care se referă la fiul unui preot înecat în lacul Tonle Sap din ordinul unui rege, pe motiv că ar fi ofensat familia acestuia. În replică, zeul-şarpe al lacului a provocat deversarea acestuia distrugând oraşul.

DORIN MĂRAN

Drumeţii şi popasuri

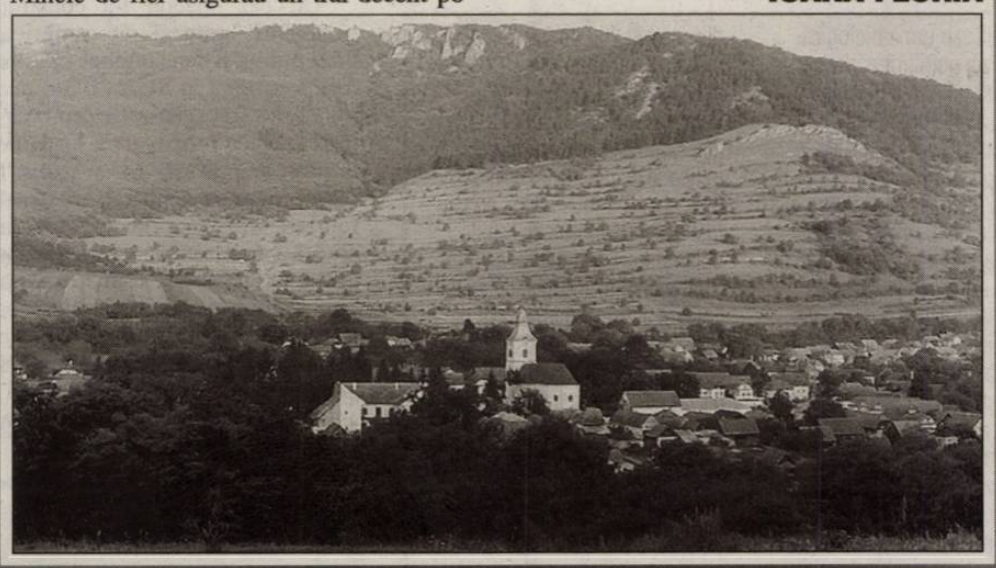
Rimetea
zonă turistică deosebită

Undeva la poalele vârfului Piatra Secuiului, din partea răsăriteană a Munţilor Apuseni, în valea îngustă dintre Piatra Secuiului şi Ardascheia, la circa 60 km de Cluj şi 25 de Cheile Turzii, este aşezat un sat deosebit de pitoresc, propus pentru calitatea de monument UNESCO, fiind câştigătorul, în 1999, a mult râvnitului trofeu Europa Nostra. Datorită eforturilor de conservare depuse de localnici şi de ONG-urile implicate în proiect, localitatea este prima distinsă cu acest premiu al Comisiei Europene.

Are numele *Rimetea* şi a fost cel mai important centru de prelucrare a fierului din Ardeal. Tocmai din acest motiv, gospodăriile celor de aici sunt frumoase şi arătoase. Minele de fier asigurau un trai decent populaţiei. Este o zonă turistică rar întâlnită, splendidă, care împlineşte visul fiecărui turist. Existenţa lanţului stâncos de munţi cu păduri stufoase, privelişti picturale, muzeul etnografic, minele părăsite şi amenajate pentru a putea fi vizitate de curioşi şi multe altele, sunt la fel de încântătoare. Nimic parcă nu s-a schimbat în acest sat ardelenesc. Localitatea încă păstrează particularităţile secolelor trecute, iar portul popular nu s-a... demodat. Aici Soarele răsare de două ori pe zi, datorită aşezării geografice a vârfului Piatra Secuiului. Ce spectacol mai frumos pentru un drumeţ poate exista într-o zi de vară sau chiar de iarnă când albul zăpezii se întinde ca un voal peste întreaga aşezare?

Liniştea de la *Rimetea* te trimite cu gândul la un muzeu în aer liber. Este străbătută de la nord la sud de râul Rimetea, iar susurul apei pare un cântec nesfârşit. Străjuită de Piatra sau Creasta Secuilor, un excelent punct de-a privi orizontul, *Rimetea* îşi păstrează frumuseţile arhaice, încununându-le cu seninătatea Cerului.

IOANA FLORIA



Amprente ale spiritualităţii

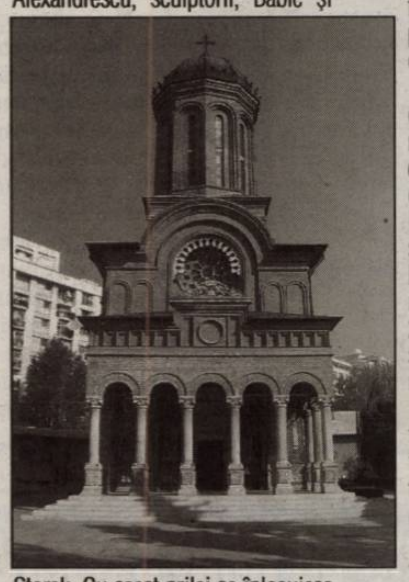
Mănăstirea Antim

Aflată în centrul Capitalei, Mănăstirea Antim, cu obşte de călugări, are hramul „Tuturor Sfinţilor" zi prăznuită în prima duminică după Rusalii.

Locaşul a fost ridicat pe locul unei mai vechi biserici de lemn, de către mitropolitul Ţării Româneşti, Antim Ivireanul. Construcţia a început la 24 aprilie 1713 şi a fost terminată în 1715, an în care a avut loc şi sfinţirea ei. Asasinarea domnitorului Constantin Brâncoveanu, la 15 august 1714, a încetinit într-un fel ritmul lucrărilor, dar domnitorul Ştefan Cantacuzino face danii importante aşezământului, ajutând astfel la urgentarea construcţiei. După moartea acestuia, Nicolae Mavrocordat îl închide în 1716 pe Antim Ivireanul, obţinând caterisirea, degradarea şi exilul său. Chinuit de ostaşii turci, cărora le fusese încredinţat, este omorât de aceştia. Mănăstirea este însă în atenţia domnitorilor Ioan Mavrocordat, Mihai Racoviţă şi Grigore Ghica Vodă care la 11 iunie 1717, 16 august 1731 şi 16 decembrie 1734 semnează hrisoave prin care o scutesc de dări şi impozite.

Cutremurul din 1738 aduce mari pagube locaşului prin căderea celor două turle de cărămidă înlocuite cu altele din lemn. Între 1746-1747 biserica este restaurată dar în 1797 ajunge din nou într-o stare de ruină avansată şi Alexandru Vodă Ipsilanti hotărăşte ca mănăstirea să devină metoc al Episcopiei Argeşului.

Alexandru Vodă Moruzi scuteşte mănăstirea de dări la 12 noiembrie 1799 şi la 27 octombrie 1820 se fac importante reparaţii. În 1852 se începe renovarea monumentului de către arhitectul Schlatter şi în 1859 chiar Cuza Vodă se interesează de mersul lucrărilor supravegheate de miniştrii Alexandru Odobescu şi Dimitrie Bolintineanu. Aceste lucrări sunt realizate de mari artişti ai vremii ca pictorii Gheorghe Tattarescu şi Petre Alexandrescu, sculptorii, Babic şi Storck. Cu acest prilej se înlocuiesc turlele de lemn şi tâmpla de piatră cu una de stejar lucrată de fraţii Babic. Este înlocuită pictura cu o alta semnată de Petre Alexandrescu iar mobilierul este complet restaurat de Carol Storck. Paraclisul este şi el renovat şi pictat de Gheorghe Tattarescu, se cumpără noi obiecte de cult şi se restaurează clopotniţa. În 1863 biserica este redată credincioşilor în prezenţa domnitorului Alexandru Ioan Cuza. Stricăciunile cauzate de revărsarea Dâmboviţei în 1865 sunt remediate prin reparaţiile din 1867. În 1907 începe construcţia Palatului Sfântului Sinod, lucrare terminată în 1912. În timpul lucrărilor de sistematizare din 1984, palatul a fost translat cu circa 25 metri, scăpând astfel de demolare.



Actualele turle de cărămidă ale bisericii au fost executate între 1939-1944, iar între 1950-1952 s-au refăcut faţada şi interiorul paraclisului. Biserica mare este de plan triconc, având o lungime de 32 metri şi o lăţime de 10 metri. Pronaosul este despărţit de naos prin patru arcade, iar în stânga naosului se află amvonul, lucrat de Carol Storck. Pe tâmpla executată de fraţii Babic se remarcă uşile împărăteşti cu o splendidă sculptură dând impresia unui filigran.

Pridvorul deschis este susţinut de coloane cu o bogată ornamentaţie vegetală şi este pardosit cu piatră masivă în vreme ce pardoseala bisericii este din mozaic. Uşa de la intrare este elegant sculptată, acoperişul este din tablă zincată iar turlele au o formă neoclasică, cea de pe naos având 20 de metri înălţime. Faţadele sunt împărţite în două de un brâu median şi decorate cu ocniţe.

Clopotniţa, pe sub care se pătrunde în incintă, este din zid, de formă pătrată şi are parter, etaj şi turn. Paraclisul, pictat de Gheorghe Tattarescu, a fost repictat în 1951 de pictorul Nicolaide. Din vechea pictură a bisericii se păstrează numai tabloul votiv de deasupra uşii de intrare.

Mănăstirea are şi un muzeu de artă bisericească şi, în timpul Primului Război Mondial, au fost ascunse aici moaştele Sfintei Filofteia de la Curtea de Argeş, această sfântă fiind sărbătorită ca al doilea hram al bisericii.

În acest aşezământ au funcţionat pe la 1797 o şcoală de preoţire apoi seminarul Mitropoliei Uero-Vlahiei şi alte instituţii religioase iar în 2002 locaşul a fost supus unor reparaţii capitale.

IRINA STOICA

Dorința de intimitate

Femei la scăldat

Jean-Honoré Fragonard a fost unul dintre cei mai delicați pictori francezi ai secolului XVIII, adică veacul dedicat stilului rococo. Confruntat cu mai multe moduri de exprimare și cu moștenirea clasicilor, Fragonard a refuzat academismul în care fusese educat și a pornit pe calea frivolității și erotismului dulceag, pentru a-și câștiga existența. Căci în acea perioadă, dacă nu aveai un mecena în spate, trebuia să devii un pictor de interes comercial ca să-ți permiți să ai un studio și un renume.

După ce familia sa se stabilește la Paris, venind din sudul Franței, Fragonard (1732-1806) începe de la șase ani să ia lecții de desen. Trece apoi prin mai multe ateliere unde capătă experiența stilului rococo, având-l printre profesori și pe François Boucher. Câștigă o bursă la Roma și după patru ani de studiu se întoarce în țară și-și depune candidatura pentru Academia de Arte Frumoase. Dar Fragonard se lovește de o anume rezistență din partea autorităților și titlul oficial întârzie. Era proaspăt familist, așa că maestrul nu mai așteaptă nici o confirmare oficială și se dedică stilului cel mai căutat în epocă, și anume rococo. Și nu a greșit. Eroticul bine temperat, personajele îmbujorate și zâmbitoare, femeile cu apetit pentru a tachina bărbații și întâlnirile îndrăgostiților care aleg locuri cât mai retrase pentru a se manifesta, sunt temele preferate ale unui Fragonard care devine treptat un fel de campion al intimității. În majoritatea scenariilor pe care ni le propune, protagoniștii sunt parcă obsedați de izolarea de lume – chiar și atunci când se află în natură. Discreția iubirii este esența atitudinii personajelor care provin din lumea cu pretenții nobiliare modeste. Titluri precum „Sărutul furat" sau „Zăvorul" sunt elocvente pentru gesturile de tandrețe care parcă sunt niște păcate îngrozitoare. De aici rezultă și un anumit fior comic al modului în care iubiții se sfiesc să se manifeste dezinvolt.

Venus la oglindă

Unul dintre cele mai cunoscute tablouri ale lui Fragonard este „Leagănul" (realizat pe când avea patruzeci și cinci de ani). Delicatețea cu care autorul o ilustrează pe femeia tânără care este legănată de amant, reiese atât din privirea galeșă pe care i-o aruncă bărbatului, cât și prin faptul că mișcarea nu îi dezvelește provocator picioarele. Jocul pare să se desfășoare foarte departe de ochi indiscreți, la marginea unei păduri. Din aceeași perioadă provine și capodopera „La scăldat" (1765), care este prototipul unei teme preferate a impresioniștilor. Practic, se poate spune că Fragonard a inventat tema femeii la scăldat, pe care Manet, Degas, Cézanne și Renoir au reluat-o cu excelență. La maestru dedicat rococo-ului, tonurile de roz ale pielii tinerelor femei umplu zestrea cromatică a scenei și senzualitatea triumfă prin toți porii.

Atunci când se apropie de temele clasice, Fragonard nu se poate dezlipi de senzația că este un fel de martor indiscret în dormitorul unei femei singure. Asta reiese din „Venus la toaletă", o compoziție în care oglinda nici nu se vede, dar în schimb zeița este asaltată de Cupidoni care-i alintă singurătatea. În general, toate mesajele având nuduri în prim-plan nu sunt insistent erotice, ci mai degrabă mesaje de liniște sufletească, de împăcare cu soarta care trebuie să fie roz, ca și culoarea preferată a maestrului... În ultimii ani de viață acceptase ideile Revoluției franceze și devenise un funcționar al artei. A murit subit, când pe caniculă a mâncat o înghețată, la 22 august 1806.

Sărutul furat

Leagănul

Cuțitarul fără victime

La un spectacol pentru Guinness Book desfășurat la Newport (SUA), dr. David Abramovich a aruncat 102 cuțite de circ (35 centimetri lungime) către ținta vie care era domnișoara Tina Nagy. „Agresiunea" s-a produs într-un minut și reprezintă un record mondial. Trebuie spus că lamele nu ajungeau, totuși, foarte aproape de corpul eroinei, în a cărei privire nu se putea citi grija față de ziua de mâine.

BAZAR bizar

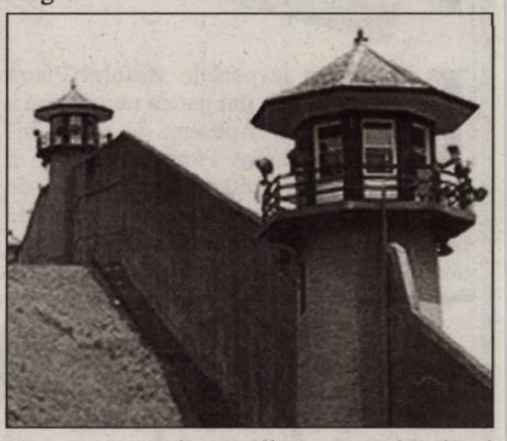
Un nume de legendă, SING SING

În sistemul penitenciarelor de maximă siguranță din întreaga lume, celebra închisoare de maximă securitate Sing Sing face o figură aparte. Aceasta a depășit faima desființatului Alcatraz, căci este și acum în funcțiune, cu aproximativ două mii de „chiriași" și 750 de paznici.

Faimoasa temniță include Sing Sing, care poate fi tradus liber „Hai să cântăm!", și care nu are nici o legătură cu numele locului, dat de nativii americani (în dialect însemna „Piatră peste piatră"). Locația aleasă cu grijă (existența resurselor naturale de construcție) se numește Muntele Plăcerii (pe malul râului Hudson, la vreo cincizeci de kilometri de New York), nume care n-are nici o legătură cu munca grea desfășurată acolo... Asociate „cântatului" și plăcerii" sunt, paradoxal, cele mai multe execuții (641 numai prin scaun electric) și cei mai mulți ucigași în serie care și-au făcut veacul acolo. Dar Sing Sing are și alte ciudățenii și deține recorduri inegalabile.

Anul 1825 a fost cel în care s-a pus piatra de temelie pentru noua închisoare Sing Sing, a cărei construcție a fost decisă cu entuziasm de legislativul american. Interesant este că, pe vremea aceea, o astfel de instituție era văzută ca o afacere. Clădirea a fost durată cu deținuți din alte închisori, care în acea locație nici măcar nu mai aveau statutul de pușcăriași, ci de „voluntari". De altfel, această metodă de a înregistra infractorii precum oameni care muncesc de bunăvoie, a adus mari profituri închisorii la începutul secolului XX, însă banii obținuți nu au luat întotdeauna o cale oficială. De aceea au fost demiși mai mulți directori – cei mai mulți cu studii economice, și nu jandarmi sau militari.

În ultimele decenii, Sing Sing s-a remarcat și prin următorul fenomen: reabilitarea prin artă. Programele atelierelor de teatru ale închisorii au contribuit la micșorarea numărului de recidiviști... La Sing Sing s-a desfășurat prima execuție pe scaun electric. Era anul 1890 când William Kemmler a fost de-a dreptul distrus, nu electrocutat, din cauza unor defecțiuni (chinul a durat opt minute!). Peste opt ani, i-a venit rândul primei femei pe teribilul scaun (Martha Place). Aici a fost executat și primul ucigaș în serie din epoca modernă care avea și apucături de canibal (Albert Fish, 1936). În 1927 s-a plătit cea mai mare sumă pentru o fotografie a unei execuții pe scaun electric, și anume 100 de dolari; condamnata a fost Ruth Snyder, care și-a omorât soțul pe când petrecea cu amanta. Aici a locuit cel mai vestit bărbier din toate închisorile lumii, Vincent DeStefano. Acesta a bărbierit 46 de condamnați la moarte (ucigași în serie) și a coafat-o pe Ruth Snyder. Aici a fost executat singurul escroc condamnat la moarte: George C. Parker, care a vândut Podul Brooklyn.



Un caz special l-a constituit germanul naturalizat american Fritz Julius Khun, inginer chimist, care a emigrat în SUA (1936) pentru a forma o organizație pro-nazistă și a-i face propagandă lui Hitler printre americani. El a ajuns la Sing Sing doar pentru deturnare de fonduri din propria organizație, apoi i-a fost retrasă cetățenia, deportat în Germania și închis. Khun este printre puținii care au scăpat teferi din celebra închisoare. Printre cei executați pe scaunul electric a fost și Leon Czogosz (în 1901), asasinul președintelui republican William McKinley.

Tone de bani dispărute în Brazilia

Fără nici o glumă, putem spune că recordul spargerilor de bănci prin tunel subteran a fost de „3,5 tone de bancnote braziliene (reali), valorând peste 94 de milioane de dolari SUA". S-a lucrat inteligent și curat, astfel încât după cinci luni de muncă în subteran, cu plăci de pavaj, sistem de iluminat și climatizare, hoții au intrat în camera seifului central al băncii din Fortaleza duminică dimineața, pentru a avea timp să evacueze cinci containere pline cu bancnote de câte 50 de reali. În total, s-au șterpelit 164,7 milioane reali brazilieni și s-au recuperat (până în 2007) numai 9 milioane.

Banda a închiriat o casă cam la 80 de metri de bancă și a săpat pe sub două blocuri un tunel de 70 de centimetri diametru, la patru metri adâncime. Au pus șine de lemn și plastic, iar pământul îl evacuau în afara orașului cu dubița, căci înființaseră o firmă de grădinărit, așa că nimic nu era suspect. Printre membrii bandei erau matematicieni și ingineri, așa că din punct de vedere tehnic

lucrau la cote înalte. Nici măcar peretele de 1,1 metri grosime al camerei tezaurului, căptușit cu oțel, nu le-a pus probleme. Locuința a fost apoi dată cu vopsea-spray, așa că poliția n-a găsit nici o amprentă sau urmă biologică.

Poliția a pornit urmărirea suspectând o firmă de închiriat mașini. O asemenea cantitate de bani nu putea trece neobservată. Dar ghinionul spărgătorilor a venit abia după lovitură. Unul dintre ei a fost răpit la pont, recompensa a fost plătită, dar n-a fost eliberat, ci ucis. Așa s-a ajuns la ideea că firma de securitate a băncii avea un complice. O altă urmă a fost luată de la o firmă care închiria avioane, căci băieții intenționaseră să plece cu avioane de mici dimensiuni din Brazilia, dar în zadar. Apoi s-a mai găsit o cartelă de telefon pierdută în tunel și mergând pe urma ei au fost descoperiți 200 de mii de dolari îngropați lângă o casă... Cu toate arestările și anchetele care au durat aproape 20 de ani (1987-2007), nu s-au recuperat decât 9 milioane de dolari din cele 94 de milioane. Din întâmplare, au mai fost descoperiți 400 de mii de dolari în rezervorul unui camion. Nu s-a aflat niciodată cine a fost creierul acestei spargeri atât de bine gândite, care știa și că banii erau neînseriați și nemarcați. Acea bancă din Fortaleza făcea trierea națională a bancnotelor, pentru retragere din circulație. Există suspiciunea că experții mineri care au lucrat la tunel fuseseră șantajați și apoi uciși.

Pagină realizată de
PAUL IOAN

Știați că...

◆ ...Marele Zid Chinezesc a fost construit cu mii de ani în urmă cu scopul de apărare? Este

cea mai mare construcție de pe glob, ca volum, și poate fi văzută din Cosmos.

◆ ...podul Vasco da Gama din Portugalia este cel mai lung din Europa? Are 17,2 kilometri.

◆ ...în capitala Sloveniei, Ljubljana, există castelul Celica?

Aici turiștii plătesc pentru a locui într-o celulă de închisoare.

◆ ...cel mai periculos vulcan din lume este Tambera din Indonezia? Se află pe insula Sumatra și ultima erupție a avut loc în 1962.

◆ ...urșii grizzly evită omul în general, dar, dacă sunt atacați, devin

foarte periculoși? Trăiesc în Alaska și Canada.

◆ ...la construcția Taj Mahal-ului au lucrat peste 20.000 de oameni? Lucrările au durat 23 de ani.

◆ ...metroul din Londra este cel mai mare

sistem subteran din lume? Este și cel mai vechi.

◆ ...în localitatea Avanos din Turcia se află un muzeu unic în lume? Este un muzeu închinat podoabei capilare.

◆ ...Johannes Hevelius (1611-1687) a

fost un astronom și geograf polonez? A publicat primele hărți ale lumii.

Știați că...

Muzeul Zadkine din Paris

Ossip Zadkine (1890-1967) a fost un sculptor francez de origine rusă cu apartenență la avangardă pe linia unui cubism inspirat de fetișuri africane și polineziene. Muzeul care îi poartă numele a fost deschis în 1982 în casa și atelierele în care a trăit și a muncit din 1928 până la moartea lui în 1967.

Născut la Smolensk – Rusia, Ossip Zadkine s-a instalat la Paris în 1910 după un stagiu nu prea îndelungat în Anglia. A expus prima oară în Salonul Independenților în 1911, A avut diferite locuințe modeste și a început să frecventeze cercurile în care îi putea întâlni pe Picasso, Matisse, Braque. Anii formării sale au fost brutal

întrerupți de război și, în 1915, pasionatul artist s-a angajat ca brancardier în armata franceză. În 1920 își pierde cel mai bun prieten, pictorul Modigliani, distrus de absint, de haşiş și de vin. În același an se însoară cu Valentine Prax, o tânără pictoriță de origine spaniolă și italiană, sosită din Algeria, care părea să fie sufletul său pereche.

Cei doi au locuit o vreme în vechea casă a artistului, pe care acesta o detesta dar, în 1928, un prieten, doctorul Merlin, l-a anunțat de existența unei case libere în strada Assas. Entuziasmul sculptorului a fost de scrută durată, neavând bani pentru amenajarea noii locuințe. Șansa i-a surâs însă după ce a reușit să-și vândă una dintre opere și artistul și-a transportat aici tot avutul, organizând pavilionul și grădina pentru viața de fiecare zi și atelierul pentru lucru. După ce s-a instalat în casa în care se află actualul muzeu, a scris prietenului său, scriitorul belgian André de Ridder: „Vino să vezi nebunia mea din Assas și vei înțelege cum se poate schimba un om datorită unor porumbei sau unui arbore". Zadkine a fost unul dintre cei mai străluciți reprezentanți ai acelei Școli Pariziene compusă din artiști străini, care au venit să trăiască în capitala Franței și s-au instalat – cei mai mulți dintre ei – în cartierul Montparnasse.

Artistul rus își găsise paradisul în casa din Assas dar în timpul Celui de al Doilea Război Mondial, dată fiind originea sa evreiască după tată, a trebuit să-l părăsească pentru a fugi în America. Soția sa, deși tracasată de oficialități, a reușit să-l ascundă o vreme în pivnițele de pe stradă dar, în cele din urmă, sculptorul a luat calea exilului. În 1945, la întoarcerea în Franța și-a găsit casa aproape intactă deși nu fusese locuită de persoane prea delicate. Admirat de o lume întreagă, Zadkine a fost numit profesor la „Academie de la Grande Chaumière" din Paris.

La apogeul carierei sale, sculptorul a reușit să cumpere casa din Assas și câteva proprietăți vecine printre care un imens atelier.

La 14 ani după moartea sculptorului, văduva sa, Valentine Prax, a cedat orașului Paris toate bunurile lor, printre care 400 de sculpturi, peste 300 de desene, fotografii și documente de arhivă. Datorită acestei donații a putut fi deschis în 1982 Muzeul Zadkine. Acest fond continuă să se îmbogățească permanent prin noi achiziții.

Documente reprezentative din viața artistului sunt prezentate în cele cinci săli și în grădină. Marcat de primitivism, Zadkine a început cu opere sculptate cu sensibilitate în lemn sau piatră. „Culegătorii din vii" – lemn 1918, „Maternitate" – marmură 1919, „Venus cariatidă" – lemn 1919. A traversat apoi o perioadă cubistă: „Femeie cu evantai" – 1923, apoi o perioadă inspirată de antichitatea greco-latină care a oferit operelor sale o oarecare suplețe și mișcare, opere de inspirație mitologică așa cum sunt „Menadele" – 1929.

Între anii 1940-1960 artistul a realizat opere de bronz de mari dimensiuni, expuse în grădină. Printre acestea pot fi amintite „Torsul orașului distrus", creat la întoarcerea din Statele Unite, „Ofreu", în 1956, „Pădurea umană" realizată între 1957-1958, pe tema fuziunii poetice a umanului cu vegetalul.

În 1988, primăria și alte oficialități pariziene au transportat o parte din opere în satul Arques, unde artistul avea o casă de vară, deschizând astfel un al doilea muzeu.

Din 1995, muzeul parizian duce o politică de prezentare a unor artiști contemporani prin organizarea de expoziții. Aceste expoziții fac și obiectul unor publicații care apar în Atelierul de odinioară al sculptorului.

Cazinoul din Sinaia

Situat în parcul „Dimitrie Ghica" Cazinoul a fost construit la inițiativa lui Carol I. Edificiul a fost realizat între 1912-1913. Autorul planurilor a fost arhitectul Petre Antonescu. Tot el a supravegheat și lucrările.

Pagină realizată de IRINA STOICA

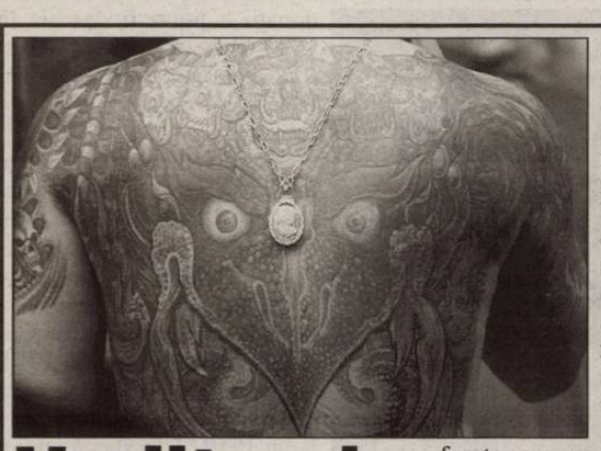
Simboluri ale umanității

Meru

În mitologia vedică Meru este un munte de aur de după al cărui pisc se credea că răsar Soarele și Luna. Este imaginat ca o floare de lotus, iar în vârful ei se găsea orașul zeului creator Brahma. În jurul acestuia se întindea un alt oraș, cel al zeului Indra.

Muntele era înconjurat la rândul său de cele șapte continente din geografia mitică indiană. Nu avea o localizare concretă dar existau anumite referiri care îl plasau în masivul Himalaya.

În mitologia Indiei și a Tibetului lamaist, în legendarul Meru se află axa după care se învârteşte pământul. Deasupra muntelui strălucește Steaua Polară. Despre acest munte se spune că are un tărâm al perfecțiunii și transcendenței.



Vrăjitorul, jaful şi tatuaţii

Dacă e să vă luaţi după titlul acestui text, pesemne vă miraţi, negăsind criterii logice de alăturare a celor trei noţiuni. Totuşi există (cel puţin) unul şi el se numeşte... Boonyong Luangjumpol. Nu e chiar o glumă: vorbim despre un individ din Thailanda, care la numai 29 de ani este considerat un redutabil vrăjitor, suficient de competent în domeniu ca să-şi poată „fabrica" adepţi, discipolii pescuindu-i din „fauna" adolescentină a oraşului Kalasin. De fapt, deocamdată e mai corect să vorbim la timpul trecut despre activitatea ocultă (sau doar obscură, dacă vreţi) a individului, deoarece a fost arestat, sub acuzaţii foarte serioase.

Boonyong era foarte cunoscut pentru aşa-zisele filtre de dragoste pe care le prepara şi le livra credulilor, dar preocuparea lui de bază era alta. El recruta tineri fără căpătâi, pe care îi tatua cu imagini despre care pretindea că ar fi protectoare împotriva tuturor relelor de pe lume, astfel încât i-ar fi făcut invincibili. Mândri nevoiemare de calitatea lor „supraumană", puştanii fără minte se grăbeau să le testeze în situaţii reale, cum s-ar spune. Astfel, ei s-au organizat în veritabile bande, de genul găştilor de cartier, şi – pentru orice eventualitate, înarmaţi până-n dinţi – au dat numeroae spargeri în zonă.

În urma anchetei poliţiştilor s-a ajuns şi la capul răutăţilor, sus-numitul „vrăjitor", în locuinţa căruia s-au găsit numeroase arme de foc, arme albe şi bâte. Dovadă clară că tatuajele miraculoase, oricât de mult ar fi crezut purtătorii în forţa lor protectoare, în faţa legii nu prea au avut şanse de reuşită. *(A.N.P.)*

ÎN „INFERN", pe două roţi

Aventurierul britanic Adam Riemann a străbătut cu motocicleta sa sofisticată, adaptată pentru terenuri extrem de dificile, zone deşertice, jungle, pante muntoase, unele impracticabile de vreun alt vehicul. Recenta provocare a fost Nepalul. A parcurs 4.500 de kilometri, purtând pe cască o cameră de luat vederi, plecând din India până în Himalaya, atacând rute extrem de periculoase, apăsând la maxim acceleraţia pe marginea prăpăstiilor, tăind apa râurilor la adâncimi medii, înfruntând cataracte etc., fără să reuşească să evite câteva accidente care nu l-au împiedicat să-şi ducă periplul până la capăt din care s-a întors cu imagini senzaţionale. *(D.M.)*

Concurs de toalete publice

E clar că fantezia umană nu cunoaşte limite, dar depinde şi încotro este ea canalizată, Pentru că, iată, se poate ca somnul raţiunii să dea naştere de pildă unui concurs de toalete publice, aşa cum s-a întâmplat în mai multe oraşe din Canada. Acuma, iniţiativa pare una nobilă (igienă, sănătate, conştiinţă civică, ecologie şi tot tacâmul), totuşi simpla scoatere pe tapet a unui domeniu prin excelenţă aparţinător de intimitatea umană cea mai intimă (sic!) te cam face să întorci nasul; la propriu! Să vedem totuşi ce minunăţii poate ascunde un veceu public, ca să fie scos cu mare tam-tam în avangarda marilor realizări ale unei municipalităţi.

Concursul despre care vorbim a fost câştigat de o toaletă exterioară din oraşul Victoria, secondată de altele, interioare, din Repentigny, Vancouver şi Toronto. Fericita câştigătoare este realizată din oţel inoxidabil, iar potrivit organizatorilor competiţiei de budoar „accesul său unisex oferă un serviciu gratuit, practic şi respectuos faţă de mediu". Să vezi şi să nu crezi! Oricum, trecând peste nuanţa persistentă de penibil, să precizăm (poate pentru interesul oficialităţilor de pe la noi) că astfel de instalaţii sanitare absolut necesare şi utile sunt deschise în oraşele canadiene 24 de ore din 24, sunt impecabil întreţinute de firme specializate, dar şi preţul e „interesant": 90.000 de dolari bucata. Fiindcă tot vorbim despre bani şi toalete publice: oare cât o fi comisionul pentru suma asta? *(A.N.P.)*

Un accident l-a transformat în TERMINATOR

În urma unui accident la locul de muncă, americanul Nigel Ackland a suferit fracturi multiple la braţul drept. În cele din urmă, în pofida operaţiilor, n-a mai putut fi salvat, amputarea antebraţului fiind inevitabilă. I s-a oferit o proteză - conectată la doi nervi – din partea societăţii unde lucra, care-i permitea să execute gesturi simple, dar eficace. La un moment dat, i-a venit ideea de a avea o proteză asemănătoare cu cele din filmele de ficţiune (ex.: Terminator) pentru a-şi crea o imagine de Superman. Aşa încât a contactat conducerea fabricii care i-a executat proteza pentru a o reface în formula indicată de el. O nouă concepţie dar cu aceleaşi facilităţi. Cu noul braţ robotic este capabil să apuce cu uşurinţă obiecte, să-şi toarne vin în pahar, să execute o multitudine de gesturi utile, pentru el sau pentru a face menaj.

Nigel Ackland se numără printre cele şapte persoane din lume, alese după o selecţie riguroasă, care beneficiază de un braţ robotic de cea mai înaltă performanţă. *(D.M.)*

Din considerente ştiinţifice ori pur şi simplu pentru divertisment, unii oameni s-au gândit serios să testeze capacităţile animalelor de a comunica verbal, la fel ca oamenii. Şi unii chiar au reuşit întrucâtva. Se întâmplă însă uneori ceva şi mai uimitor: unele necuvântătoare ajung să deprindă singure rostirea unor cuvinte, eventual asortându-le cu comportamente specifice stăpânilor lor. Exemple?

◆ ***Cazul papagalului britanic Beaky*** putem spune că este unul cu nuanţe de-a dreptul penale! Asta, fiindcă, aflându-se în căutarea unor stăpâni, prin intermediul unei organizaţii de protecţia animalelor, au existat destul de multe reticenţe justificate din cauza... caracterului îndoielnic al năbădăioasei înaripate. Concret, Beaky înjură cât poate de des şi chiar muşcă oamenii, însuşindu-şi atribute ce n-au nici în clin, nici în mânecă cu specia lui atât de admirată pentru aspectul multicolor. Până acum, nici măcar nu s-a ostenit cineva să depisteze cauzele acestor tulburări de comportament păsăresc, iar agentul însărcinat cu căutarea unui cămin sigur pentru rebel merge pe varianta onestităţii, recunoscând că acesta e cam vulgar în exprimare (nu precizăm aici şi cum anume o face). Se crede şi se speră totuşi că tarele dobândite, mai mult ca sigur, de la alţi oameni, ar putea să dispară odată cu integrarea „nebunului" într-o comunitate normală şi liniştită de zburătoare.

◆ ***Koshik este un elefant născut în 1990 şi crescut în captivitate,*** în parcul zoologic sud-coreean Everland, însă nu pentru însuşirile sale „pachidermice" este el deosebit, ci pentru faptul că, nu prea se ştie cum anume, s-a apucat să imite graiul uman. Potrivit spuselor îngrijitorilor săi şi unor cercetători, animalul încearcă să răspundă astfel ale unor solicitări verbale şi, punându-şi trompa în gură într-un anume fel, chiar ar pronunţa câteva cuvinte în limba coreeană: *'Salut! Şezi! Bun, Nu* sau *Culcat!* Mai mult decât atât, cercetătorii au constatat că respectabilul Koshik e capabil să imite deopotrivă tonul şi timbrul vocii fiecăruia dintre îngrijitori. Pentru o verificare simplă şi elocventă a ipotezei, înregistrări cu sunetele scoase de elefant au fost date spre ascultare unor persoane oarecare, fără să li se spună despre ce e vorba. Aceştia au recunoscut uşor cele 5 cuvinte. Se presupune că animalul, fiind singurul din specia sa trăitor în Everland, a încercat astfel să creeze legături cu singurii lui potenţiali interlocutori — oamenii.

◆ ***Chiar dacă exemplele de animale care imită vocea omului sunt rare,*** merită totuşi să menţionăm că ele au fost înregistrate la exemplare din specii dintre cele mai diferite, însă mai puţin la cei mai comuni prieteni sau apropiaţi ai omului, precum cimpanzeii, câinii, pisicile ori caii. În schimb, se cunosc „oratori" nonumani ca amintitul papagal, mierla, coţofana, cioara, dar şi o focă antrenată de un pescar din Maine capabilă să pronunţe câteva cuvinte în engleză sau, recent descoperită, o beluga (cetacee albă) din California, care şi-a surprins îngrijitorii imitându-le vocea! *(A.N.P.)*

Rebele şi uimitoare ANIMALE VORBITOARE

Escaladă îndrăzneaţă

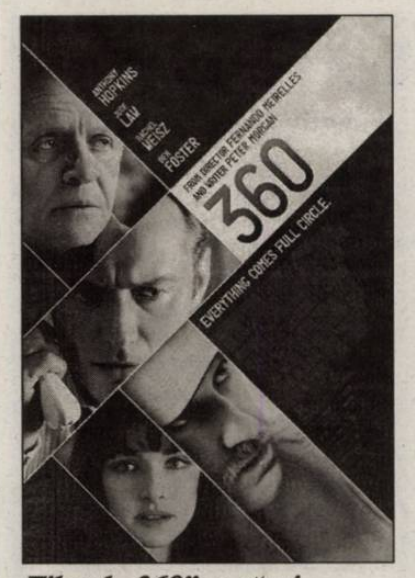
Fără coardă sau hamuri, Alex Honnold a reuşit să învingă natura. Tânărul, filmat de o echipă a prestigiosului National Geographic, a înfruntat o stâncă de Valea Yosemite din California. A fost o escaladă de 610 metri, executată doar cu ajutorul mâinilor şi a picioarelor şi, indiscutabil, a unui talent ieşit din comun.

Situată în Sierra Nevada, Valea Yosemite este una dintre cele mai periculoase din lume dar şi sportivul este unul dintre marii cătărători. Ajuns în vârf, a trebuit să facă dovada unei concentrări imense pentru a nu-şi pierde echilibrul şi a nu se prăbuşi în gol, dar până la urmă întreaga acţiune de cucerire a stâncii Half Dome a fost încununată de succes. *(I.S.)*

Cenuşă şi fum din 300.000 de euro

Un jaf, nu foarte bine pus la punct din punct de vedere strategic, s-a sfârşit lamentabil după ce hoţii au descoperit în maşina blindată pe care au urmărit-o de la plecare şi până aproape de destinaţie – unde au atacat-o într-o parcare din Nantes şi au scos-o din oraş – pietre în loc de aur, argint şi nestemate. Hoţii au atacat o maşină care se îndrepta spre un târg din Nantes unde proprietarul urma să-şi expună colecţia spre vânzare, cu o alta – aceeaşi marcă, an de fabricaţie şi culoare. Şi, în loc de aur şi argint au găsit... pietre. După ce au furat maşina şi s-au oprit undeva la marginea unei păduri, au descoperit... aşadar, pietre fără să ştie că era vorba de eşantioane de pe Lună şi de pe Marte! Valoarea lor? Peste 300.000 de euro.

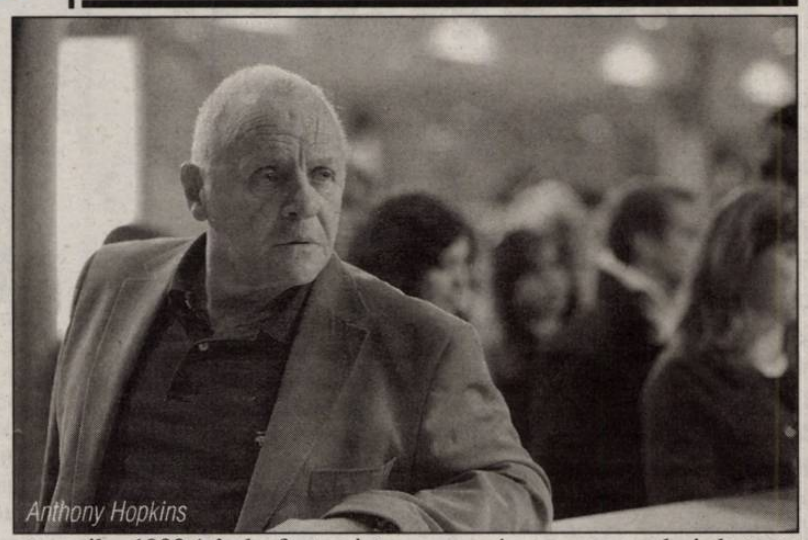
Plini de mânie, au turnat benzină peste ele şi le-au dat foc. Cât priveşte maşina cu metale şi pietre preţioase, aceasta a ajuns cu bine la expoziţie. Proprietarul eşantioanelor cosmice, care a deţinut până în momentul distrugerii acestora cea mai mare colecţie de acest gen din Franţa, a anunţat imediat poliţia care a deschis o anchetă. Din nefericire, obiectele nu au fost asigurate, valoarea lor fiind contestată de specialiştii afiliaţi anchetei. (D.M.)



Filmul „360", a cărui premieră în cinematografele noastre va avea loc pe 21 decembrie 2012, este o versiune contemporană a piesei „Reigen" semnată de austriacul Arthur Schnitzler, publicată pentru prima oară în anul 1900 şi care la vremea respectivă a fost considerată scandaloasă. Cu toate astea, piesa a cunoscut de-a lungul vremii mai multe adaptări pentru marele ecran.

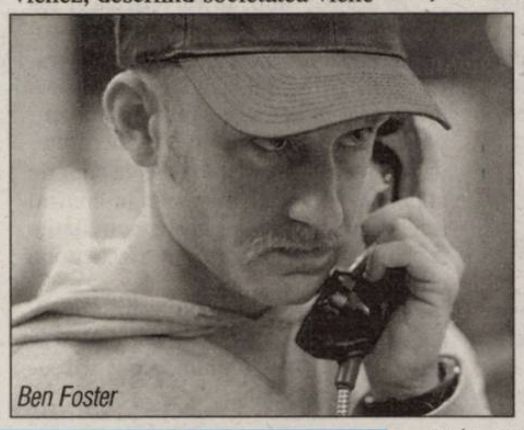
360 o dramă romantică plasată în locuri diferite

oară în cadrul Festivalului Internaţional de Film de la Toronto, a fost proiectat şi în deschiderea Festivalului de Film de la Londra (12 octombrie 2012), unde Sandra Hebron, directoarea artistică a festivalului (care se va retrage după această ediţie) şi-a exprimat entuziasmul spunând: „Cu recomandări impecabile şi cu premiză incitantă, *„360"* combină magistral modul vizual de relatare a poveştii cu o naraţiune modernă şi emoţionantă, ajutat fiind de interpretările convingătoare ale unei echipe de actori de excepţie". Subiectul prezintă moralitatea sexuală şi ideologia de clasă, zi de zi, printr-o serie de întâlniri amoroase între perechi cu caractere diverse. Pelicula urmăreşte un grup de indivizi din diverse medii sociale şi din ţări diferite, care prin deciziile luate afectează relaţiile de cuplu. Acţiunea este plasată în oraşe mari de pe Glob (Viena, Londra, Paris, Bratislava, Denver, Phoenix şi Rio de Janeiro) şi se vorbeşte în şapte limbi. Regizorul Fernando Meirelles, a ales un spectru larg de caractere, oferind o viziune extraordinară a modului în care se poate face, aparent, haz de codul sexual vienez, descriind societatea vieneză a anilor 1900 (când a fost scrisă piesa) ca narcisistă şi superficială, interesată doar de plăcerile vieţii şi de întreţinerea aparenţelor. Oficialii de la BBC Film au dat publicităţii câteva imagini pentru a stârni interesul publicului amator de satiră la adresa moravurilor sexuale din societatea contemporană.


Anthony Hopkins

Satiră la adresa moravurilor societăţii contemporane

Drama romantică „360", cu scenariul semnat de dublul nominalizat la Premiile Academiei Americane de Film, *Peter Morgan* („Frost Nixon", „The Queen") şi beneficiind de regia brazilianului *Fernando Meirelles,* şi el nominalizat la Oscar pentru „The Constant Gardener", „Blindness" şi „Cidade de Deus", acreditează ideea că nu există coincidenţe şi că orice interacţiune întâmplătoare cu alte persoane ne poate schimba cursul vieţii. Filmul, prezentat pentru prima


Ben Foster

Un format complicat

În distribuţie *Jude Law,* un om de afaceri din Londra care intenţionează să-şi înşele soţia *(Rachel Weiss)* cu o prostituată din Bratislava, fără să ştie că şi partenera sa este implicată într-o relaţie cu un fotograf mai tânăr. Pe de altă parte, iubita fotografului, interpretată de *Maria Flo,* dezgustată de infidelitatea acestuia se urcă într-un avion cu destinaţia Rio de Janeiro unde-l cunoaşte pe Older man, personaj întruchipat de Anthony Hopkins, un fost alcoolic, care călătoreşte spre Phoenix pentru a identifica, pe cât posibil, cadavrul unei necunoscute, temându-se că ar putea fi chiar fiica sa ce dispăruse. Avionul rămâne, din cauza zăpezii, blocat pe aeroportul din Denver iar brazilianca se încurcă într-o altă aventură cu un fost puşcăriaş (Ben Foster).

Un format complicat, în care e greu de stăpânit cursul poveştilor interconectate. Criticii sunt de părere că regizorul, de altfel energic şi ingenios, a căzut în capcana vinietelor şi nu s-a ridicat la înălţimea aşteptărilor, irosind talentul actorilor excepţionali pe care i-a avut în platourile de filmare. Puse laolaltă, aceste poveşti de dragoste, unde iubirea este experimentată succesiv pe zece cupluri de toate vârstele, în moduri cât mai variate posibil, de la cel mai platonic, până la cel mai dezlănţuit, la fel ca majoritatea antologiilor, *„360"* are un subiect simplist şi nu lasă personajele fiecărei poveşti în parte să-şi dezvolte acţiunea. Când devii mai captivat de erou şi doreşti să-l cunoşti mai în profunzime, regizorul trece brusc la alt erou la următoarea vinietă, care, din păcate are doar o vagă legătură cu precedenta.

Ecouri şi onoare

„Observer (Londra), este de părere că: *«360»* are o suprafaţă strălucitoare şi un aer de cunoaştere, dar în esenţă, acesta reflectă viaţa unor oameni care petrec prea mult timp în avioane..." Cam pe aceeaşi lungime de undă este şi *New York Times* când scrie: „Nu sunt momente în *«360»* care să arate ceea ce filmul ar fi putut... Dl. Meirelles sau poate producătorii, au încercat să lucreze în jurul valorii acestei poveşti, în loc de-a lucra cu ea".

La Festivalul de Film din Londra, regizorul Fernando Meirelles i-a mulţumit personal Sandrei Hebron, (director artistic al festivalului) pentru onoarea de-a fi invitat să deschidă evenimentul, declarând: „În ultima decadă am fost prezent de şase ori la Festivalul de Film de la Londra, de câteva ori în calitate de invitat şi de câteva ori în calitate de spectator. Sunt foarte onorat că *«360»,* un film intim care vorbeşte de opţiunile pe care le avem în viaţă, a fost ales pentru a deschide festivalul în acest an". Ecouri şi onoare. Fiecare cu opţiunile sale...

Cu trei actori câştigători de Oscar în distribuţie, filmul *„360"* va atrage, cu siguranţă, atenţia publicului.

Jude Law şi Rachel Weiss

PORTRET

Ramona Dumitrean

Face parte din elita unei noi generaţii de actori. De câteva stagiuni este cap de afiş la teatrul din Cluj dar joacă şi pe scenele altor teatre cu aceeaşi dezinvoltură şi pasiune. Este născută în Bistriţa pe 13 februarie 1979 şi este absolventă a Facultăţii de Litere, catedra de Teatru a Universităţii „Babeş-Bolyai", promoţia 2001.

A fost bursieră a Companiei „Renata Scant" din Franţa iar pentru prestaţiile scenice din ţară a fost recompensată cu premiul publicului pentru rolul din *„Spovedanie la Tanacu"* la Festivalul Internaţional de Teatru din Lodz (Polonia), 2009, *premiul pentru cea mai bună interpretare feminină* pentru acelaşi rol, la Festivalul Dramaturgiei de la Timişoara (2008), *premiul „Euphorion"* pentru tinerii actori oferit de Teatrul din Cluj pentru rolul din piesa *Purificare* şi *premiul pentru cel mai bun rol feminin* pentru personajul interpretat în spectacolul *Cântăreaţa cheală* la Festivalul „Hyperion", Bucureşti, 2001.

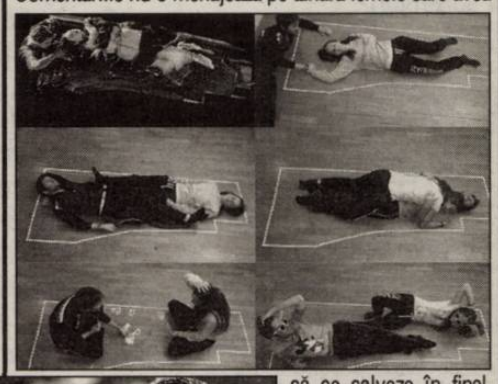
Ramona Dumitrean este o pată de culoare pe „griul autohton", o profesionistă dispusă mereu să experimenteze. Schimbă cu uşurinţă rolurile din piese cu cele din scurt metraje. Are reţinere la telenovele şi aşteaptă roluri în filme de lung metraj. Un talent ce-şi construieşte, zi de zi, o carieră de actriţă remarcabilă.

Sensibilă, devotată scenei, curioasă, *Ramona Dumitrean* pune în fiecare rol ceva magic. O fascinează ideea de film dar rămâne credincioasă scenei.

PRIN GAURA CHEII

Putea fi evitată moartea lui Jack din Titanic?

Se împlinesc mai bine de 15 ani de la lansarea pe piaţă a filmului *Titanic* al lui James Cameron, dar pe Internet comentariile continuă. O dezbatere fără sfârşit s-a dezvoltat în jurul scenei în care Rose se urcă pe plută fără să-l ia cu ea pe iubitul ei Jack, care va muri înecat. Oare chiar nu putea Rose să-i ofere puţin loc pe plută şi lui Jack pentru a-l salva? se întreabă unii pe Internet. Comentariile nu o menajează pe tânăra femeie care avea



să se salveze în final. Pe Web, internauţii ţin să demonstreze că Jack ar fi avut loc alături de Rose, aducând în sprijin câteva scheme în care Jack ar fi putut supravieţui pe pluta de lemn. Pentru a-şi salva versiunea regizorală, James Cameron spunea cu ocazia promovării versiunii Blu-Ray a filmului *Titanic,* că nu era o problemă de loc pe plută: „Era o problemă de flotabilitate. Jack o urcă pe Rose pe plută şi el rămâne agăţat. Jack nu e un băiat prost, pur şi simplu îşi dă seama că nu vrea să moară. E limpede că pluta n-ar fi rezistat decât la greutatea unei singure persoane. El ia atunci decizia de a o lăsa pe Rose să fie acea persoană". Deci, e convins Cameron, este vorba despre o problemă de fizică, nu de morală.

Demnitatea de a primi un Oscar

Bătaia pe viitoarele statuete Oscar, care urmează să fie decernate anul viitor, a început încă din acest an. Va fi Anthony Hopkins nominalizat pentru rolul lui din filmul *Hitchcock?* Asta e o întrebare aflată pe buzele tuturor, numai că protagonistul nu este foarte convins că va obţine al doilea Oscar din cariera sa; mai mult, face declaraţii care îl cam îndepărtează de atingerea acestui deziderat la care visează cu ochi deschişi orice actor din lume. Într-un interviu recent din *Huffington Post,* actorul, acum în vârstă de 74 de ani, supraponderal şi greoi, nu se sfieşte să rostească cuvinte grele despre ipocrizia care înconjoară campania pentru premiul Oscar. „Toţi aceşti oameni (e vorba despre actori) care ar face mereu orice pentru a-i linguşi pe responsabilii care se ocupă de nominalizări pur şi simplu mă dezgustă. Asta a fost mereu contra naturii mele", spune Hopkins.

„Chestia asta mă face să vomit, mă îmbolnăveşte. Am observat de atâtea ori genul ăsta de ipocrizie, chiar şi anul trecut, când am văzut actori gata să lingă pantofii unui mare producător. Atunci mi-am zis: Ce dracu fac oamenii ăştia, nu mai au nici un dram de demnitate?". După atâta sinceritate, o nominalizare pentru Anthony Hopkins pare tot mai îndepărtată. Asta poate şi pentru că vremurile când primea un Oscar pentru *Tăcerea mieilor* (o producţie, de altfel, mediocră) au apus.

Pagină realizată de
IOANA FLORIA

Cunoaşteţi albumina?

Albumina este proteina cea mai prezentă cantitativ în serul uman (60% din totalul proteinelor). Fabricată de ficat, ea serveşte la transportul unui număr mare de substanţe în sânge, de asemenea permiţând asigurarea trecerii apei din sânge către celule. Nivelul de albumină din sânge poate scădea: dacă scade producţia acesteia de către ficat (atunci vorbim despre insuficienţă hepatică) sau prin pierderea de proteine în urma unei boli a rinichilor (sindrom nefrotic) sau a intestinelor (malabsorbţie).

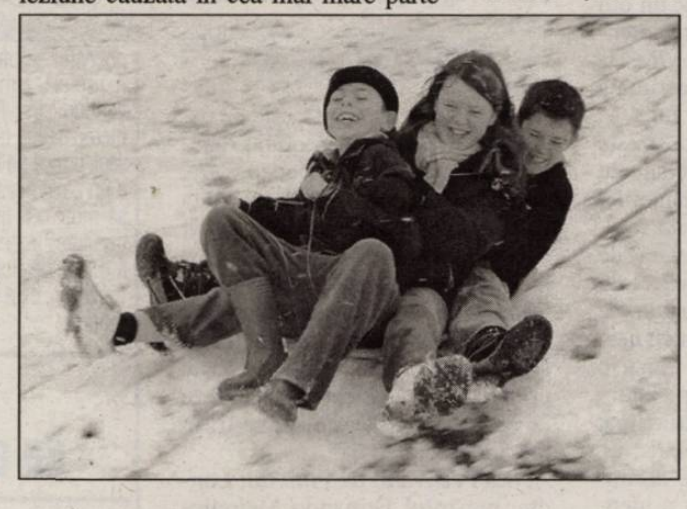
Afecţiunile renale sunt rare. În schimb, insuficienţa hepatică este mai frecventă, putând avea diferite cauze: infecţioase, canceroase sau metabolice. Depistarea unei hipoalbuminemii (nivel scăzut) trebuie în mod obligatoriu să fie urmată de realizarea altor analize, mai complexe. Valoarea normală a albuminemiei este măsurată astfel, în funcţie de vârstă: între 40 şi 50 g/L începând de la vârsta de 1 an, pentru toată viaţa (650 până la 800 umol/L). Reţineţi aceste limite, chiar dacă sunt mai greu de înţeles de către nespecialişti şi nu evitaţi analiza nivelului acestei proteine vitale din corpul uman!

Fracturile de claviculă

Cu bune şi cu mai puţin bune, iarna trebuie oricum depăşită cu bine, însă manifestând mai multă prudenţă decât e necesară pe parcursul sezonului cald, în ceea ce priveşte protejarea aparatului locomotor. Pe zăpadă, pe gheaţă sau numai pe umezeală, căderile sunt mai frecvente ca de obicei, iar printre efectele cele mai nedorite, fracturile sunt de luat în calcul în orice clipă, printr-o informare cât mai exactă, pentru a şti cu ce anume putem avea de-a face şi cum să acţionăm. Iar clavicula reprezintă una dintre cele mai vulnerabile structuri osoase expuse acestei nefericite întâmplări.

Ce se întâmplă

Fractura de claviculă constă într-o leziune cauzată în cea mai mare parte de un traumatism indirect, cum este căderea pe partea de mijloc a umărului; survine deseori în contextul accidentelor în special sportive; iarna, categoriile cele mai expuse fiind copiii (patinajul, săniuşul, simpla joacă pe zăpadă favorizează incidentele de acest gen) şi vârstnicii, cu un accent aparte pe femeile ajunse la vârsta menopauzei, în contextul căreia se ştie că osteoporoza nu prea iartă. În alte situaţii, pacientul suferă un traumatism violent direct, cum ar fi o lovitură asupra claviculei, printr-un accident sau o agresiune.



În funcţie de localizarea lor, fracturile de claviculă pot fi: situate în treimea de mijloc a osului (cele mai frecvente, reprezentând circa 75% din cazuri) sau situate în treimea externă ori în cea internă a osului (25% din cazuri). Odată produs incidentul, pe primul plan se plasează durerea şi imposibilitatea de a mişca umărul; apoi, destul de rapid, pe locul fracturii apar o echimoză şi un edem. De asemenea, un fragment osos rupt din clavicula spartă poate să „tensioneze" ţesuturile şi pielea în acel loc, iar examenul clinic poate indica o micşorare a distanţei dintre umăr şi stern, de care clavicula este ataşată în mod normal prin tendoane şi ligamente.

Complicaţii şi tratamente

Cea mai gravă complicaţie, care trebuie verificată de urgenţă, este pneumotoraxul. E necesar să se ştie că acest os, clavicula, protejează partea superioară a plămânului, iar pneumotoraxul constituie prezenţa aerului în pleură, situaţie ce survine în urma unui accident. Alte complicaţii frecvente sunt: ◆ leziunile cutanate (plagă, necroză) apărute în urma pătrunderii unui fragment osos din claviculă în ţesutul moale; ◆ leziunile vasculare prin traumatismul vaselor arterio-venoase subclaviculare; ◆ leziunile neurologice prin traumatismul unui plexus nervos; ◆ leziunile osoase asociate (fractură a cotului, a umărului etc.).

Tratamentul cel mai frecvent constă într-o imobilizare a claviculei rupte pe durata a trei până la şase săptămâni, fie printr-o bandă medicală care să menţină cotul lipit de corp, fie printr-un sistem de inele aşa-numite „în opt", care ajută ambii umeri să adopte o poziţie spre înainte.

În acelaşi timp, se va verifica şi supraveghea în mod regulat buna consolidare a fracturii, cu ajutorul radio-grafiilor, iar pacientul trebuie să ştie şi că, de regulă, în primele săptămâni de după accident va primi un tratament medicamentos cu antalgice şi i se va prescrie concediu medical (în caz că lu-crează) sau repaus în ce priveşte activităţile fizice de orice fel care pot afecta zona rănită.

Cât despre tratamentul chirurgical, acesta este rezervat fracturilor grave ori asociate cu leziuni pulmonare, vasculare sau neurologice.

PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

Problemele făcute publice şi mai ales cele ferecate sub un adânc văl de tăcere, legate recent la noi de vaccinarea anuală antigripală cu un vaccin importat dintr-o ţară nordică — în contextul în care s-a făcut tot posibilul ca redutabilul Institut „Cantacuzino" din Bucureşti să fie trecut pe linie moartă — a ridicat (din nou) semne de întrebare asupra eficacităţii multor produse farmaceutice şi chiar a profilaxiei în sine. Cu „sonorul" repede dat la minim, s-a recunoscut că vaccinul românesc era — totuşi! — mai bun decât cel adus în ţară pe bani grei, ceea ce însă nu ne opreşte să observăm un amănunt care apare banalizat: de secole întregi sau poate chiar de milenii, gripa îşi face de cap permanent şi nici măcar medicina ultramodernă şi ultradotată nu-ipoate da de capăt. Probabil pentru că virusii respectiv au evoluat în timp astfel încât au devenit... mai deştepţi decât armatele de cercetători: Cine ştie?

Recent, o echipă de specialişti franco-americană a făcut public

„DISCRIMINAŢI" în faţa gripei

*rezultatul unui studiu, care putem spune că era de bun-simţ şi vizibil cu ochiul liber: profilul nostru genetic ne face mai mult sau mai puţin vulnerabili în confruntarea cu virusul (de fapt, corect este **viruşii**) gripei; sau, altfel spus, nu suntem toţi egali în faţa acestei boli. Unele persoane dezvoltă forme foarte grave, în timp ce altele nu păţesc nimic. Mai exact, 30 până la 50% din cazurile de gripă sezonieră ar fi asimptomatice, lucru ce ţine şi de mutaţiile viruşilor şi adaptarea lor la tipologiile genetice ale victimelor. Studiul s-a derulat cu mijloace dintre cele mai moderne care au permis analiza a peste 22.000 de secvenţe genetice.*

Mai pe înţelesul comun, aproape jumătate din subiecţii umani participanţi la experimente s-au îmbolnăvit, iar cealalaltă jumătate a fost infectată, fără însă a avea efecte negative asupra organismului. În concluzie, o parte din gene declanşează simptomele bolii, în vreme ce partea cealaltă le inhibă. Astfel, s-au putut schiţa două profile genetice: unul — al persoanelor la care apare rapid o reacţie inflamatorie şi declanşează primele simptome ale maladiei în primele 36 de ore de la infectare şi altul — al celor la care este privilegiată producţia de proteine cu funcţie antioxidantă, care protejează celula de infecţie, reglând răspunsul imunitar fără a declanşa simptomele maladiei. Fireşte că studiul este foarte important, deoarece el poate duce la realizarea unor tratamente mult mai eficiente şi poate chiar la eradicarea multisecularului flagel. În ideea de la începutul articolului, se ia în calcul un singur vaccin pentru toate rădăcinile virale actuale ale gripei. O problemă ar fi totuşi: ne referim la o cercetare axată pe o singură rădăcină (H3N2) şi pe doar 17 subiecţi. Poate însă aceasta e calea cea bună...

Pagini realizate de

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

A mânca fără măsură

Nu e doar o constatare, ci o manifestare patologică periculoasă: hiperfagia bulimică înseamnă ingerarea unei mari cantităţi de alimente într-un timp scurt, ce provoacă senzaţia de preaplin, distensie abdominală şi, evident, luare în greutate. Această tulburare de comportament afectează circa 3,5% din femei şi 2% din bărbaţi. Poate apărea ziua, după mese sau chiar în timpul servirii meselor, dar, contrar bulimiei nervoase, nu include şi senzaţia de vomă sau dorinţa subiectului de a-şi controla greutatea, motiv pentru care deseori persoanele hiperfage suferă (şi) de supraponderalitate.

Dacă hiperfagia este temporară, cel mai important este ca pacientul să-şi regăsească echilibrul alimentar şi să practice o activitate fizică în măsură să îl ajute la pierderea de kilograme, astfel încât, în plan psihic, să îşi reaccepte propriul corp. Dacă boala e cronică, ea poate fi vindecată cu ajutorul unei terapii cognitiv-comportamentale. Aceasta se derulează de obicei în doi timpi, cu concentrare pe comportamentul alimentar, în scopul „reconcilierii" cu alimentele, cu cele preferate de subiect, pe care să ajungă să le consume fără a se culpabiliza, să-şi regăsească şi să-şi întreţină senzaţiile gustative şi mai ales să înveţe să se oprească atunci când apare senzaţia de saturaţie.

Este, de pildă, eficientă metoda sugerării hiperfagului să privească în fotografii felurile de mâncare sau „suplimentele" pe care le consumă de obicei, pentru a conştientiza ceea ce mănâncă. De asemenea, terapia permite ca persoana să înveţe sau să reînveţe să reacţioneze altfel faţă de mâncare, în situaţii diferite şi în anumite context ale vieţii curente.

VREI să te laşi de FUMAT?

Fumul ţigărilor degajat între două inhalări este mai nociv decât cel tras în plămâni, conţinând circa 4.000 de substanţe chimice, toate toxice, deci responsabile de îmbolnăvirea organismului şi de dependenţa de fumat.

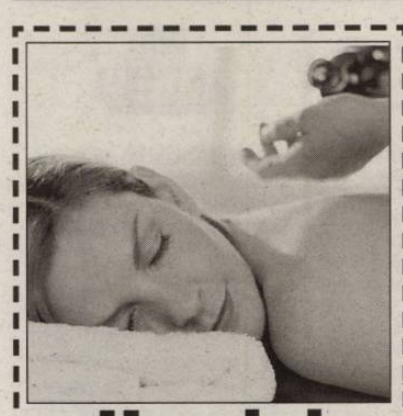
Monoxidul de carbon afectează inima şi vasele de sânge, fixându-se în globulele roşii. Aceasta se resimte în special la efort, astfel că frecvenţa cardiacă şi presiunea arterială solicită în plus inima, pentru a compensa lipsa respectivă.

Compuşii organici volatili atacă violent inima. Între ei: gudronii (cancerigeni); metale grele (cadmiu, nichel, plumb, crom); produşi radioactivi (radiu, poloniu); derivaţi ai nitraţilor (cancerigeni); radicali liberi (reacţionează cu oxigenul din aer pentru a forma substanţe oxidante toxice pentru organism).

Acroleina (gaz folosit în războaie), *acidul cianhidric, benzenul, metanolul* sunt iritanţi bronhici. *Gudronii* sunt principalii cauzatori ai cancerului la fumători, ei acoperind plămânii cu o substanţă vâscoasă de culoare închisă, cu efect toxic asupra ţesuturilor şi a mucoaselor. Cei ce fumează un pachet de ţigări pe zi inhalează anual echivalentul a două borcane de iaurt!

Nicotina acţionează asupra creierului, producând senzaţia de plăcere, destindere, stimulare intelectuală, dar având şi o acţiune anxiolitică şi inhibantă a poftei de mâncare, de asemenea cu un impact important şi asupra sistemelor respirator şi cardiovascular. Absorbţia ei în corp este extrem de rapidă, fiecare inhalare constituind o reală biciuire a creierului. Pentru a mări şi mai mult dependenţa fumătorilor, fabricanţii de ţigări adaugă substanţe ce accelerează absorbţia nicotinei (amoniac). Numeroase substanţe rezultate în urma combustiei ţigării sunt iritante, ele atacând întregul aparat respirator, cu afectarea capacităţii de respiraţie. Combinate cu gudronii, favorizează inflamarea bronhiilor şi tusea, generând o maladie tot mai răspândită — bronşita cronică — şi favorizând cancerul pulmonar.

Toate aceste substanţe sunt cancerigene, acţiunea lor putând fi activată şi stimulată — atenţie! — prin contactul direct cu fumul (sunt afectate buzele, gura, limba, laringele, faringele, esofagul, plămânii) sau fără contact direct (vezica şi colul uterin).



Un ulei de masaj hibernal

Iarna care iarăşi ne bate la uşă, cu frumuseţile, dar şi cu neajunsurile ei, este – şi nu pentru puţine persoane – sinonimă cu numeroase tulburări, în special de natură reumatismală şi articulară. Pentru a scăpa de obsesia acestor probleme vă puteţi prepara în casă un ulei pentru masaj, care vă va alunga cu blândeţe durerile menţionate. Şi nu numai atât: el va trata de asemenea tusea şi răceala.

Cum preparaţi leacul respectiv?

Într-un flacon de sticlă de culoare închisă turnaţi 30 de mililitri de ulei vegetal din germeni de grâu şi câte 3 picături de ulei esenţial din următoarele plante: eucalipt, cimbru şi măghiran. Cu acest amestec frecţionaţi zonele dureroase de mai multe ori pe zi sau, în caz de tuse ori răceală, faceţi masaj în zona toracică.

DANSUL
o terapie pentru adolescenţi

Despre această străveche artă care este dansul se ştie, practic, dintotdeauna că ajută la deconectarea nervoasă, transmite o stare de optimism, de relaxare, chiar dacă să zicem că din punct de vedere fizic consumul de energie sporit oboseşte, lucru ce oricum nu trebuie privit ca fiind negativ. De curând, s-au descoperit o serie întreagă de alte virtuţi terapeutice ale dansului, nebănuite.

Vorbim despre un studiu realizat de suedeza Anna Duberg, profesoară de dans şi kinetoterapeut, care a lucrat mai mulţi ani cu fete de vârste între 13 şi 18 ani, şcolarizate. Recrutate de o infirmieră, adolescentele aveau drept trăsătură comună exprimarea unei stări interioare de rău specifice vârstei lor, prin tulburări psihosomatice recurente, precum durerile de cap, de spate, de stomac şi de abdomen, şi un sentiment de oboseală, de nelinişte sau de deprimare. Rezultatele au fost peste aşteptări.

Dintre fetele selectate, jumătate au fost incluse într-un program de dans, celelalte servind drept grup-martor. Programul a inclus dans contemporan, african şi jazz modern, de două ori pe săptămână, timp de opt luni, mereu după acelaşi ritual: 15 minute de încălzire, 40 de minute de dans efectiv, urmate de exerciţii de extensii musculare, masaj şi relaxare. De asemenea, fiecare şedinţă a inclus un moment de exprimare liberă, în cadrul căruia adolescentele îşi puteau imagina coregrafii, scopul fiind de a le oferi fetelor prilejul de a-şi evalua corpul într-o manieră pozitivă. Periodic, ele aveau de răspuns la un chestionar legat, prin evaluarea personală, de starea lor de sănătate. La capătul celor opt luni de test, starea adolescentelor participante la programul de dans era considerabil mai bună în raport cu cea a grupului-martor, iar efectul pozitiv a persistat şi după antrenamente, timp de cel puţin un an. De altfel, 91% din totalul fetelor dansatoare au calificat participarea lor la programul Annei ca fiind „o experienţă pozitivă".

Experimentul, mai degrabă insolit, a relevat mai multe elemente importante legate de vârsta adolescenţei şi tulburările inerente pe care le aduce. Profesoara a pornit de la convingerea că dansul întăreşte gândirea pozitivă şi încrederea în sine, în acelaşi timp atenuând senzaţiile negative şi stresul, frecvente la această vârstă critică. Şi alţi cercetători au apreciat relevanţa testului, fiind de părere că „această activitate fizică a fost trăită ca un moment de plăcere şi destindere, fără presiunea şcolii şi ca o oportunitate de a-şi face noi prieteni. Toate cele relevate lasă de întrevăzut că se poate pune la punct o terapie prin dans adaptată adolescenţilor."

Ideea de bază ar fi că a dansa constituie un mijloc de a preveni, dar şi de a trata tulburările şi depresiile atât de frecvente la vârsta adolescenţei.

Nu evitaţi...

Stresul şi tentaţiile cotidiene ajung deseori să ne „orbească" în aşa măsură că uităm ori pur şi simplu nu ne mai interesează să-i oferim organismului lucruri elementare, în absenţa cărora sănătatea ni se duce ireversibil pe o pantă permanent coborâtoare. Gândiţi-vă numai la trei lucruri extrem de importante pentru tot ce înseamnă sau ar trebui să însemne existenţa noastră!

➢ Un amănunt pe care mulţi nu îl iau în seamă, din cauza vieţii foarte agitate şi a programului de muncă început foarte de dimineaţă, este micul dejun. Studiile demonstrează că la persoanele care obişnuiesc să mănânce dimineaţa, riscul obezităţii este cu 44% mai scăzut. Semnificativ, nu?

➢ Un alt lucru foarte important este să beţi apă dintr-un pahar mare; cercetătorii au demonstrat că peste cinci pahare

mari de apă băute zi de zi reduc riscul afecţiunilor cardiace cu 60%. Adică ani din viaţă salvaţi, cum ar veni.

➢ În fine, a venit seara, dar nu şi somnul, aveţi atâtea pe cap, încât 48 de ore pe zi (sic!) nu v-ar ajunge ca să le rezolvaţi, apar diverse gânduri negative, sunteţi gata să explodaţi, dar televizorul vă cam face cu ochiul, chiar dacă e miezul nopţii... Faceţi-vă un program de odihnă sănătos, pe care să-l şi respectaţi, lăsaţi stresul pentru mâine (va veni el, oricum, singur) şi eventual ajutaţi-vă somnul — nu cu somnifere, ci cu reţetele „băbeşti" binecunoscute: ceaiul de tei ori laptele îndulcit cu miere, o muzică relaxantă pusă în surdină, o scurtă lectură agreabilă. Şi astfel, mai trece o zi; o zi din viaţa voastră, nu uitaţi asta!

Remedii naturale

CASTANA
un „vraci" vitregit

Poartă sub coaja sa subţire o mulţime de virtuţi terapeutice remarcabile, dar la noi, ***castana*** nu beneficiază nici pe departe de atenţia cuvenită. E bine totuşi să ştim că acest fruct, care se găseşte ca atare, deci neprelucrat, şi în timpul sezonului rece, poate fi consumat oricând, atât ca aliment savuros, cât şi ca remediu în diferite afecţiuni. Castana conţine în jur de 50% apă şi 38% glucide, acestea din urmă asigurând esenţialul aportului energetic, repartizat în general în 2/3 amidon şi 1/3 zaharoză. Şi lipidele sunt prezente în cantitate relativ mare (1,25 grame la 100 grame fruct), reprezentând aproape 10% din totalul aportului energetic al fructului. De asemenea, fibrele sunt abundente (5 g/100 g fruct).

Castana e şi o sursă deloc neglijabilă de proteine, ca şi de minerale (foarte mult potasiu, apoi magneziu, calciu şi fier), oligoelemente (magneziu, cupru, zinc, selenium, iod) şi vitamine (cele din grupa B, apoi vitaminele C şi E).

În privinţa consumului, se recomandă să nu se depăşească circa 10 castane pe zi, în condiţiile unei alimentaţii echilibrate, bogată în fructe şi legume proaspete. Numeroase studii asociază un astfel de consum în mod regulat cu diverse binefaceri pentru sănătate, cum sunt efectul hipocolesterolemiant sau diminuarea riscului de maladii cardiovasculare, precum şi de diabet de tip 2.

Aceste avantaje se datorează conţinutului în acizi graşi mono-nesaturaţi, proteine, vegetale şi fibre. E bine de ştiut despre castană şi că se utilizează la obţinerea unei făine fără gluten, care poate înlocui cu mult folos diverse produse ce vor putea fi consumate fără riscuri de persoane afectate de boala celiacă. (Aceasta este o afecţiune a sistemului imunitar declanşată de ingestia glutenului alimentar, în contextual căreia apar leziuni la nivelul intestinului subţire). Glutenul este o proteină de origine vegetală care se găseşte în cereale precum grâul, orzul sau secara. Leziunile provocate la nivelul intestinului subţire afectează absorbţia normală a nutrienţilor, în special a grăsimilor, calciului, fierului şi folaţilor.

Este necesară totuşi, în cazul castanei, şi o atenţionare specială, din cauză că fructele din această categorie reprezintă una dintre principalele cauze ale alergiilor alimentare. Pentru a limita riscul de alergie la copilul de vârstă mică, fructele respective (castanele, nucile, migdalele, alunele) şi produsele care conţin arahide nu trebuie introduse în alimentaţie înaintea vârstei de 1 an şi nu înainte de 3 ani la copiii cu risc, adică cei ai căror părinţi sau fraţi sunt alergici. De altfel, persoanele diagnosticate cu alergie alimentară la acest tip de produse trebuie să consume cu prudenţă toate fructele şi oleaginoasele amintite.

Purificarea cu ovăz a ficatului

„Uzina" numită ficat, care duce mult greu pentru a păstra sănătatea organismului nostru, deşi are formidabila capacitate de a se regenera (până când nechibzuinţa noastră nu-l va fi deteriorat ireversibil!), are nevoie de un impuls pentru regenerare, din când în când. La acest capitol vital, medicina populară probabil că este imbatabilă, probând cu succes de-a lungul timpului cele mai fel-urite remedii, mai mult sau mai puţin sofisticate, obţinute din plante medicinale. Vă prezentăm în continuare o astfel de metodă utilizată cu un efect remarcabil, care are la bază doar daruri ale pământului din zona noastră de locuire.

Un pahar şi jumătate de ovăz nedecorticat – şi care, foarte important, să nu fi fost în contact cu substanţe erbicide ori cu alte asemenea produse chimice – se spală bine, se amestecă cu o lingură şi jumătate de muguri de mesteacăn, o lingură de frunze de merişor şi doi litri de apă rece, lăsându-se astfel 24 de ore. Într-un alt vas, o jumătate de pahar de măceşe strivite bine se fierb în 0,5 litri de apă, timp de 20 minute şi, la fel, se lasă în repaus 24 de ore. După trecerea acestui interval, vasul cu ovăz se acoperă bine şi se fierbe la foc mic timp de 15 minute, apoi se ia de pe foc şi se ţine acoperit încă alte 45 de minute. Ambele preparate se strecoară prin tifon, se scurg bine, se amestecă şi se păstrează în frigider într-un borcan de sticlă, dar nu mai mult de 5 zile.

Tratamentul durează 10 zile. Lichidul se bea încălzit în 4 rânduri, cu o jumătate de oră înainte de masă, respectându-se cu stricteţe aceeaşi oră, în doze de câte 150 mililitri. Ultima porţie nu trebuie să fie băută mai târziu de ora 22:00. Această metodă de purificare a ficatului poate fi utilizată şi de persoanele sănătoase, profilactic, de două ori pe an; bolnavii aplică procedura o dată la trei luni. Copiii în vârstă de 2-3 ani pot lua câte o linguriţă, chiar ca un desert gustos, cei de 3-5 ani câte o lingură, iar cei de 5-10 ani câte 250 mililitri.

LUNI – 17 decembrie

TVR 1

7.00 Telejurnal 9.10 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" 10.30 Ora de business (r) 11.30 Garantat 100% 12.40 Serial: „Legendele palatului: Kim Suro, regele de fier" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Teleshopping 15.30 Maghiara de pe unu 17.00 Meseria, brățară de aur 17.40 Serial: „Legendele palatului: Kim Suro, regele de fier" 19.00 Ora de business 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Prim plan 22.10 Film: „Aria" (SUA, 1987). Cu: Buck Henry, Theresa Russell 23.50 Ora de business (r) 0.40 Nocturne 1.40-5.20 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Film: „Heidi" (M. Britanie, 2005). Cu: Emma Bolger 13.00 Știrile ProTv 13.45 ApropoTv (r) 15.00 Serviciul Român de Comedie (r) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile ProTv 17.30 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Serial: „Pariu cu viața" 22.30 Știrile Pro Tv 23.00 Serial: „Fringe" 0.00 Serial: „Tanti Florica" (r) 1.00 România, te iubesc! (r) 2.00 Știrile ProTv (r) 3.30 După 20 de ani (r) 4.30 Serial: „Fringe" (r) 5.30 Happy Hour (r).

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 Teleshopping 10.20 În gura presei 11.15 FamiliaDa (r) 11.50 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Top Chef 22.30 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 1.00 Observator (r) 2.00 Top Chef (r) 3.30 Observator special (r) 4.00 Acces direct (r).

PRIMA TV

7.00 Verde-n față cu Cristina Țopescu, la Prima TV (r) 8.00 Cunoaște, Visează, Iubește! (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Film: „Ironia sorții" (SUA, 1996) 11.30 Teleshopping 12.00 Serial: „VIPO" 12.30 Galileo 13.00 Teleshopping 13.30 Serial: „Flash Gordon" 14.30 Teleshopping 15.00 Mondenii (r) 16.00 Cireașa de pe tort (r) 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Iubiri secrete 20.30 Film: „Colindă de Crăciun" (SUA, 1999). Cu: Patrick Stewart 22.15 Trăsniții 23.15 Focus Monden 23.45 Serial: „NCIS: Ancheta militară" 0.30 Focus (r) 1.30 Trădați în dragoste 2.30-5.00 Reluări.

ACASĂ

6.30 Doamne de poveste (r) 8.00 Rețeta de acasă (r) 8.15 Serial: „Lara" (r) 10.45 Serial: „Refugiul" (r) 12.15 Serial: „Abisul pasiunii" (r) 13.45 Teleshopping 14.15 Serial: „Demon și înger" 15.15 Rețeta de acasă 15.30 Doamne de poveste 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Dragoste și luptă". Cu: Leticia Calderon 18.30 Serial: „Dragoste la indigo" 19.30 Serial: „Refugiul" 20.30 Serial: „Abisul pasiunii" 22.00 Cancan TV 0.30-5.30 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Azi despre mâine 8.30 Doc.: „Dincolo de granițele cunoașterii" 9.00 Piersic Show (r) 10.10 Film: „Nu filmăm să ne amuzăm" (r) 11.35 Natură și aventură (r) 12.00 Poveste fără sfârșit (r) 13.00 Documentar (r) 14.00 Teleshopping 14.35 Împreună în Europa 15.30 Teleshopping 16.00 Azi despre mâine (r) 16.30 Doc.: „Dincolo de granițele cunoașterii" 17.00 Piersic Show 18.00 Telejurnal 19.00 Poveste fără sfârșit 20.15 Teatru: „Îl osândesc juraților?" 22.00 Ora de știri 23.00 Concursul și Festivalul Internațional de Canto „Hariclea Darclée" — 2012 0.10 Film: „Aripile libertății" (coprod., 1980). Cu: Enrico Montesano 2.05-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

8.45 Serial: „Redacția" 10.00 Teleshopping 10.30 Happy Hour 12.00 Teleshopping 12.30 Acasă în bucătărie 13.30 Teleshopping 14.15 Lumea Pro Cinema (r) 14.45 Serial: „Redacția" 16.00 Serial: „La Bloc" (r) 17.00 Film: „Pasiune ascunsă" (r) 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Dispăruți fără urmă" 20.55 Serial: „MASH" 22.00 Film: „Vrăjitoarele" (coprod., 1990). Cu: Anjelica Huston, Mai Zetterling 0.00 Serial: „Cobra 11 în alertă" 1.00-4.15 Reluări 4.45 Apropo TV.

MARȚI – 18 decembrie

7.00 Telejurnal 9.10 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" 10.30 Ora de business (r) 11.30 Dănuțz S.R.L. — Supermarket de divertisment (I) 12.40 Serial: „Legendele palatului: Kim Suro, regele de fier" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Teleshopping 15.30 Rom european 16.00 Maghiara de pe unu 17.00 Meseria, brățară de aur 17.40 Serial: „Legendele palatului: Kim Suro, regele de fier" 19.00 Ora de business 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Prim plan 22.10 Film: „Invincibilul" (M. Britanie, 2001). Cu: Jouko Ahola, Tim Roth 0.30 Ora de business (r) 1.20 Film: „Despre dragoste și sex" (Canada, 2007). Cu: Aaron Abrams, Carly Pope 2.50-5.20 Reluări.

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Serial: „Pariu cu viața" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.45 Film: „În libertate" (SUA, 1996). Cu: Jonathan Brandis 17.00 Știrile Pro Tv 17.30 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Spartanul" (coprod., 2004). Cu: Tia Texada, Derek Luke 22.30 Știrile Pro Tv 23.00 Serial: „Fringe" 0.00-5.30 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 Teleshopping 10.20 În gura presei 11.15 FamiliaDa (r) 11.50 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Film: „Asasin în slujba legi" (SUA, 2003). Cu: Steven Seagal 22.30 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 1.00 Observator 2.00 Film: „Asasin în slujba legi" (r) 3.30 Observator special (r) 4.00 Acces direct (r).

6.00 Film: „Ironia sorții" (r) 8.00 Iubiri secrete (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Film: „Colindă de Crăciun" (r) 11.30 Teleshopping 12.00 Serial: „VIPO" 12.30 Galileo 13.00 Teleshopping 13.30 Serial: „Flash Gordon" 14.30 Teleshopping 15.00 Serial: „NCIS: Ancheta militară" 16.00 Cireașa de pe tort (r) 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Iubiri secrete 20.30 Copiii spun lucruri trăsnite 21.30 Bătrâni și neliniștiți 22.00 Mondenii 22.30 Trăsniții 23.45 Focus Monden 0.00 Serial: „NCIS: Ancheta militară" 1.00 Focus (r) 2.00 Trădați în dragoste 2.00-5.30 Reluări.

6.30 Povești adevărate (r) 7.30 Teleshopping 8.00 Rețeta de acasă (r) 8.15 Serial: „Dragoste și luptă" (r) 9.45 Serial: „Dragoste la indigo" (r) 10.45 Serial: „Refugiul" (r) 12.15 Serial: „Abisul pasiunii" (r) 13.45 Teleshopping 14.15 Serial: „Demon și înger" 15.30 Serial: „Stăpâna" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Dragoste și luptă" 18.30 Serial: „Dragoste la indigo" 19.30 Serial: „Refugiul" 20.30 Serial: „Abisul pasiunii" 22.00 Cancan TV 0.30-5.30 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.00 Fii în formă! 8.30 Doc.: „Dincolo de granițele cunoașterii" 9.00 Piersic Show (r) 10.10 Teatru: „Îl osândesc jurații?" (r) 12.00 Poveste fără sfârșit (r) 13.00 Cap compass (r) 13.30 Universul Celibidache (r) 14.00 Povești de istorie (r) 14.35 Împreună în Europa 15.30 Teleshopping 16.00 Fii în formă! (r) 16.30 Doc.: „Dincolo de granițele cunoașterii" (r) 17.00 Piersic Show 18.00 Telejurnal 19.00 Poveste fără sfârșit 20.05 Film: „Comisarul Montalbano: Aripile Sfinxului" (Italia, 2007) 22.00 Ora de știri 23.00 Concursul și Festivalul Internațional de Canto „Hariclea Darclée" — 2012 0.10 Film: „Shadey" (M. Britanie, 1985). Cu: Anthony Sher 2.00-6.00 Reluări.

8.45 Serial: „Redacția" (r) 10.00 Teleshopping 10.30 Happy Hour 12.00 Teleshopping 12.30 Acasă în bucătărie (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Descoperă România (r) 14.45 Film: „Redacția" 16.00 Acasă în bucătărie 17.00 Serial: „La Bloc" (r) 18.00 Serial: „MASH" 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Dispăruți fără urmă" 20.55 Serial: „MASH" 22.00 Film: „Alibi din dragoste" (SUA, 1988). Cu: Tom Selleck, Paulina Porizkova 0.00 Serial: „Cobra 11 în alertă" 1.00-2.45 Reluări 3.15 Apropo TV.

MIERCURI – 19 decembrie

7.00 Telejurnal 9.10 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" 10.30 Ora de business (r) 11.30 Dănuțz S.R.L. — Supermarket de divertisment (II) 12.40 Serial: „Legendele palatului: Kim Suro, regele de fier" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Teleshopping 15.30 Oameni ca noi 16.00 Convietuiri 17.00 Meseria, brățară de aur 17.40 Serial: „Legendele palatului: Kim Suro, regele de fier" 19.00 Ora de business 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Prim plan 22.10 Film: „Un orășel norocos" (Georgia, 1991). Cu: Zura Kipșidze 23.50-5.25 Reluări.

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Film: „În libertate" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.45 Film: „Trei băieți isteți" (SUA, 2005). Cu: Eddie McClintock, Jodi Lyn O'Keefe 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.30 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Serial: „Tanti Florica" 21.30 Film: „Agent fără voie" (SUA, 2005). Cu: Samuel L. Jackson, Eugene Levy 22.30 Știrile Pro Tv 0.00 Serial: „Fringe" 1.00-5.30 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 Teleshopping 10.20 În gura presei 11.15 FamiliaDa (r) 11.50 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Te pui cu blondele? 22.30 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 1.00 Observator (r) 2.00 Film: „Fetele vesele din Texas" (SUA, 1982). Cu: Burt Reynolds 3.30-4.00 Reluări.

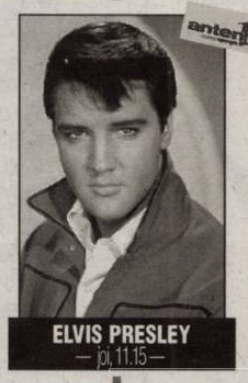
7.00 Schimb de mame (r) 8.00 Iubiri secrete (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Film: „Detectivul" (SUA, 2005, partea I). Cu: Tom Berenger, Annabeth Gish 11.30 Teleshopping 12.00 Serial: „VIPO" 12.30 Serial: „Galileo" 13.30 Serial: „Flash Gordon" 14.30 Teleshopping 15.00 Serial: „NCIS: Ancheta militară" (r) 16.00 Cireașa de pe tort (r) 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Iubiri secrete 20.30 Cronica Cârcotașilor 22.15 Trăsniții 23.15 Focus Monden 23.45 Serial: „NCIS: Ancheta militară" 0.30 Focus (r) 1.30 Trădați în dragoste 2.30-5.00 Reluări.

6.30 Povești adevărate (r) 8.00 Rețeta de acasă (r) 8.15 Serial: „Dragoste și luptă" (r) 9.15 Teleshopping (r) 9.45 Serial: „Dragoste la indigo" (r) 10.45 Serial: „Refugiul" (r) 12.15 Serial: „Abisul pasiunii" (r) 13.45 Teleshopping 14.15 Serial: „Demon și înger" 15.15 Rețeta de acasă 15.30 Serial: „Stăpâna" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Dragoste și luptă" 18.30 Serial: „Dragoste la indigo" 19.30 Serial: „Refugiul" 20.30 Serial: „Abisul pasiunii" 22.00 Cancan TV 0.30-5.30 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.00 Poveștile lumii 8.30 Doc.: „Dincolo de granițele cunoașterii" 9.00 Piersic Show (r) 10.05 Film: „Comisarul Montalbano: Aripile Sfinxului" (r) 12.00 Poveste fără sfârșit (r) 13.00 Jocuri și viața (r) 13.30 Universul Celibidache (r) 14.00 Teleshopping 14.35 Împreună în Europa 15.30 Teleshopping 16.00 Poveștile lumii (r) 16.30 Doc.: „Dincolo de granițele cunoașterii" (r) 17.00 Piersic Show 18.00 Telejurnal 19.00 Poveste fără sfârșit 20.10 Film: „Comisarul Montalbano: Urme pe nisip" (Italia, 2008) 22.00 Ora de știri 23.00 Concursul și Festivalul Internațional de Canto „Hariclea Darclée" — 2012 0.00 Unora le place... cu Florian Lungu și Mike Godoroja 0.00-6.00 Reluări.

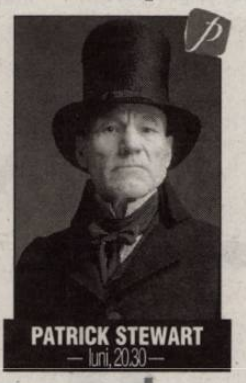
9.00 Acasă în bucătărie 10.00 Teleshopping 10.30 Happy Hour 12.00 Teleshopping 12.30 Serial: „Redacția" 13.45 Teleshopping 14.30 Promotor (r) 15.00 Film: „FAlibi din dragoste" (r) 17.00 Serial: „La Bloc" (r) 18.00 Serial: „MASH" (r) 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Dispăruți fără urmă" 20.55 Serial: „MASH" 22.00 Film: „Secretul vecinilor" (coprod., 2010). Cu: Emma Caulfield, Michael Hogan 0.00 Serial: „Cobra 11 în alertă" 1.00-4.15 Reluări 4.45 Apropo TV.

THERESA RUSSELL
— luni, 22.10 —



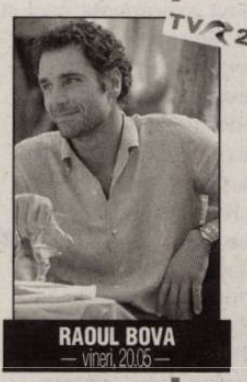
ELVIS PRESLEY
— joi, 11.15 —

ERIKA ELENIAK
— duminică, 20.00 —



PATRICK STEWART
— luni, 20.30 —

LETICIA CALDERON
— luni-vineri, 17.30 —



RAOUL BOVA
— vineri, 20.05 —

EMMA BOLGER
— luni, 11.00 —

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI – 20 decembrie

7.00 Telejurnal 9.10 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" 10.30 Ora de business (r) 11.30 Concert aniversar Benone Sinulescu 12.30 Tragerea la Sorți pentru optimile Ligii Campionilor 13.00 Celebritățile timpului tău: Audrey Hepburn 14.00 Telejurnal 14.45 Interes general 15.30 Akzente 16.45 Lozul cel mare. Tragerile Joker, Loto 5 /40, Loto 6/49 și Noroc 17.40 Serial: „Legendele palatului: Kim Suro, regele de fier" 19.00 Ora de business 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Prim plan 22.10 Film: „În lumea bună" (SUA, 2003). Cu: Danny Glover, Whoopi Goldberg 0.20-5.25 Reluări.

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Film: „Trei băieți isteți" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.45 Film: „Un câine pus pe treabă" (SUA, 2009). Cu: Dean Cain, Lana 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.30 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Nea Mărin miliardar" (România, 1979) 22.30 Știrile Pro Tv 23.00 Film: „Noaptea judecății" (SUA, 1993). Cu: Emilio Estevez, Cuba Gooding Jr. 1.15-5.30 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 Teleshopping 10.20 În gura presei 11.15 Film: „Insula Paradisului" (SUA, 1965). Cu: Elvis Presley 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Next Top Model by Cătălin Botezatu 22.30 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 1.00 Observator (r) 2.00 Film: „Hârtia va fi albastră" (România, 2006) 3.30-4.00 Relluări.

6.30 Film: „Detectivul" (r) 8.00 Iubiri secrete (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Film: „Detectivul" (partea a II-a) 11.30 Teleshopping 12.00 Serial: „VIPO" 12.30 Serial: „Galileo" 13.30 Serial: „Flash Gordon" 14.30 Teleshopping 15.00 Serial: „NCIS: Ancheta militară" 16.00 Cireașa de pe tort (r) 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Ultimul templier" (coprod., 2009, partea I). Cu: Mira Sorvino 22.15 Trăsniții 23.15 Focus Monden 23.45 Serial: „NCIS: Ancheta militară" 0.30 Focus (r) 1.30 Trădați în dragoste 2.30-5.00 Reluări.

6.30 Povești adevărate (r) 7.30 Teleshopping 8.00 Rețeta de acasă (r) 8.15 Serial: „Dragoste și luptă" (r) 9.45 Serial: „Dragoste la indigo" (r) 10.45 Serial: „Refugiul" (r) 12.15 Serial: „Abisul pasiunii" (r) 13.45 Teleshopping 14.15 Serial: „Demon și înger" 15.15 Rețeta de acasă 15.30 Serial: „Stăpâna" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Dragoste și luptă" 18.30 Serial: „Dragoste la indigo" 19.30 Serial: „Refugiul" 20.30 Serial: „Abisul pasiunii" 22.00 Cancan TV 0.30-5.30 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.00 Doc.: „Euromaxx Highlights" 8.30 Doc.: „Dincolo de granițele cunoașterii" 9.00 Piersic Show (r) 10.10 Film: „Comisarul Montalbano: Jocuri măsluite" (r) 12.00 Poveste fără sfârșit (r) 13.00 Natură și aventură 13.30 Vânătoarea de clișee (r) 14.00 Supraviețuitor în jungla urbană (r) 14.35 Împreună în Europa! 15.30 Teleshopping 16.00 Doc.: „Euromaxx Highlights" (r) 16.30 Doc.: „Dincolo de granițele cunoașterii" 17.00 Piersic Show 18.00 Telejurnal 19.00 Poveste fără sfârșit 20.10 Film: „Comisarul Montalbano: Luna de hârtie" (Italia, 2008) 22.00 Ora de știri 23.00 Concursul și Festivalul Internațional de Canto „Hariclea Darclée" — 2012 0.00 Timpul chitarelor 1.00-6.00 Reluări.

8.45 Serial: „Redacția" (r) 10.00 Teleshopping 10.30 Happy Hour 12.00 Teleshopping 12.30 Acasă în bucătărie (r) 13.30 Teleshopping 14.15 Lumea Pro Cinema (r) 14.45 Serial: „Redacția" 16.00 Acasă în bucătărie 17.00 Serial: „La Bloc" (r) 18.00 Serial: „MASH" (r) 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Dispăruți fără urmă" 20.55 Serial: „MASH" 22.00 Film: „Samantha în vacanță" (SUA, 2004). Cu: Mia Farrow, AnnaSophia Robb, Olivia Ballantyne 0.00 Serial: „Cobra 11 în alertă" 1.00-2.45 Reluări 3.15 Apropo TV.

VINERI – 21 decembrie

7.00 Telejurnal 9.10 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" 10.20 Lumea modei 10.30 Ora de business (r) 11.30 O dată'n viață (II) 12.40 Serial: „Legendele palatului: Kim Suro, regele de fier" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Doc.: „Comorile din insule" 15.15 Teleshopping 15.30 Tribuna partidelor parlamentare 16.00 Parlamentul României 17.00 e-FORUM 17.40 Serial: „Legendele palatului: Kim Suro, regele de fier" 19.00 Ora de business 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Piepturi goale și buzunare pline 22.00 România văzută altfel 23.00-5.20 Reluări.

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Film: „Dorințe de adolescent" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.45 Film: „O lume uitată în timp 2" (Canada, 1992) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.30 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Joc în doi" (SUA, 1997). Cu: Jean-Claude Van Damme 22.30 Film: „Ultraviolet" (SUA, 2006). Cu: Milla Jovovich, Cameron Bright 0.30-5.30 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 Teleshopping 10.20 În gura presei 11.15 FamiliaDa (r) 11.50 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 FamiliaDa cu Cosmin Seleși 20.30 Film artistic 23.00 Film: „Vrei să te însori cu mine?" (SUA, 2009). Cu: Sandra Bullock, Ryan Reynolds 22.45 Film: „Mitul" (Hong Kong, 2005). Cu: Jackie Chan 1.30-4.00 Reluări.

6.00 Film: „Detectivul" (r) 8.00 Cu lumea-n cap (r) 8.30 Serial: „Galileo" (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Film: „Ultimul templier" (r) 11.30 Teleshopping 12.00 Serial: „VIPO" 12.30 Sport, dietă și o vedetă (r) 13.00 Teleshopping 13.30 Serial: „Flash Gordon" 14.30 Teleshopping 15.00 Serial: „NCIS: Ancheta militară" (r) 16.00 Film: „Viața la fermă" (SUA, 2006) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Ultimul templier" (partea a II-a) 22.15 Trăsniții 23.15 Copiii spun lucruri trăsnite 0.00 Mondenii 1.30 Serial: „NCIS: Ancheta militară" 2.30-6.00 Reluări.

6.30 Povești adevărate (r) 7.30 Teleshopping 8.15 Serial: „Dragoste și luptă" (r) 9.45 Serial: „Dragoste la indigo" (r) 10.45 Serial: „Refugiul" (r) 12.15 Serial: „Abisul pasiunii" (r) 13.45 Teleshopping 14.15 Serial: „Demon și înger" 15.15 Rețeta de acasă 15.30 Serial: „Stăpâna" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Dragoste și luptă" 18.30 Serial: „Dragoste la indigo" 19.30 Serial: „Refugiul" 20.30 Serial: „Abisul pasiunii" 22.00 Povești adevărate 22.30 Serial: „În numele iubirii" 23.30 Serial: „Însărcinată la 16 ani" 0.30-5.30 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.00 Auto-mania 8.30 Doc.: „Dincolo de granițele cunoașterii" 9.00 Piersic Show (r) 10.10 Film: „Comisarul Montalbano: Luna de hârtie" (r) 12.00 Poveste fără sfârșit 13.00 Pescar hoinar 13.30 Atlas 14.00 Teleshopping 14.35 Împreună în Europa! 15.30 Teleshopping 16.00 Auto-mania (r) 16.30 Doc.: „Dincolo de granițele cunoașterii" (r) 17.00 Piersic Show 18.00 Telejurnal 19.00 Poveste fără sfârșit (r) 20.05 Film: „Iartă-mă dacă-ți spun: Te iubesc" (Italia, 2008). Cu: Raoul Bova 22.00 Ora de știri 23.10 Festivalul și Concursul Național al Liedului Românesc — Master Class Mariana Nicolesco 0.35 Acadeaua 1.30-6.00 Reluări.

8.45 Serial: „Redacția" (r) 10.00 Teleshopping 10.30 Happy Hour 12.00 Teleshopping 12.30 Serial: „Redacția" 13.45 Teleshopping 14.15 Zoom în 10 14.30 Descopera România (r) 15.00 Film: „Samantha în vacanță" (r) 17.00 Serial: „La Bloc" (r) 18.00 Serial: „MASH" (r) 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Film: „Experiment diabolic" (SUA, 2004). Cu: Angie Everhart, John Ralston 22.00 Serial: „Aproape de adevăr" 0.00 Serial: „Cobra 11 în alertă" 1.00-3.45 Reluări.

SÂMBĂTĂ – 22 decembrie

7.00 Zestrea românilor 8.10 Omul și timpul 9.35 Film: „Pinocchio" (coprod., 2002). Cu: Roberto Begnini, Nicoletta Braschi 11.30 M.A.I. aproape de tine 12.00 Pro patria 12.30 Europa mea 13.00 Ora regelui 14.00 Telejurnal 14.30 Filmoteca veselă 15.00 O dată'n viață 17.00 Ne vedem la TVR 18.45 Teleenciclopedia 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Amintiri din Epoca de Aur 1 — Tovarăși, frumoasă e viața!" (România, 2009) 22.40 Film: „Boy A" (M. Britanie, 2007). Cu: Andrew Garfield, Peter Mullan 0.35 Profesioniștii 1.35-5.30 Reluări.

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Ce se întâmplă, doctore? (r) 10.45 Serial: „Pariu cu viața" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.05 Film: „O aventură în India" (coprod., 2007). Cu: Salman Khan, Ali Larter 15.00 Film: „Nuntă de Crăciun" (SUA, 2000) 17.00 Film: „Click — Zapând prin viață" (SUA, 2006). Cu: Adam Sandler 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Singur acasă 3" (SUA, 1997) 23.00 Film: „Drumul dreptății" (SUA, 2007). Cu: Russell Crowe, Christian Bale 1.15-6.30 Reluări.

6.00 Observator 9.00 Next Top Model (r) 10.45 Film: „Vrei să te însori cu mine?" (r) 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Mireasă pentru fiul meu 19.00 Observator 20.00 FamiliaDa cu Cosmin Seleși 20.30 Top Chef 23.00 Film: „Prietenii lui Moș Crăciun" (SUA, 2010) 1.00 Film: „Vlad Țepeș" (România, 1979). Cu: Ernest Maftei, Ștefan Sileanu 3.30 FamiliaDa (r) 4.00 Film: „Pe acoperișul lumii" (SUA, 2006). Cu: Peter Facinelli.

7.00 Pitici și tătici 7.30 Teleshopping 8.00 Flavours, 3 bucătari 8.30 Serial: „Galileo" (r) 9.00 Serial: „VIPO" (r) 9.30 Un Zâmbet pe... 4 roți 10.00 Teleshopping 10.30 Secrete de Stil 11.00 Sport, dietă și o vedetă 11.30 Verde-n față cu Cristina Țopescu, la Prima TV 12.30 Fpod: Podul lui Fințescu 13.30 Serial: „Flash Gordon" 14.30 Film: „Ultimul templier" (r) 16.30 Schimb de mame (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Elful" (SUA, 2003) 22.30 Trăsniții 23.30 Serial: „NCIS: Ancheta militară" 0.00 Film: „Alertă de gradul zero" (SUA, 2000) 2.30-6.00 Reluări.

6.30 Povești adevărate (r) 7.30 Teleshopping 8.00 Rețeta de acasă (r) 8.30 Serial: „Dragoste și luptă" (r) 10.00 Serial: „Dragoste la indigo" (r) 11.00 Serial: „Refugiul" (r) 12.30 Serial: „Abisul pasiunii" (r) 14.00 Teleshopping 14.30 Serial: „Un colț de rai" 16.30 Doamne de poveste 17.30 Serial: „Lara" 19.30 Serial: „Refugiul" 20.30 Serial: „Abisul pasiunii" 22.00 Povești adevărate 22.30 Serial: „În numele iubirii" 23.30 Serial: „Însărcinată la 16 ani" 0.30-5.30 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.00 Cap compas 8.30 Transcendențe 9.00 Documentar 9.30 Supraviețuitor în jungla urbană 10.00 Zona IT 10.30 Face toți bani 11.00 Vânătoarea de clișee 11.30 Eurobox 12.00 Replay 13.00 Ferma 14.00 Povești de istorie 14.35 Atenție, se cântă! 16.00 Memorialul durerii 17.00 Film: „Zi, noapte, zori" (Italia, 2007). Cu: Giulio Brunetti, Giorgio Cantarini 19.00 Documentar 20.10 Film: „Pe aripile vieții" (Italia, 2001, partea I). Cu: Sabrina Ferilli, Virna Lisi 22.00 Ora de știri 23.10 Film: „Cântecul Carlei" (coprod., 1997) 1.15-6.00 Reluări.

8.00 Serial: „Redacția" (r) 9.00 Happy Hour (r) 10.45 Promotor (r) 11.15 Lumea Pro Cinema (r) 11.45 Serial: „Redacția" 13.00 Teleshopping 13.30 Descoperă România 14.00 Acasă în bucătărie 15.00 Serial: „La Bloc" 16.00 Film: „Experiment diabolic" (r) 18.00 Serial: „SOS — Dezastre aeriene" 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Film: „Crime din răzbunare" (SUA, 2004). Cu: Gabrielle Anwar, Max Martini 22.00 Emisiune: CineTePrinde, prezentată de Cristian Tudor Popescu 22.00 Film: „Amintiri din Epoca de Aur 2 — Dragoste în timpul liber" (România, 2009) 23.45 Serial: „Cobra 11 în alertă" 1.0.45-2.15 Reluări.

DUMINICĂ – 23 decembrie

7.00 Zestrea românilor 8.10 Universul credinței 10.00 În grădina Danei 10.35 Viața satului (I) 11.50 Minutul de agricultură 12.00 Viața satului (II) 13.00 Parteneri de week-end 14.00 Telejurnal 14.30 Filmoteca veselă 15.30 Olimpiada veseliei 16.00 Tezaur folcloric 17.10 Film: „Mama mea, Crăiasa Zăpezii" (coprod., 2010). Cu: Maria Porosina, Tatiana Abramova 19.00 Lozul cel mare. Tragerile Joker, Loto 5/40, Loto 6/49 și Noroc 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Amintiri din Epoca de Aur 2 — Dragoste în timpul liber" (România, 2009). Cu: Ion Săpdaru, Diana Cavallioti 22.30 Garantat 100% 23.30-4.35 Reluări.

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 După 20 de ani 11.00 Film: „Nuntă de Crăciun" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.05 Apropo Tv 14.00 Film: „Click, săpând prin viață" (r) 16.00 Film: „Singur acasă 3" (r) 18.00 România, te iubesc! 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Băieți răi" (SUA, 1995). Cu: Will Smith, Martin Lawrence 23.00 Film: „Mușul cel rău" (coprod., 2003). Cu: Billy Bob Thornton 1.00 Apropo Tv (r) 2.00 Film: „Băieți răi" (r) 4.00 Film: „Mușul cel rău" (r) 6.00 România, te iubesc! (r).

6.00 Observator 9.00 Te pui cu blondele? (r) 11.00 Film: „Eloise la Grand Plaza" (SUA, 2003). Cu: Julie Andrews, Sofia Vassilieva 13.00 Observator 14.00 Film: „Prietenii lui Moș Crăciun" (r) 16.00 Observator 17.00 Film: „Extemporal la dirigenție" (România, 1987). Cu: Tamara Buciuceanu-Botez 19.00 Observator 20.00 FamiliaDa cu Cosmin Seleși 20.30 X Factor 0.00 Top Chef (r) 2.30 Observator (r) 3.15 Serial: „La birou" (r) 4.00 Film: „Extemporal la dirigenție" (r).

7.00 Pitici și tătici 7.30 Teleshopping 8.00 Flavours, 3 bucătari 8.30 Serial: „Galileo" (r) 9.00 Serial: „VIPO" (r) 9.30 Casa: construcție și design 10.00 Teleshopping 10.30 Cu lumea-n cap 11.00 Levintza prezintă 11.30 Cunoaște, Visează, Iubește! 12.30 Fpod: Podul lui Fințescu 13.30 Efectul WOW 14.00 Serial: „Flash Gordon" 15.00 Bătrâni și neliniștiți (r) 15.30 Cronica Cârcotașilor (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Schimb de mame 22.00 Iubiri secrete (r) 1.00 Serial: „NCIS: Ancheta militară" (r) 2.00-6.00 Reluări.

6.30 Povești adevărate (r) 7.30 Teleshopping 8.00 Rețeta de acasă (r) 8.30 Serial: „Lara" (r) 11.00 Serial: „Refugiul" (r) 12.30 Serial: „Abisul pasiunii" (r) 14.00 Teleshopping 14.30 Serial: „Un colț de rai" 16.30 Doamne de poveste 17.30 Serial: „Lara" 19.30 Serial: „Refugiul" 20.30 Serial: „Abisul pasiunii" 22.00 Povești adevărate 22.30 Serial: „În numele iubirii" 23.30 Serial: „Însărcinată la 16 ani" 0.30-5.30 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.00 H-ora prichindeilor 9.00 Aventura urbană 10.00 Concertele TVR Cultural — Festivalul George Enescu 12.00 Rezistența prin cultură 13.00 Universul Celibidache 13.30 Jocuri și viața 14.10 Film: „Între oglinzi paralele" (România, 1978). Cu: Ion Caramitru, Ovidiu Iuliu Moldovan 15.50 Poate nu știai 16.00 ArtMakers 17.00 D'ale lu' Mitică 18.00 Documentar 19.00 Doc.: „Pelerinaje" 20.00 Film: „Pe aripile vieții" (partea a II-a) 22.00 Ora de știri 23.10 Film: „Gerry" (

Integramă de **M. ALBU**

DEMONSTRAȚII

A SĂRI DE PE ȘINE		FECIOARA DIN BIBLIE		RĂSPUNSUL MIRILOR		SUPĂRAT PE CINEVA		MIOARE		FAC PRINSOARE
FEMEIE SINGURĂ		MEREU NEMULȚUMITĂ		ÎN MAȘINĂ!		MIEZUL ACȚIUNII		HAINĂ DE CĂLUGĂR		DRUM ÎN CIRCUIT
GĂSIȚI CU GREU					CEAS				COADĂ DE CANGUR!	
BUIMACI					KILOGRAME DE APĂ				ARBORELE CANADEI	
				EXECUȚII ÎN PUBLIC						
				HAIN						
NĂDRAGII BĂDIȚEI						DIN NOU				BUCATĂ CELEBRĂ DIN OPERĂ
APELATIV POPULAR						E CU CAPUL ÎN NORI				
			AJUNGE!					SUVERAN RUS		
			RESPECTĂ MORALA					LECTURARE		
	LINII LA PLANȘETE						INSECTE DE LEMN			
	NISCAI						MODEL DE CROIALĂ			
				ACCELERĂRI						PLECATUL DIN STUP
				DEZGUST						
CÂINE ÎN DELTĂ					CEREMONIAL				ÎN SERĂ!	
STÂNJENEL					CRUSTACEU CU CLEȘTI				COPACUL CU PUPĂZA	
		GLAS DE VRĂBIUȚĂ								CAP DE TĂURAȘ
		ÎN BIRT!								
NES!			SUNT CAM TURTIȚI							
ÎN PUTINĂ!										
PRIDVOR										
						VELUR CU DUNGI				

Sfaturi practice

Îngrijirea pisicilor 2

Pisicile cu părul scurt trebuie periate, în direcția de creștere a părului, pentru a descâlci blana, de cel puțin două ori pe săptămână, iar cele cu păr lung, zilnic. Cât privește îmbăierea, nu este recomandată în cazul celor cu păr scurt decât atunci când este murdară sau atinsă de substanțe toxice.

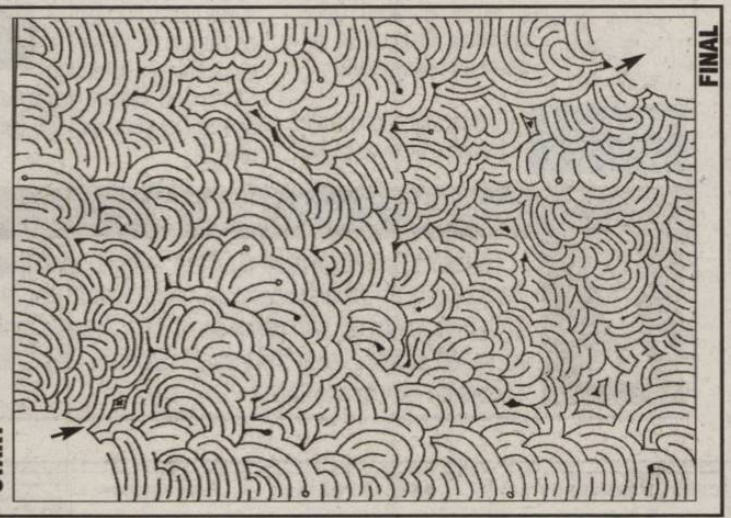
Observarea atentă a comportamentului lor este obligatorie. Dacă nu mai reacționează ca de obicei la mângâieri, dacă au tendința de a

scăpa în mod repetat din brațele dumneavoastră, izolându-se, înseamnă că au probleme de sănătate. Un alt indiciu îl reprezintă starea de anemie, privirea pierdută, în gol... În această situație se impune consultarea medicului veterinar.

Pe măsură ce îmbătrânesc, devin tot mai vulnerabile la alergii, cum ar fi, de pildă, cea provocată de purici, care se manifestă în special prin mâncărimi severe și vomă. Alte cauze de îmbolnăvire sunt hrana neadecvată, viermii intestinali sau eventualele ghemotoace de păr din intestine, care provoacă în timp vomă și diaree. Intervenția medicului veterinar se impune, firește, și în acest caz. Cât privește hrana (depre care vom vorbi în numărul viitor), aceasta trebuie schimbată periodic, asociată cu un aport mărit de lichide. *(D.M.)*

PERSPICACITATE

Încercați să rezolvați labirintul.



SOLUȚIA INTEGRAMEI „INTEROGAȚII:
T - U - D - S - S - S - NEASTAMPARAT - NUIA - LOC - RR - WATT - HAITASI - COACAZ - UNIC - AER - ORICAT - A - P - ICRA - ALIAT - AUZI - BAT - CRI - SARLATANII - AC - CAIERE - PI - ALAI - EGALAT - STARET - EMITE.

Soluția **«SUDOKU»** *— jocul săptămânii 49*

8	2	5	1	4	9	6	3	7
6	4	9	5	3	7	8	1	2
3	1	7	2	8	6	9	4	5
7	3	4	6	5	2	1	8	9
1	5	8	7	9	4	3	2	6
2	9	6	8	1	3	7	5	4
5	6	2	3	7	1	4	9	8
9	7	3	4	2	8	5	6	1
4	8	1	9	6	5	2	7	3

Umor

☺ Doi polițiști în elicopter, alături de pilot. Primul, uitându-se la elice:

– Măi, Costele, ce crezi că-i aia, mă?

– Măi, e greu de zis..., da' io cred că-i ventilator.

– De ce, mă?

– Păi tu nu vezi ce-a transpirat pilotu' de când s-a oprit?

☺ Dacă ai impresia că țara ta nu se interesează de tine, încearcă măcar o dată să nu plătești impozitele.

☺ – Am cumpărat soției mele pentru ziua ei de naștere un lanț.

– Bine ai făcut, prietene, și eu abia o țin pe a mea.

Verificați-vă cunoștințele

Femeia

Cele mai multe dintre aceste întrebări ne-au fost trimise de prietenul rubricii noastre, prof. Marin Ștefan din Șimleul Silvaniei.

1. Care este femeia primordială din mitologia greacă, creată de Hefaistos la porunca lui Zeus?
2. Cum se numește demonul feminin al somnului din mitologia iraniană?
3. Cine a scris piesa de teatru „O femeie cu bani"?
4. Ce mare pictor român a pictat în 1862 tabloul „Portret de femeie cu câine"?
5. Cărui sculptor român îi aparține lucrarea „Femeie cu cobiliță"?
6. Cine a compus muzica operetei „Femeile vieneze"?
7. Cine a realizat în 1992 filmul „Parfum de femeie" (Scent of a Woman), cu Al Pacino în rolul principal?

Răspunsurile pentru numărul trecut

1) În muzică, prin cântec se înțelege o melodie însoțită de text, dar prin extensie poate fi și o piesă instrumentală. În literatură, cântecul este o poezie lirică. 2) Cele nouă zeițe ale cântecului și inspiratoare ale poeților se numeau muze. 3) Eroul poemului eroic medieval german „Cântecul nibelungilor" este Siegfried (Zigfrid). 4) Lucrarea vocal-simfonică intitulată „Cântecul întrerupt" aparține compozitorului italian Luigi Nono (1924-1990). 5) Volumul „Cântece fără țară" a fost scris de Octavian Goga (1881-1938). 6) Tabloul „Chitaristul spaniol" poartă semnătura lui Pierre Auguste Renoir. 7) Filmul „Cântecul Norvegiei" a fost realizat de regizorul Andrew L. Stone.

Posta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Corăbii" am primit:

◆ ***7 răspunsuri corecte:*** *Florentina Gorea,* Topliţa; *Elena Ispas,* Piatra Neamț; *Mioara Popa,* Iași; *Mihai Călcăianu* și *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Gheorghe Enache,* Galați; *Prof. Aurel Mincic,* Beiuș-Bihor; *Prof. Marin Ștefan,* Șimleul Silvaniei; *Mihai Waspusch* și *Radu-Andrei Ciobanu,* București.

◆ ***6 răspunsuri corecte:*** *Corina Simion,* Sibiu; *Ileana Popa,* Baia Mare; *Camelia Ionescu,* Iași; *Ioana Cristea,* Pitești; *Luminița Ioan,* București; *Vasile Istrate,* Ploiești; *Cristian Zamfirescu* și *Ionel Petrescu,* București.

◆ ***5 răspunsuri corecte:*** *Mioara Cristescu,* Piatra Neamț; *Ioana Costea, Raluca Petrescu* și *Daniela Nicolae,* Iași; *Monica Vlad,* Timișoara; *Corina Vasilescu,* Ploiești; *Anca Vasiliu,* Oradea; *Adriana Stoicescu,* București; *Dan Voicu,* Turnu Măgurele; *Cristian Vasilescu,* Arad; *Ion Mardare,* Vâlcea; *Andrei Stoian,* Ploiești; *Bogdan Petrovici* și *Matei Popescu, București.*

✉ ***VASILE STELEA, Cluj-Napoca.*** În anul viitor ne vom ocupa de problema care vă interesează, respectiv „Cele șapte minuni ale lumii". *(Irina Stoica)*

CRONICA TV

Între paradox și exagerare

Printre știrile difuzate sâmbătă, 8 decembrie, de B1Tv, două au fost surprinzătoare. Una dintre acestea s-a referit la *Festivalul pomana porcului,* desfășurat la Gheorghieni. Imaginile, în care eram convinși că vom vedea mulțimi de oameni dornici să se bucure de o porție îndestulătoare de carne fiartă ori friptă și de mezeluri, au redat puțini gurmanzi, ceea ce a ridicat un mare semn de întrebare, știind că lumea se calcă în picioare la evenimente similare, pentru o porție de sarmale. Așazisa pomană era de fapt un târg al preparatelor de porc, libere la degustare în limita câtorva grame, dincolo de care, totul se plătea.

Cealaltă știre s-a referit la faptul că fiecare român aruncă anual 97,5 kilograme de hrană în vreme ce media europeană este de 180 kilograme, cu specificația că o parte din aceste alimente sunt ambalate, nedesfăcute. Greu de crezut că noi aruncăm la gunoi un salam sigilat sau un pachet de mușchi țigănesc în ambalaj vidat. Asta se întâmplă frecvent mai ales în SUA dar și în unele țări occidentale, unde febra cumpărăturilor și supraîncărcarea frigiderelor asociată cu respingerea alimentelor care se apropie sau au depășit cu o zi, două, termenul de garanție, îi determină pe unii consumatori să se debaraseze fără regret de diverse produse. Fenomenul românesc nu poate fi legat decât de produsele expirate din supermarketuri și, într-o măsură infimă, de consumatori.

Reîntâlnire emoționantă

Multă lume se întreabă de ani de zile, ce mai face Alain Delon, cum arată, ce preocupări are etc. Asemenea multor actori, nu mai agreează publicitatea, protejându-și viața privată de indiscrețiile media și ezitând să apară în emisiuni televizate. Cu toate astea, l-am revăzut deseori în emisiunea *Vivement dimanche* (TV5).

Cea de duminică (9 decembrie) a fost dedicată cântărețului și compozitorului Serge Lama, care a fost sărbătorit pentru cei 50 de ani de carieră strălucitoare. Printre prietenii și colaboratorii săi s-au numărat nume celebre: Dalida, Nana Mouskouri, Alain Delon, Celine Dion, Jacques Brel, Johnny Hallyday etc.

Apariția în emisiune a lui Delon (și a altor invitați), care s-a așezat lângă Celine Dion, a fost extrem de agreabilă și emoționantă. Emoții care s-au amestecat cu o stare de întristare în momentul în care moderatorul, Michel Drucker, l-a întrebat cum îi merge. Răspunsul lui Delon a venit pe loc: *Sunt bolnav. Doar atât...* (Actorul a suferit recent o intervenție chirurgicală pe cord.) *(Dorin Măran)*

Cea mai bună MUZICĂ PENTRU FIECARE ZODIE

Când vine vorba de muzică, fiecare are gusturi care nu întotdeauna se potrivesc cu cele ale persoanei iubite sau ale prietenilor. Pentru că se apropie sărbătorile iernii şi ne preocupă cadourile pentru cei dragi, astrologii s-au gândit să ne prezinte un ghid al preferinţelor muzicale, ţinând cont de fiecare zodie.

BERBEC. Acestui semn de foc îi place muzica plină de viaţă care are un pic de ritm militar în ea. Ascultă aproape orice tip de muzică ritmată pentru că le inspiră dragostea şi cheful de viaţă. Wagner sau Mozart sunt o alegere bună atunci când intră în discuţie muzica clasică. Alte genuri favorite Berbecilor către care ne putem îndrepta atunci când le alegem un cadou sunt heavy metal, punk, hard rock, rock alternativ sau rock simfonic, iar dintre interpreţii preferaţi lor îi putem aminti pe Ozzy Osbourne, Coldplay sau Sex Pistols.

TAUR. Nativii acestei zodii aleg să asculte muzica pop veselă sau rockul clasic. Unii dintre ei nu sunt fani declaraţi ai muzicii clasice deoarece o consideră mult prea rafinată pentru gusturile lor. Se simt bine atunci când se uită mult la televizor şi sunt adesea prinşi când fredonează temele muzicale de la spectacolele de televiziune sau de la coloanele sonore ale filmelor preferate. Dintre trupele mult ascultate de Tauri le putem enumera pe Beatles sau The Rolling Stones.

GEMENI. Iubesc toate genurile de muzică făcând excepţie doar ritmurile de rap. Sunt încântaţi de muzica veche a anilor '40, '50 şi '60, preferând să asculte melodii de dragoste ale acelei perioade interpretate de Frank Sinatra, Dean Martin sau Tom Jones. Le place să danseze iar muzica formaţiei ABBA, cea a lui Michael Jackson sau Bee Gees se potriveşte perfect gustului lor. Rockul progresiv electronic face parte din preferinţele Gemenilor, în top situându-se trupa Electric Light Orchestra.

RAC. Deşi romantici convinşi, preferă muzica ritmică însă care nu este prea agresivă. Melodiile cu teme emoţionale se situează printre favoritele acestui semn de Apă iar printre cântăreţele cel mai des ascultate se numără şi Celine Dion, Whitney Houston sau Kelly Clarskson. Muzica pop îi face să se simtă fericiţi şi pot deveni sentimentali, aducându-şi aminte de copilărie. Atunci când vrem să le oferim în dar un CD este bine să ne orientăm spre muzica New Age, cea electronică sau cea a formaţiilor Beatles, The Monkees ori Partridge Family.

LEU. Agresivi prin natura lor, acest semn de Foc iubeşte şi ascultă mai toată ziua muzica heavy metal şi hard rock. Le place şi muzica clasică dramatică cu orchestraţie grea, astfel încât se bucură de lucrările compuse de Beethoven, Wagner sau Rahmaninov. Cheia succesului unui cadou pentru Lei este să le oferim tonalităţi ce le stârnesc pasiunea. Nici compilaţiile oferite de melodiile unui spectacol bun nu le displac, având o slăbiciune pentru musicaluri, o bună alegere fiind melodiile gen Godspell.

FECIOARĂ. În general, nativii născuţi sub această zodie preferă muzica cu acorduri calme, care îi ajută să se concentreze mai bine. Lucrările clasice compuse de Debussy, Vivaldi sau Mozart le provoacă reale bucurii, iar muzica celtică cu ritmuri de viori şi fluiere îi va atrage mereu pe cei interesaţi mai ales de artă. Din zona muzicii medievale îi au ca preferaţi pe Guillaume de Machaut sau Jacopo da Bologna. Fecioarele nu au tendinţa de asculta prea mult rock'n'roll dar le plac cântăreţi precum Kate Bush sau Grace Slick.

BALANŢĂ. Guvernaţi de planeta Venus, planeta iubirii, atunci când vine vorba de muzică clasică, ei preferă lucrările compuse în timpul erei romantice. Compozitori precum Franz Schubert sau Johann Strauss se află în topul preferinţelor acestora. Dacă ne hotărâm să le facem un cadou muzical, putem alege romantica muzică veche, cum ar fi cea cântată de Frank Sinatra, Barbra Streisand sau Dean Martin. Nici muzica populară românească nu le este indiferentă, având ca preferinţă mai ales cea de dragoste. Din ritmurile mai moderne îi vor alege precis pe Nick Cave sau Depeche Mode.

SCORPION. Când vine vorba de gustul acestei zodii şi, implicit, de muzica clasică, ei vor prefera compozitorii moderni dintre care îi putem aminti pe Erik Satie sau Bartok Bela. Scorpionii adoră ritmurile de jazz iar printre interpreţii preferaţi se află Aretha Franklin, Louis Armstrong sau Ella Fitzgerald. În ceea ce priveşte muzica contemporană, vor prefera întotdeauna puternicele ritmuri electronice.

SĂGETĂTORI. Pentru că sunt pasionaţi de film, îi găsim adesea ascultând coloane sonore ale peliculelor preferate. Preţuiesc acordurile chitarelor şi le este pe plac muzica celor de la Beach Boys sau Dale Dick. Pentru sofisticaţii Săgetători, stilurile rhythm and blues şi rockul progresiv se află în topul muzicii preferate.

CAPRICORN. Cei născuţi sub acest semn zodiacal se bucură de melodiile care au poveşti scrise parcă anume pentru stilul Chicago jazz, numărându-se printre preferinţele lor. Adoră să asculte cântăreţii de operă, iar gustul lor rafinat se îndreaptă spre marile voci ale Mariei Callas, Nataliei Dessay sau ale Angelei Gheorghiu. Dacă ne hotărâm să le facem cadou un CD pe placul lor nu trebuie să ocolim nici rockul clasic, în frunte clasându-se Eurythmics, Talking Heads sau Bryan Ferry.

VĂRSĂTOR. În ceea ce priveşte muzica clasică, acest semn de Aer se bucură ascultând compozitori ai secolului XX, cu un sunet uşor picant, cum ar fi Maurice Ravel, Claude Debussi sau Erik Satie. Apreciază şi stilul fuziunii de jazz, care combină instrumentele electronice cu cele acustice, transmiţând un sunet unic. De fapt, orice album cu David Bowie este un cadou excelent pentru oricine este născut sub acest semn.

PEŞTI. Pentru ca un dar muzical să fie pe placul acestui semn de Apă, ne-am putea orienta spre mai toate formele de jazz, muzică medievală sau tradiţională din diverse culturi. Referindu-ne la muzica clasică, Peştii preferă compozitorii baroc cum ar fi Johann Sebastian Bach, Henry Purcell sau Jean-Baptiste Lully. O alegere bună poate fi şi un album semnat Judy Garland, Bergen Poli sau Petula Clark. Doar dacă le ghicim muzica preferată vor fi în stare să o asculte iar, şi iar, şi iar...

Pagină realizată de
CASANDRA

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Măslinul — arborele veşnic roditor ■ Adevărul despre Moş Crăciun ■ Frontul „spionilor atomici" ■ Crăciun cu regi şi împăraţi ■ Un miracol de Crăciun ■ Binecuvântatul Raphael ■ Grota Laptelui ■ „Aşa-i la 40 de ani!" — o radiografie a relaţiilor de zi cu zi ■ Televizorul şi sănătatea ■ Sarea în bucate

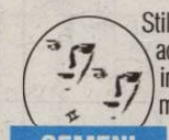
HOROSCOP
17-23 decembrie 2012

BERBEC 21.03-20.04

Doriţi să vă depăşiţi limitele pentru cei care vă iubesc. Ar fi înţelept să acţionaţi mai calm sau să nu reacţionaţi violent la remarcile celor din jurul dumneavoastră. Deşi nu vă stă în fire, mai multă răbdare vă va face să treceţi mai uşor peste zilele tensionate.

TAUR 21.04-21.05

Sunteţi nevoiţi să luaţi anumite decizii în ceea ce priveşte dragostea sau căsătoria. Nu vă asumaţi angajamente ce vă depăşesc limitele, mai ales la locul de muncă. Nu-i socotiţi rivali pe colegii de serviciu, cu ei trebuie să vă aliaţi în proiectele ce le veţi îndeplini şi totul va decurge normal.



GEMENI 22.05-21.06

Stilul de viaţă pe care l-aţi adoptat în ultima vreme vă indică faptul că faceţi prea multă presiune pentru a vă atinge scopurile, fără a simţi însă succesul dorit. E bine să vă recunoaşteţi limitele şi să vă stăpâniţi mai bine emoţiile. Aţi putea cere ajutorul partenerului de viaţă pentru a găsi susţinerea necesară.

RAC 22.06-21.07

Conştientizaţi că doar tactul şi diplomaţia vă ajută să manipulaţi aşa cum vă convine conflictele ivite atât în familie, cât şi la locul de muncă. Există o mulţime de preocupări suficiente pentru a vă ajuta să dezamorsaţi situaţia. Ce-ar fi să încercaţi ca petrecerile, muzica sau teatrul să vă determine să nu mai gândiţi negativ.

LEU 22.07-22.08

Dacă vreţi să vă bucuraţi de câteva clipe libere alături de persoana iubită, va trebui să-i mai lăsaţi pe cei de-acasă şi să le mai plasaţi o parte din responsabilităţi. La locul de muncă se simte nevoia unei reîmprospătări a atmosferei care a deveni mult prea tensionată.

FECIOARĂ 23.08-22.09

Planurile ce aşteaptă să fie îndeplinite vor primi atenţia cuvenită în zilele ce urmează. La locul de muncă, şefii şi colegii vă apreciază pentru efortul depus şi vă sprijină în continuare. Puneţi accent pe comunicare pentru că se prefigurează o mulţime de oferte, reuniuni şi discuţii legate de afaceri. Orice schimbare lucrează în favoarea dumneavoastră.

BALANŢĂ 23.09-22.10

Cu greu veţi ocoli micile obstacole puse de câţiva membri ai familiei. Nu este uşor să treceţi peste toate acestea şi să nu vă enervaţi. Atenţie la stresul acumulat în ultima vreme. Şi situaţia financiară vă pune uşor în dificultate însă sunteţi foarte inventivi la acest capitol şi puteţi găsi modalităţi neobişnuite de a economisi bani.

SCORPION 23.10-21.11

O provocare ce implică multă responsabilitate la locul de muncă sau un proiect de viitor pot constitui sursa crizelor de furie ce vă sâcâie de ceva timp. Stăpâniţi-vă mai bine emoţiile şi concentraţi-vă mai mult. Preocupările legate de familie vor trece pe primul loc pe ordinea de zi.

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

În ciuda unei personalităţi explozive, există o mulţime de distracţii de care vă veţi ocupa săptămâna aceasta. O apropiată reuniune de familie va avea influenţe romantice, însă vă veţi ocupa mai mult de cei dragi. Descoperiţi noi prieteni care vă vor bine dispune.

CAPRICORN 22.12-19.01

Aveţi un simţ practic foarte dezvoltat şi asta vă ajută să rezolvaţi mult mai repede sarcinile primite atât de la serviciu, cât şi de acasă. Sunteţi nevoiţi să luaţi măsuri drastice pentru a face faţă tuturor problemelor. Ar fi bine să vă consultaţi cu cineva care vă poate oferi o perspectivă mai eficientă decât cea pe care o adoptaţi dumneavoastră.

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

Suspiciunea pe care o aveţi în legătură cu cel mai bun prieten aî dumneavoastră poate să vă pună în dificultate. S-ar putea să nu vă placă ceea ce descoperiţi. Uneori chiar şi simţurile o iau razna şi vă fac să bănuiţi ce nu este adevărat. Este păcat ca pentru nişte bănuieli să stricaţi o prietenie frumoasă.

PEŞTI 19.02-20.03

Puţină dragoste nu strică nicicând. Veţi îndeplini toate planurile pe care le aveţi în legătură cu persoana iubită. Bucuraţi-vă de cât mai multe seri în compania prietenilor. Săptămâna viitoare veţi avea multe sarcini de rezolvat şi nu veţi fi o companie aşa de plăcută.

NATIVUL SĂPTĂMÂNII: Edith Piaf (19.12.1915 — 11.10.1963)

Născută Edith Giovanna Gassion, a fost o cântăreaţă franţuzoaică de mare succes care s-a consacrat atât în Franţa, cât şi în întreaga lume, prin genul şansonetă. Această reprezentantă a zodiei Săgetător a intrat „triumfal" în legendă, deşi a avut o viaţă privată nu tocmai exemplară.

TELEFONUL CITITORULUI

Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon:

0213178964

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	5,50 LEI	❑ 4 LUNI	22,00 LEI
❑ 2 LUNI	11,00 LEI	❑ 5 LUNI	27,50 LEI
❑ 3 LUNI	16,50 LEI	❑ 6 LUNI	33,00 LEI

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____, cod _____, judeţul _____.

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion — la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (50 euro sau 70 $, un abonament pe şase luni; 25 euro sau 35 $, un abonament pe trei luni).

Abonaţi-vă la magazin

CUPON MANDAT POŞTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION — la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POŞTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE

0722625622

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

SERIE NOUĂ - 1123 ● ANUL LV ● 20 DECEMBRIE 2012 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 51 (2873)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro

Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

Dacă pierzi vremea ziua, când e soare, nu poţi usca orezul noaptea, la lumina licuricilor.
Proverb bengalez

Dacă o cetate se dărâmă devine ruină, pe când o movilă de gunoi rămâne tot gunoi.
Winston Churchill

Urăm tuturor cititorilor şi colaboratorilor noştri

Crăciun fericit!

„Fecioara cu Pruncul", Botticelli (1478)

Istorii uitate

Crăciun
cu regi şi împăraţi

Femina club

- **Magia sărbătorilor**
- **Tradiţie şi originalitate**

TV

■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ Pro Cinema

Colinde, colinde

de MIHAI EMINESCU

Colinde, colinde,
E vremea colindelor,
Căci ghiaţa se'ntinde
Asemeni oglinzilor.

Şi tremură brazii
Mişcând ramurele,
Căci noaptea de azi-i
Când scânteie stelele.

Se bucur copiii,
Copiii şi fetele,
De dragul Mariei
Îşi piaptănă pletele...

De dragul Mariei
Şi al Mântuitorului
Lucește pe ceruri
O stea călătorului.

Spectacolul cunoaşterii

Incursiune într-o
EPOPEE ISTORICĂ

Terapii complementare

Sarea
în bucate

Biblioteca Judeţeana
MUREŞ

Măslinul

arborele veşnic roditor

Unul dintre cei mai frumoşi şi importanţi arbori fructiferi din ţara Sfântă este măslinul. Poate şi acesta este unul din motivele pentru care oamenii de ştiinţă n-au contenit, de-a lungul anilor, să facă teste şi studii pentru aflarea vârstei măslinilor din Grădina Ghetsimani.

Descrierea ştiinţifică

Este un pom ce aparţine florei mediteraneene. Măslinul este originar din Siria şi zonele de litoral din Asia Mică, foarte răspândit în Grecia continentală şi în arhipelagul elen. Lemnul său este galben cu dungi negre. Frunza în formă de lance rămâne verde şi iarna iar florile sunt dese şi mărunte, ca ale liliacului. Fructele se dezvoltă din aceste flori albe în formă de cruce. *Olea europaea,* măslinul european este cel mai cunoscut şi răspândit, fiind apreciat încă din antichitate. Măslinul sălbatic are aspect de tufiş, cu creştere lentă şi crengi pe care stau înşiraţi mulţi ghimpi. Varietăţile cultivate sunt mult deosebite de cel sălbatic, nu au spini şi sunt mai productivi. Sunt foarte longevivi iar trunchiurile pot atinge grosimi considerabile, fiind înregistrate recorduri de peste 10 m în diametru şi peste şapte secole de viaţă.

Specii de măslini

Se cunosc peste 20 de specii, printre care: *Olea brachiata, Olea capensis, Olea caudatilimba, Olea europaea, Olea exasperata, Olea guangxiensis, Olea hainanensis, Olea laxiflora, Olea neriifolia, Olea paniculata, Olea parvilimba, Olea rosea, Olea salicifolia, Olea tetragonoclada, Olea tsoongii* şi *Olea undulata.* Există însă multe alte varietăţi. În Italia, spre exemplu, au fost identificate peste 300 de varietăţi, însă doar câteva sunt cultivate pe suprafeţe întinse. Cele mai răspândite sunt: Franttoio, Leccino şi Carolea. În urma cercetărilor efectuate de-a lungul vremii, comparând aceste varietăţi cu cele descrise de savanţii Romei antice, nu s-a reuşit o identificare sigură. Se crede, totuşi, că unele varietăţi din zilele noastre sunt înrudite cu Licinian, cea descrisă de Plinius, uleiul din această varietate fiind cel mai apreciat în Roma antică.

În Spania există aproximativ 260 de varietăţi dar fructele obţinute sunt de calitate slabă. Doar 25 sunt folosite pentru obţinerea uleiului.

Grecia, datorită iernilor blânde, verilor toride dar şi întinselor suprafeţe de litoral, (clima şi locuri adorate de măslin), oferă condiţii excelente de creştere a respectabilului pom fructifer. Varietăţile întâlnite în Grecia sunt: *Kalamon,* cultivată mai ales în Messinia, Lakonia şi Agrinio, *Halkidikis,* cunoscută şi sub numele de măslina mamut, este cultivată în zona Halkidiki, şi *Savory,* întâlnită în Attica, Creta şi Thassos.

Măslinii din Grădina Ghetsimani, printre cei mai bătrâni din lume

Veneraţi de creştini, cunoscut fiind faptul că în acest loc Iisus Hristos s-a adăpostit atunci când s-a rugat şi, mai târziu când a fost trădat de Iuda, aceşti arbori au trezit interesul specialiştilor. Oamenii de ştiinţă, se spune într-un studiu citat de *Reuters,* au descoperit că măslinii din Grădina Ghetsimani au venerabila vârstă de cel puţin 900 de ani.

Testele efectuate însă nu au stabilit dacă aceşti copaci sunt chiar aceiaşi sub care s-a rugat Iisus, deoarece, cum bine se ştie, măslinii pot creşte din aceeaşi rădăcină după ce au fost tăiaţi. Coordonatorul studiului, profesorul cercetător Antonio Cimato, susţine că „Nu se poate înlătura ipoteza că au fost supuşi unui proces de reîntinerire atunci când au încetat să mai fie productivi sau când s-au uscat....

Plante cu o vârstă mai mare decât măslinii în cauză nu sunt citate în literatura noastră ştiinţifică. Măslinii la care fac referire sunt printre cei mai bătrâni copaci din lume".

Mostrele luate din cea mai veche parte a trunchiurilor măslinilor din Grădina Ghetsimani şi datarea lor cu carbon 14, au arătat că trei dintre acestea proveneau din anii 1092, 1166 şi 1198, potrivit studiului realizat de academicieni din cinci universităţi italiene, de Timber Institute şi National Council of Italy Trees. Acelaşi studiu a demonstrat că toţi au fost plantaţi din aceeaşi „plantă-părinte", în încercarea de a păstra soiul, probabil.

IOANA FLORIA

Pulsul Planetei

Bio, 100%

Ministrul Agriculturii al micului stat (regat) himalayan Bhutan a luat o decizie unică în lume: până în anul 2020, agricultura va fi 100% bio, după acest an, nici o moleculă de pesticide nu va mai întina terenurile agricole ale ţării sale ceea ce nu constituie o problemă greu de rezolvat având în vedere faptul că 80% dintre cei

700.000 de locuitori trăiesc de pe urma produselor agricole care rodesc în pământ netratat chimic. Şi asta din cauza costurilor ridicate ale pesticidelor. Pe de altă parte, producţia de cartofi, ghimbir, orez roşu (foarte apreciat în Occident) mandarine, mere etc. este suficient de bogată ca să poată fi şi exportată. Dar nu suficient de bogată pentru a asigura prosperitate, ceea ce ar fi posibil dacă pesticidele ar fi folosite pe scară largă.

Pentru a se ajunge la o producţie mai mare, guvernul a propus utilizarea de noi tehnologii asociate culturii bio, formarea de specialişti agronomi, inclusiv din rândul ţăranilor, atragerea unui număr cât mai mare de tineri în domeniul agricol, având în vedere faptul că agricultura bio are nevoie de un aport important de forţă de muncă.

Victime ale încălzirii

De 10 ani, 30.000 de pescari din Venezuela nu mai prind sardele. Câţiva cercetători americani au fost cooptaţi pentru a depista cauzele dispariţiei acestei specii extrem de apreciate, prelucrată altădată de fabricile de profil şi exportată în conserve, în cantităţi uriaşe.

Specialiştii au studiat datele climatice în zonele de pescuit din ultimii 10 ani, ajungând la concluzia că temperatura apei a crescut cu 1ºC iar viteza alizeelor a scăzut cu 2%. În aceste condiţii, apele de suprafaţă nu s-au mai amestecat cu cele din straturile inferioare, împiedicând materia organică, vitală pentru fitoplancton, să urce spre suprafaţă. Fitoplanctonul, sursa de hrană a sardinelor, a dispărut şi, odată cu el, o parte din aceşti peşti, restul migrând spre mari depărtări. Singura soluţie presupune utilizarea pescadoarelor care să navigheze la distanţe de peste 100 de kilometri de ţărmuri să identifice zonele populate de sardele.

DORIN MĂRAN

Perfect

Costumaşul primit de Crăciun îi venea copilului *„perfect de bine".*

Să vorbim corect!

Greşeala respectiv pleonasmul, este destul de frecvent întâlnită şi se înscrie pe lista celor previzibile.

Apare din dorinţa de intensificare a sensului şi chiar din necunoaşterea exactă a adjectivului „perfect".

În dicţionare acesta este definit drept: „Care întruneşte în gradul cel mai înalt calităţile cerute; desăvârşit; absolut, deplin, complet, total".

Este greşită de asemenea şi combinaţia „cel mai perfect", adjectivul respectiv având deja sensul de superlativ. *(I.S.)*

Adevărul despre Moş Crăciun

Poate că fiecare adult a crezut în existenţa lui Moş Crăciun, cândva, pe când era copil. Şi tocmai unii adulţi ajung să-şi pună întrebarea, odată ce se văd oarecum obligaţi să le vorbească propriilor copii despre veselul şi darnicul moş cu barba albă, de ce trebuie să îi mintă cu sfruntare pe cei mici, de vreme ce tot ei, ca părinţi şi educatori, îi învaţă cât de rău şi urât este să mintă! La ce vârstă ar trebui să li se spună, totuşi, copiilor adevărul?

În anii '50, episcopul de Dijon a ars în piaţa publică o efigie a lui Moş Crăciun, acesta fiind rău privit de practicanţii duri ai bisericii catolice, deoarece este „produsul" unui rit păgân. Trebuie, aşadar, să li se spună neapărat adevărul copiilor? Mai degrabă nu. Cei de vârste mici trăiesc realmente într-o lume semi-reală, semi-imaginară, populată de zâne, câini care vorbesc, dragoni, eroi de benzi desenate şi alte asemenea personaje. Nevoia lor de miracol e un fel de protecţie în faţa realităţilor dure ale lumii exterioare?

E firesc să vă gândiţi că toată povestea cu Moş Crăciun e greu de digerat. Totuşi, un moşuleţ grăsun, vesel, prietenos, se plimbă într-o sanie trasă de reni şi într-o noapte le aduce copiilor daruri: ce e extraordinar în asta? De aceea, e mai potrivit ca, atunci când copilul va rămâne perplex văzând pe o stradă, în oraş, cinci Moşi, explicaţi-le că de fapt aceia sunt indivizi deghizaţi dar că „adevăratul Moş Crăciun" nu vine decât noaptea, când copiii dorm.

Şi-atunci, când să afle micuţii adevărul? Magia trebuie prelungită atâta timp cât ea „merge". Trei situaţii ar fi de înfruntat din partea părintelui, în aceste condiţii. Prima: o persoană mai mare îi spune copilului că Moş Crăciun nu există. Dacă îl vedeţi speriat, nefericit, dezamăgit, liniştiţi-l, spunându-i că dacă alţii nu cred, e treaba lor, dumneavoastră credeţi şi respectaţi tot ce înseamnă Moş Crăciun.

În al doilea caz, copilul e mai mărişor şi începe să pună întrebări, semn că deja are mari îndoieli în chestiune. Dacă pe la 5-6 ani va fi poate un pic decepţionat că îi confirmaţi îndoielile, e totuşi mai bine pentru el, decât să se simtă cam prostuţ în clasa întâi, unde mai mulţi colegi deja nu mai cred...

În fine, e trecut de 6 ani şi continuă să creadă. Ei bine, într-un asemenea caz copilul riscă să se pomenească într-o zi în situaţia ridicolă când un coleg îl va ridiculiza şi poate în subconştient vă va condamna că nu i-aţi spus adevărul, chiar dacă el are încă nevoia de a crede în miracol. De altfel, el însuşi ştie mai multe decât credeţi, aşa că începeţi prin a-i explica lucruri de bun-simţ, evidente. De pildă, că oamenii reali nu pot zbura într-o sanie, că nu pot intra în casă prin horn şi alte asemenea amănunte. În toate cazurile, când îi dezvăluiţi puţin câte puţin adevărul, „îmbrăcaţi-l" într-o povestioară de familie.

Faceţi-l să înţeleagă că nu trebuie să le spună acest secret şi fraţiorilor mai mici, ci să joace mai departe jocul aşa cum l-aţi construit şi cum el însuşi va proceda mai târziu cu propriii copii. Va fi mândru să vă fie alături, ca păzitor a unei asemenea taine minunate. Pentru că, în fond, copilăria şi miracolele ei nu trebuie să ia sfârşit niciodată!

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Irina Stoica, Ioana Floria, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Ioana Floria
Secretar de redacţie: Ionel Cojocaru

PUBLICITATE: Tel./Fax: 0722.625.622
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI) Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri
Cont: RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001 B.C.R. – Sector 1, Bucureşti

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66

GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef

DOREL DORIAN, ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 021.317.89.66

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi din punct de vedere juridic, pentru exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:

„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: **INTACT S.A.**

Incursiune într-o epopee istorică

După pașii făcuți pe Lună de Neil Armstrong, în 1969, în cadrul misiunii Apollo 11, cel mai important eveniment spațial a fost (este) marcat de explorarea Planetei Roșii de robotul american Curiosity. Au trecut peste cinci luni de la primul contact cu solul marțian, timp în care a evoluat fără probleme, efectuând o serie de activități și studii științifice cu instrumentele sale ultraperformante, îndreptându-se spre Muntele Sharp.

Remember

Pe 19 septembrie, robotul spațial *Curiosity* a descoperit un corp în formă de piramidă: o rocă de mărimea unei mingi de fotbal. Această piatră „uriașă" a prilejuit utilizarea pentru prima oară a brațului său robotizat cu o lungime de doi metri. Rezultatul analizei pietrei i-a surprins pe oamenii de știință și asta pentru că era asemănătoare unor roci terestre rare proiectate de vulcani.

Pe 24 septembrie, după escale necesare prelevării de eșantioane și analizelor, și-a reluat drumul, parcurgând aproximativ 30 de metri pe zi, apropiindu-se de situl Glenelg din Muntele Sharp, un masiv constituit din straturi sedimentare acumulate de peste două milioane de ani. Peste câteva luni va putea inspecta aceste arhive geologice pentru a se putea reconstitui istoria climatică a regiunii și pentru a se obține informații legate de posibilitatea apariției, într-un trecut îndepărtat, a unor forme de viață. Când s-ar fi putut întâmpla acest lucru?

În 2005 au fost observate formațiuni argiloase asemănătoare celor de origine vulcanică recoltate pe atolul Mururoa din Polinezia (observațiile au fost făcute de Mars Express și Mars Reconnaissance Orbiter), în emisfera de sud, de către o echipă de cercetători franco-americană care s-a pronunțat asupra faptului că

Robotul Curiosity

cum s-a întâmplat pe Terra în perioada sa primitivă.

O ușurare...

Descoperirea unui obiect lucitor pe sol a provocat stres în rândurile oamenilor de știință din Jex Propulsion Laboratory din Pasadena (California) al NASA, unde se află centrul de comandă al robotului. S-a presupus că este vorba despre un accesoriu pierdut de *Curiosity*. Misterul a fost dezlegat și toată lumea a respirat ușurată. Era vorba de un mic obiect de protecție din plastic, nicidecum „vital" pentru robot, care s-a dezmembrat în timpul aterizării și a căzut pe sol când se efectuau primele prelevări de nisip.

Chimie inexplicabilă?

Regiunea Rocknest, acoperită cu nisip, nu face parte din obiectivele de cercetare fierbinte, nu este o miză importantă în contextul încercării de a depista molecule organice. Cu toate astea, robotul, în drum spre regiunea Glenelg – propice pentru descoperiri importante, constituită din 3 tipuri diferite de teren (unul dintre ele fiind împânzit de cratere) – a făcut o descoperire interesantă în depistarea moleculelor carbonate, altele decât bioxidul de carbon, care ar putea constitui soclul unei chimii complexe ce va fi asociată probabil condițiilor de apariție a vieții. Analizând gazele rezultate din încălzirea eșantioanelor prelevate, instrumentul denumit SAM a detectat clorometan ce conține carbon. Această ipoteză o întărește pe cea avansată în urma investigațiilor din cadrul misiunii Phoenix din 2008, legată de prezența percloraților care,

reacționând cu un compus carbonat prezent în nisipul marțian, produc clorometan, dar în foarte mici cantități.

Pentru a identifica compusul carbonat, echipa de oameni de știință de la NASA, care dispune de copii ale instrumentelor de detecție și analiză cu care este dotat robotul, va încerca să reproducă respectivele reacții chimice pentru a clarifica lucrurile. Oricare ar fi această moleculă misterioasă, originea ei va fi dificil de determinat într-un timp relativ scurt. Este o moleculă nativă a Planetei Roșii? A fost adusă de robot, în pofida tuturor măsurilor de precauție pentru a se evita contaminarea? Provine din spațiu în urma impactului meteoriților? O ipoteză solidă, având în vedere faptul că în fiecare an, 50 de tone de materie organică poposesc pe această cale pe Marte. Dacă se ajunge la concluzia că această materie organică este de origine marțiană, experții trebuie să se asigure că rezultă dintr-un proces biologic și nu geologic.

Prin albia râului

În ultimele săptămâni, robotul a parcurs o rută situată în albia unui râu care curgea în urmă cu miliarde de ani. În imaginile transmise au fost observate pietre, pietriș și nisip prinse într-un strat fosil până la 10-15 centimetri adâncime.

Mărimea pietrelor a permis deducerea caracteristicilor râului: ar fi avut aproximativ 1 metru adâncime, scurgându-se cu un debit de ordinul unui metru pe secundă. Este prima oară când au fost detectate pietre transportate de apă pe Marte.

„Alchimie" atmosferică

Regiunea Rocknest a fost, deopotrivă, teatrul investigațiilor atmosferei cu același instrument, SAM. Analizele efectuate au dus la concluzia că atmosfera este compusă din 95,9% bioxid de carbon, 2% argon, 1,9% diazot, 0,14% dioxigen și 0,06% monoxid de carbon. A fost identificată și o concentrație relativ mare de izotopi grei (atomul unui element având un număr important de neutroni) ai carbonului (5%) și ai argonului (3%). Proporții mai mari decât cele existente în timpul formării planetei, estimate de-a lungul timpului pe baza calculelor legate de meteoriții căzuți pe suprafața acesteia.

O diferență notabilă care pune în scenă un fenomen fizic de retenție a izotopilor grei care s-a produs în înalta atmosferă când aceasta, încărcată cu izotopi ușori, se împrăștia în spațiul interplanetar. Acest indiciu, al atmosferei mai dense în trecut, sugerează faptul că planeta ar fi fost propice pentru apariția unor forme de viață. Acum, atmosfera este de 100 de ori mai fină decât cea de pe Terra ceea ce înseamnă că oferă o foarte slabă protecție față de radiațiile ultraviolete, suprafața marțiană devenind de-a lungul timpului sterilă.

Craterul Stickney

acestea s-au format sub acțiunea apei lichide în urmă cu probabil 4 miliarde de ani. Unii specialiști consideră că argilele sunt de origine magmatică. O ipoteză plauzibilă care a dat naștere alteia, legată de faptul că în acea vreme, planeta ar fi fost acoperită de un ocean magmatic, așa

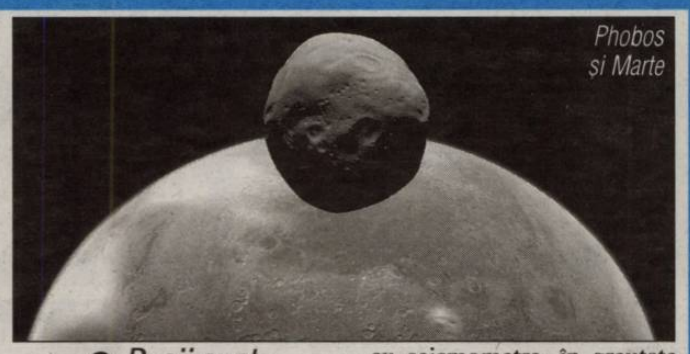
Muntele Sharp

Noi proiecte adiacente

● Studiul atmosferei

Organizația de cercetare spațială indiană va lansa în noiembrie 2013 o sondă spațială spre Marte, când aceasta se va afla în poziția cea mai apropiată de Terra. Sonda va purta 25 de kilograme de instrumente destinate studiului atmosferei și identificării unor eventuale forme de viață, de pe o orbită eliptică în jurul planetei Marte.

Anunțul a fost făcut de președintele organizației, în septembrie a.c., și asta, în condițiile în care prioritatea Indiei era Luna. Același obiectiv îl au și americanii care vor trimite în 2013 o sondă spațială (în cadrul misiunii Maven) care va măsura timp de un an parametrii cheie ai atmosferei marțiene pentru a se reconstitui istoria climei. Una dintre marile necunoscute este legată de modul în care planeta a pierdut cea mai mare parte a gazelor atmosferice, transformându-se dintr-un astru umed, într-un deșert arid și înghețat.


Phobos și Marte

● Rușii sunt mai răbdători

În 2011, Rusia a lansat o ambițioasă misiune de colectare a eșantioanelor de pe Phobos, unul dintre sateliții planetei Marte, care s-a soldat cu un eșec, în pofida celor 10 ani de pregătire. O nouă misiune va avea loc în 2018, în același scop, care va permite studierea solului satelitului și prelevarea de eșantioane.

În 2021 vor trimite o sondă spațială spre Marte. Aceasta va lansa pe sol un vehicul care va instala o rețea meteorologică compusă din 5 stații, fiecare având o greutate de 15 kilograme, și câteva dispozitive prevăzute cu seismometre, în greutate de 55 kilograme. După această misiune va urma o alta, în 2022, în cadrul căreia vor fi prelevate eșantioane.

● Europa „contraatacă"

Nici Agenția Spațială Europeană nu va sta cu mâinile în sân. Beneficiind de un parteneriat cu NASA, va trimite în orbită în 2016 un satelit pentru a analiza atmosfera planetei și pentru a asigura comunicațiile cu misiunile viitoare. În 2018, vor fi plasați pe solul marțian doi roboți care vor studia solul și straturile superficiale ale subsolului.

Pagină realizată de **DORIN MĂRAN**

CRĂCIUN cu regi şi împăraţi

În istoria creştinismului timpuriu, papa Liberius este cel creditat cu introducerea datei de 25 decembrie drept dată a Naşterii Domnului. Până atunci, în Roma păgână se celebra la acea dată zeul Mithra „neînvinsul" sau zeul persan al luminii. În consecinţă, primul Crăciun a fost cel din anul 354. Pontificatul lui Liberius a durat din 352 până în 366... Iată câteva evenimente remarcabile ale monarhiilor europene care s-au petrecut la data de 25 decembrie:

Botezul lui Clovis, rege al francilor, anul 496

◆ Primul rege al francilor, ***Clovis I,*** a fost botezat la 25.12 anul 496 (în care împlinea 30 de ani). El a fost primul rege creştin din Europa, care a preluat puterea de la tatăl său în 481, la 15 ani. Adeziunea la religia lui Christos s-a făcut sub influenţa soţiei sale, Mathilde. El a avut meritul de a uni sub dinastia Merovingienilor toată Galia.

◆ ***Carol cel Mare,*** fondatorul Imperiului Carolingian, a fost întronat religios la 25.12 anul 800, în cadrul unei ceremonii conduse de papa Leon al III-lea. Acest foarte important rege al începuturilor evului mediu a avut mai multe titluri: din 768 a fost rege al francilor, din 774 a fost şi rege al lombarzilor, apoi a domnit peste Imperiul Carolingian care cuprindea teritorii vaste din centrul şi vestul Europei. Graţie reformelor revoluţionare pe care le-a introdus în mai toate domeniile vieţii sociale şi politice (aşa-numita Renaştere carolingiană), Carol cel Mare a fost numit şi „Părintele Europei".

Generalul McArthur şi împăratul Hirohito, 1945

◆ ***Carol cel Pleşuv*** (823-877) a fost încoronat rege al Sfântului Imperiu Roman la 25.12 anul 875. El era fiul lui Ludovic cel Pios şi nepotul lui Carol cel Mare. El a domnit până în 877. Porecla sa este bizară, pentru că acest rege nu era deloc chel, ci dimpotrivă. „Pleşuvul" se referea, probabil, la regii care nu aveau încă un teritoriu de administrat.

◆ Regele ***William I Cuceritorul*** (1028-1087) a fost încoronat suveran al Angliei la 25.12 anul 1066, după celebra bătălie de la Hastings şi marşul triumfal spre Londra. Descendent din vikingi şi duce al Normandiei, William I mai avea porecla de „Bastardul" din cauza mamei sale, Herleva, care a refuzat să se mărite cu tatăl său, Robert. Domnia sa a durat până în 1087.

◆ ***Baldwin I,*** rege al Ierusalimului, a fost încoronat la 25.12 anul 1100. A fost primul suveran cu acest titlu, dar el nu a fost întronat la Ierusalim, căci patriarhul Dagobert din Pisa a dispus ca acea ceremonie să se desfăşoare la Betleem. El a domnit până în 1118, fiind îngropat la Biserica Sfântului Mormânt din Ierusalim. Trebuie menţionat că Baldwin I a fost unul dintre liderii primei Cruciade (1096-1099), care s-a finalizat cu cucerirea Ierusalimului.

◆ ***Roger al II-lea*** (1095-1154) a fost încoronat rege al Siciliei la 25.12 anul 1130, la Palermo. El condusese Sicilia din 1112, când avea 16 ani, sub titlul de conte de Sicilia şi Calabria. De remarcat că a fost întronat de antipapa Anacletus al II-lea („antipapa" era persoana care reclama tronul papal, fără să fie ales oficial dar cu susţinere din partea unor grupuri puternice). Anacletus îl contesta pe papa Inocent al II-lea.

◆ Împăratul ***Hirohito*** al Japoniei a fost încoronat la 25.12 anul 1929 şi a domnit până la moarte, la 7 ianuarie 1989. El a fost obligat să capituleze, după bombardamentele atomice americane, nu a fost judecat după război şi apoi a condus Japonia spre un reviriment economic excepţional, ţara devenind a doua putere economică a lumii. Generalul american Douglas McArthur (care a supervizat ocuparea Japoniei) a fost cel care a insistat ca Hirohito să-şi continue domnia şi după al Doilea Război Mondial.

Fotodocument

Un zbor record

La 31 decembrie 1908, în cadrul unui concurs în care se acorda Premiul Michelin pentru cel mai lung zbor, Wilbur Wright (1867-1912) a zburat 124 de kilometri, la Auvours, Franţa. Timpul petrecut în aer a fost de 2 ore şi 21 de minute. Era un record mondial. Fraţii Orville şi Wilbur Wright sunt creditaţi cu primul zbor controlat cu un avion, la 17 decembrie 1903. Zborurile lui Traian Vuia (1872-1950) din 1906 nu au depăşit 50 de metri.

Frontul „spionilor atomici"

În ultima parte a celui de-al Doilea Război Mondial s-a produs o intensificare a activităţii de spionaj privind posibilitatea realizării bombei atomice. Germania nazistă, URSS şi SUA începuseră cercetări intense în această direcţie, generând o cursă cu final imprevizibil. Având în vedere că erau departe de teatrele de război, SUA aveau un avantaj logistic şi asta a dus la apariţia aşa-zişilor spioni atomici, adică acei agenţi a căror unică misiune era obţinerea de informaţii despre tehnologia nucleară.

Klaus Fucks

Marea ţintă: Proiectul Manhattan

Stalin fusese avertizat, încă din 1939, că aliaţii lucrează intens la bomba atomică. Şi URSS avea un program nuclear, condus de savantul Igor Kurkeatov. Dar, spre deosebire de SUA, URSS şi Germania erau angajate direct în război, cu toate cheltuielile care implicau acea confruntare uriaşă. Stalin era conştient că SUA vor lua un avans nuclear considerabil şi atunci spionajul atomic era soluţia care putea atenua diferenţele. Astfel încă de prin 1943 au început să se formeze cercuri de spioni care, din aproape în aproape, ajungeau până la specialiştii care lucrau la Proiectul Manhattan – cel care pregătea bombele nucleare care urmau să fie folosite în Japonia – la Los Alamos, statul New Mexico.

Morris şi Lona Cohen

S-a aflat astfel, cu certitudine, că spioni pro-URSS sunt infiltraţi la Los Alamos şi chiar la Casa Albă. Unul dintre marii spioni atomici care a reuşit să transmită serviciilor secrete sovietice date despre „Grăsunul" (bomba lansată la Nagasaki) şi despre îmbogăţirea (purificarea) plutoniului a fost Theodore Hall (1925-1999). Foarte dotat intelectual, el lucra la Los Alamos încă de la 19 ani. Acesta pur şi simplu s-a prezentat la ambasada URSS din New York şi şi-a oferit serviciile... Culmea este că Hall nu a fost judecat, pentru că FBI nu a putut să prezinte dovezi contra lui, fiind clasificate. Dar în 1995, Hall a recunoscut că a făcut spionaj atomic în favoarea URSS şi a explicat că nu putea să accepte dezechilibrarea balanţei forţelor nucleare dintre SUA şi URSS... Un alt spion de referinţă pentru frontul invizibil al agenţilor a fost Klaus Fucks (1911-1988), un fizician de elită de la Los Alamos care a oferit sovieticilor informaţii atât despre fisiunea nucleară, cât şi despre fuziunea nucleară (bomba cu hidrogen). Contribuţia lui la dezvoltarea nucleară a URSS a fost importantă. Deconspirat, el a fost condamnat la 15 ani închisoare, în Anglia.

Mulţumiri publice

Oficialităţile sovietice au recunoscut de multe ori sprijinul important primit din partea unor spioni de origine străină (germani, americani, britanici) pentru ca SUA să nu deţină un avantaj strategic foarte mare. Unul dintre cei gratulaţi de „Komsomolskaia Pravda" a fost americanul Morris Cohen (1910-1995), care, împreună cu soţia Lona, au servit „cauza URSS"... Trebuie menţionat faptul că Proiectul sovietic al bombei atomice s-a concretizat prima oară prin testul nuclear de la 29 august 1949, la Semilapatinsk. Ulterior, la bomba cu hidrogen a lucrat savantul Andrei Saharov (1921-1989), laureat al Premiului Nobel pentru Pace în 1975.

Astăzi în istorie

20 decembrie 1192

Richard Inimă de Leu este întemniţat

După finalizarea celei de-a treia Cruciade, Richard Inimă de Leu, regele Angliei, este reţinut de Leopold al V-lea, duce de Austria, la 20 decembrie 1192. Începea o captivitate care va dura aproximativ doi ani, timp în care Richard a fost şi prizonierul lui Henry al VI-lea, împăratul Sfântului Imperiu Roman.

La prima vedere, arestarea acestui suveran care s-a remarcat în cruciadă, în luptele contra vestitului sultan Saladin, pare absurdă. Numai că Richard a comis mai multe gesturi care au afectat relaţiile cu liderii europeni: cucerirea Ciprului (s-a declarat rege acolo) şi apoi asasinarea lui Conrad de Montferrat, care trebuia să devină regele Ierusalimului. De aceea, Richard a pornit înapoi spre ţară deghizat în cerşetor, dar s-a dat singur de gol după ce i-a fost observat inelul de la mâna stângă. În prima parte a detenţiei a stat la castelul Dürstein (Austria) şi apoi la castelul Trifels (Germania). Papa Celestin i-a excomunicat pe suveranii care l-au reţinut, dar asta nu l-a împiedicat pe Henry al VI-lea să ceară o răscumpărare astronomică pentru eliberarea lui. Suma cerută a fost 150.000 de mărci, echivalată astăzi la 2 miliarde lire sterline! S-au făcut eforturi foarte mari pentru a strânge acea avere colosală şi în cele din urmă Richard a fost eliberat.

Întoarcerea în Normandia (el a stat foarte puţin în Anglia, necunoscând limba engleză) s-a soldat cu începerea conflictelor pentru recucerirea unor teritorii şi fortăreţe ocupate în perioada detenţiei. În timpul unui asediu (cel al castelului din Châlus) el este rănit în umăr de o săgeată trasă de Pierre Basile, un tânăr francez care şi-a răzbunat astfel tatăl ucis de rege. Rana s-a infectat şi Richard Inimă de Leu a murit în 1199. El îl iertase pe acel tânăr şi chiar îi dăduse o sumă pentru a-şi întemeia o familie... Inima lui a fost îngropată la Rouen (Normandia), iar trupul la Châlus.

Richard Inimă de Leu a fost unul dintre foarte puţinii regi ai Angliei care nu a fost reţinut în istorie după număr, ci după poreclă. El s-a remarcat ca excelent militar înainte de a deveni suveran, încă de la 16 ani, când şi-a apărat tatăl (Henry al II-lea) de o rebeliune izbucnită la Poitou (vestul Franţei). El ura Londra, pentru ceaţa şi ploaia permanente.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Descoperiri aproape de noi

Sondaje de opinie OZN

Așa cum scria Natalie DiBlasio în ziarul** USA Today, **canalul de televiziune National Geographic a lansat, la sfârșitul lunii iunie 2012 un nou serial numit** Chasing UFOs, **dedicat fenomenului OZN. Cu această ocazie s-a efectuat, la cererea canalului TV, o anchetă privind atitudinea populației față de OZN-uri. Brad Dancer, prim vicepreședinte pentru cercetare și media digitală la National Geographic, a declarat că „Am dorit să luăm pulsul opiniei publice... Am dorit să căpătăm o imagine cum văd americanii fenomenul OZN, ce cred oamenii și în ce fel cultura populară poate sau nu să influențeze opiniile lor în acest domeniu".

Rezultatele sondajului spun că 36% din americani, adică 80 de milioane cred în existența OZN-urilor, 17% nu cred, iar 47% nu sunt siguri. Un american din zece crede că a și văzut un OZN. Circa 79% dintre participanții la sondaj cred că guvernul ascunde marelui public informațiile pe care le are despre OZN-uri, iar 55% cred că există persoane de tipul „oamenilor în negru" care amenință pe cei care au văzut OZN-uri. La întrebarea cum ar reacționa dacă s-ar întâlni cu niște extratereștri, 22% au spus că ar încerca să intre în relații prietenești, 15% că ar lua-o la fugă, 13% că s-ar încuia în casă iar 2% că ar încerca să-i omoare. La întrebarea pe care dintre eroii din filme i-ar chema în ajutor dacă Pământul ar fi atacat de extratereștri agresivi, 21% au spus că pe Hulk, 12% pe Batman și 8% l-ar chema pe Spider-Man. A existat și o întrebare legată de alegeri. 65% din participanții la anchetă credeau că Barack Obama era mai bine pregătit decât Mitt Romney pentru a face față unei invazii extraterestre.

Un alt sondaj a fost comandat de către realizatorii unui nou joc video, care propune jucătorului salvarea lumii de la o invazie inamică. Eșantionul a cuprins 1359 adulți din Marea Britanie iar surprinzătorul rezultat a fost că mai mulți englezi cred în extratereștri decât în Dumnezeu. Extrapolând la întreaga populație, se estimează că 33,1 milioane de persoane din Marea Britanie cred că există viață pe alte planete, în timp ce numai 27,5 milioane – mai puțin de jumătate din țară – cred că există un Dumnezeu. Rezultatele sondajului mai arată că 52 la sută din populație consideră că anumite dovezi privind fenomenul OZN-uri sunt sau ar putea fi ținute secret, din cauza faptului că dezvăluirea lor ar pune în pericol stabilitatea guvernului. Unul din 10 oameni susțin că au văzut un OZN; între aceștia numărul bărbaților este cu aproape un sfert mai mare decât al femeilor.

„În urmă cu numai 20 de ani, religia constituia o parte importantă a vieții în Marea Britanie, și acest sondaj arată cât de mult s-a schimbat atitudinea oamenilor" a declarat Nick Pope, fost angajat al Ministerului Apărării pentru observații OZN. „Credința în fenomenul extraterestru este acum mai răspândită decât oricând, iar mulți se întreabă cum am reacționa noi sau guvernele noastre la vestea că extratereștrii există".

Interesant, mai mulți bărbați cred în viața de pe alte planete decât femeile, cu aceeași tendință evidentă atunci când se analizează dacă există un Dumnezeu. În cazul în care extratereștrii ar veni la noi pe față, peste o treime din populație ar manifesta curiozitate mai mult decât orice altceva; a doua cea mai răspândită emoție fiind frica. Dar chiar și în acest caz, unul din cinci ar rămâne sceptic.

În plus, 20 la sută din populația țării consideră că OZN-urile au și aterizat, în timp ce peste cinci milioane de britanici cred că debarcările astronauților pe Lună au fost trucate.

Nick Pope comentează

Într-o declarație recentă, Nick Pope *(foto)*, cunoscutul ufolog britanic, comenta că a fost implicat în problematica OZN nu după o observație sau ca un hobby, ca alții, ci primind o sarcină de serviciu în cadrul guvernului! „Am lucrat pentru Ministerul Apărării timp de 21 de ani, între 1985 și 2006. Am avut o carieră variată și plăcută, dar sarcina mea, de departe cea mai bizară, în cadrul Ministerului a fost una pe care am exercitat-o în perioada 1991-1994, atunci când responsabilitățile mele includeau cercetarea și investigarea rapoartelor OZN".

Pope a arătat că proiectul OZN al Ministerului Apărării datează din anii '50 și a fost numit, într-un mod simpatic, *Flying Saucer Working Party* (grupul de lucru pentru farfurii zburătoare). Grupul a fost înființat în 1950 de către consilierul științific principal al Ministerului Apărării, marele pionier radar Sir Henry Tizard, care afirma că observațiile OZN nu ar trebui să fie respinse fără a efectua o anumită investigație științifică adecvată.

Concluziile grupului de lucru au fost sceptice. Raportul său final, realizat în 1951, opina că OZN-urile sunt identificări eronate, farse sau iluzii, recomandând să nu se mai efectueze investigații suplimentare pe viitor. Dar în 1952 Ministerul Apărării a fost târât înapoi, fără tragere de inimă, în problematica OZN după un val de apariții în timpul unui mare exercițiu NATO, în care numeroși piloți Royal Air Force (RAF), au observat OZN-uri care aveau viteze extraordinare și efectuau manevre imposibile, urmărite și pe radar.

Suspiciunile se îndreptau desigur spre ipoteza că în spatele aparițiilor erau rușii, nu marțienii. Cu toate acestea, Ministerul Apărării și RAF și-au păstrat mințile deschise, drept pentru care termenii de referință ai proiectului OZN al Ministerului Apărării implicau pur și simplu investigarea tuturor observațiilor OZN pentru a vedea dacă ele aduc dovezi privind orice posibilă amenințare pentru Regatul Unit, sau orice „interes pentru apărare", un concept mai general, definiția căruia a fost evitată cu grijă.

Pope relata că „în 1991, atunci când am fost mutat la acest compartiment, nu am avut nicio idee la ce să mă aștept. Până atunci nu credeam în OZN-uri și nici nu am avut vreun interes pentru acest subiect. După cum îmi amintesc la ora actuală, prima observație pe care am investigat-o implica lumini albe, roșii și verzi nu departe de aeroportul Heathrow! Concluzia mea, cum era de așteptat, a fost „probabil avion". Cele mai multe dintre cele 200-300 observații pe care le-am investigat în fiecare an, s-au dovedit a avea explicații simple: lumini ale unor aeronave, baloane meteorologice, meteori, sateliți și diverse alte obiecte și fenomene convenționale. Dar circa 5% din raportări au rămas neexplicate, iar pentru o parte din aceste cazuri observatorii erau ofițeri de poliție, personal militar și piloți".

„Unul dintre cazurile cele mai fascinante pe care le-am investigat a avut loc în martie 1993 și a implicat un OZN care a zburat peste două baze militare. Unul dintre martorii RAF a descris că a văzut o mare navă, de formă triunghiulară, care a zburat foarte lent peste baza RAF Shawbury în Midlands, înainte să accelereze pentru a se depărta spre orizont, mult mai rapid decat un avion cu reacție militar. Prima noastră suspiciune a fost că aceasta a fost o aeronavă prototip sau poate o dronă – un avion de spionaj de tip nou. Dar investigațiile ulterioare nu au putut descoperi nimic de acest fel".

„Postul meu implica mai mult decât pur și simplu investigarea fenomenului OZN. O zi tipică putea aduce orice, de la a răspunde la întrebări venite din mass-media, până la a ajuta un copil cu un proiect școlar vizând OZN-uri. Acesta a fost un loc de muncă fascinant, dar, deși am devenit cunoscut sub numele de «adevăratul Fox Mulder», proiectul OZN al Ministerului Apărării nu a fost la fel de plin de farmec ca serialul «Dosarele X»!".

„În ciuda a o mulțime de teorii ale conspirației, care sugerează că eu am fost cel care acoperă adevărul despre OZN-uri, nu a existat nicio conspirație. Sau, mai degrabă, în cazul în care autoritățile au într-adevăr un OZN prăbușit ascuns undeva, mi-e teamă că nu mi-au spus asta. Oamenii pot să se convingă ei înșiși, întrucât Ministerul Apărării se află în plin proces de desecretizare și punere la dispoziția publicului a intregii arhive de dosare OZN. S-a procedat astfel întrucât după ce a fost introdusă legea libertății de informare *(Freedom of Information Act)*, Ministerul Apărării a primit mai multe cereri cu privire la OZN-uri decât despre orice alt subiect!"

„Sunt adesea întrebat cum cred eu că arată extratereștrii ori ce s-ar putea întâmpla dacă am întâlni vreodată extratereștrii. Hollywood-ul a venit cu o varietate de răspunsuri la prima întrebare: unii ar fi drăguți, alții înfricoșători. Părerea mea personală este că extratereștrii ar putea arata ca ceva ce nu ne-am imaginat nici măcar de departe. Dar un singur lucru cred că este destul de probabil, anume că noi avem de-a face cu roboți sau cyborgi. Prima noastră întâlnire cu extratereștrii ar putea implica inteligența artificială și, aceasta fiind situația, ei ne-ar putea contacta prin calculatoarele noastre: un e-mail de la ET, ca să spunem așa!".

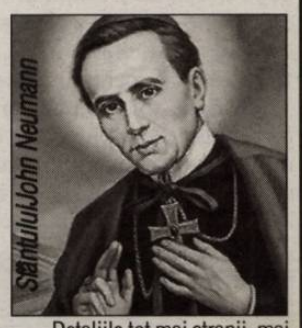
Pope a arătat în continuare că, de când a plecat de la Ministerul Apărării, a devenit un jurnalist și realizator de emisiuni radio. Având în vedere experiența sa anterioară, s-a specializat în fenomene inexplicabile, teorii ale conspiratiei și science fiction. Participă de multe ori la filme documentare, emisiuni TV, sau la realizarea de jocuri cu tematică extraterestră.

În prezent este implicat în promovarea unui nou joc de calculator despre invazia extraterestră, un joc de strategie în care poți construi un sediu, să selectezi o echipă și să întreprinzi diverse misiuni: de la doborârea unui OZN și lupta cu extratereștri, până la cercetarea tehnologiilor extraterestre. Jocul combină aspecte tactice cu secvențe de acțiune și lupta la sol. E provocator și foarte distractiv.

Pagină realizată de
DAN D. FARCAȘ

Un miracol de CRĂCIUN

Americanul Chucky McGivern, în vârstă de numai 11 ani, se afla la pat de mai multe zile, iar mult-așteptatul Crăciun se apropia rapid. În ziua despre care vorbim, fratele său mai mare a observat că bolnavul are febră puternică și părea că-și pierduse cunoștința, așa că le-a telefonat în grabă părinților aflați la serviciu. Aceștia au făcut tot posibilul să ajungă acasă cât mai curând, însă la întoarcere au constatat că băiatul avea corpul rece. Au chemat de urgență un medic, care l-a transportat imediat la spital, stabilind că se afla în stare de comă, cu creierul dilatat. Două ore mai târziu familia a fost înștiințată că micul pacient suferea de o boală teribilă: sindromul Reye, care afectează numai la copii creierul și ficatul, fiind cel mai frecvent mortală și, oricum, chiar după trecerea pericolului major ea lasă sechele grave. Totuși, se încerca imposibilul pentru a fi salvat, cu toată aparatura pe care spitalul o avea în dotare, iar părinții, refuzând să renunțe la speranță, s-au instalat la căpătâiul său.



Numeroși membri ai familiei au venit să-l susțină pe Chuck, unii dintre ei aducându-i obiecte religioase ce l-ar fi putut ajuta să se vindece. Între acestea, unul foarte special, o relicvă a Sfântului John Neumann, oferită de vărul său Jerry și foarte dragă acestuia, pentru că îl salvase dintr-un accident rutier. John Neumann, originar din Boemia și trăitor în secolul al XIX-lea, slujitor devotat al bisericii, se spune că s-ar fi aflat la originea mai multor vindecări incredibile, după moartea sa, el fiind primul cetățean american canonizat (în 1977). Și, cum ajunseseră să se agațe de cea mai mică fărâmă de speranță, părinții băiatului i-au prins acestuia de pernă relicva sfântă și s-au întors către Dumnezeu cu rugăciuni pentru copilul lor. (De precizat că cei din familia McGivern nu erau nici măcar practicanți conjuncturali ai religiei lor, pe care însă o respectau cum se cuvine.) Cu toate acestea, după două zile plămânii lui Chuck s-au blocat și infirmierele vorbeau deja despre sfârșitul inevitabil al acestuia. Atunci, mama băiatului a fost martora unei întâmplări imposibil de explicat. Văzând relicva amintită întoarsă invers față de cum o pusese ea pe pernă, a așezat-o ca mai înainte, însă după câteva clipe aceasta se întorsese la loc, ca și cum ar fi încercat să transmită un mesaj. În aceeași seară, altă întâmplare ciudată: în salonul copilului a apărut o icoană a Sf. John Neumann, dar nimeni nu a putut preciza cine și când o adusese acolo. Părea însă semnul clar că Sfântul veghea el însuși asupra lui Chucky.

Detaliile tot mai stranii, mai greu de explicat logic ale cazului nu s-au oprit aici. În ziua următoare, în sala de așteptare, tatăl micului pacient a observat un băiețel, singur, care privea cu atenție în jur. Apoi l-a fixat insistent pe Chuck, acesta la rândul său l-a privit atent, după care a ieșit la fel de tăcut. După-amiază, o infirmieră i-a informat pe părinți că un băiețel necunoscut venise să-l viziteze pe Chuck. Apoi, doar câteva ore mai târziu, acesta a fost vizitat de preotul Robert Roncase, care declara ulterior că, auzind de cazul băiatului simțise că era o datorie a lui, personală, aproape obsedantă, să meargă la acesta pentru a-i oferi ultimele rugăciuni și binecuvântări, ceea ce nu i se mai întâmplase niciodată. Iar după mai puțin de o oră imposibilul s-a produs. În timp ce o infirmieră îl examina pe băiat, acesta a început să-și miște degetele, apoi, la auzul vocii mamei sale și-a mișcat întreaga mână. În numai câteva ceasuri, copilul stătea așezat pe marginea patului de spital, iar aparatele îi erau debranșate. O vindecare rapidă și miraculoasă, pe care niciun medic nu a putut să o explice.

Mai târziu, Chuck avea să relateze un vis (?) avut în timpul stării de comă. Era înconjurat de copii asiatici care îi ofereau o mulțime de daruri, iar între ei se afla un băiețel despre care știa că îi era cel mai bun prieten; după descriere, acesta părea leit băiețelul tăcut, apărut mai devreme în sala de așteptare. Fix la o săptămână de la internare, în ajun de Crăciun, Chucky era externat, mai sănătos ca oricând. După alte două săptămâni, părinții l-au dus la sanctuarul Sfântului John Neumann pentru a-i mulțumi, când Chuck a făcut o descoperire uluitoare: băiatul necunoscut despre care s-a tot vorbit avea imaginea prinsă pe un perete al sfântului lăcaș, fiind una și-aceeași persoană cu băiețelul din visul avut în spital. Iar ca misterul să se aprofundeze, părinții au împietrit de uimire când au constatat că acela era de fapt chipul Sfântului, pe când era copil! Oare prin ce legi neștiute de oameni un asemenea ales al Divinității va fi coborât pe pământ să vegheze asupra vieții și sănătății micului Chucky Mc Givern?

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Magia sărbătorilor

Rezistați ispitelor

Un sfat pe care vi-l dăm este să evitați mesele excesiv de bogate, chiar dacă în decembrie ispitele sunt la tot pasul. Şi, nu uitați, mişcarea mult prea intensă după masă, ca şi somnul, vă fac rău. Nu abuzați de cafea sau alcool şi, nu în ultimul rând, folosiți aceste zile pentru a vă relaxa.

Specialiştii de la celebra clinică americană Mayo au întocmit o listă cu anumite alimente care nu fac „casă bună" cu mesele bogate şi cu lăcomia, deci care

temporar ar trebui evitate. Este vorba, în primul rând, despre anumite legume care conțin carbohidrați: ceapa, ridichea, varza, țelina, morcovii, broccoli, conopida, fasolea uscată.

Evitați consumul în exces al anumitor fructe şi sucuri naturale din acestea: banane, prune, mere şi caise.

Evitați fibrele în exces, anumiți îndulcitori, grăsimile, băuturile carbogazoase. Limitați o perioadă de timp consumul acestora şi vă veți simți foarte bine.

Şi încă un amănunt. O masă fără mezeluri, pastramă şi afumătură de sărbători este de neconceput. Numai că pasionații gastronomiei românești ar trebui să ştie că sarea din abundență, specifică acestor mâncăruri dăunează grav sănătății tuturor, nu numai celor predispuşi bolilor cardiace. Potrivit cardiologilor americani (şi numai lor!) trebuie să consumăm sare cu prudență, maximum 1,5 mg zilnic. În felul acesta ne reducem consistent riscul de boli cardiovasculare, inclusiv de atac cerebral.

Apropierea zilelor de sărbătoare vă taie respirația. Realizați că timpul se scurge cu rapiditate şi încă multe sunt nerezolvate. Şi de această dată „Femina Club" vă întinde o mână de ajutor oferindu-vă 1001 de sfaturi utile pentru o gazdă perfectă dar şi pentru ipostaza de invitată seducătoare. Nu vă rămâne decât să notați pe ultimele file din calendar prioritățile dumneavoastră.

Un prim sfat ar fi să nu exagerați nici cu pregătirile pentru masă nici cu decorarea casei. Totuşi, dacă aveți şi grădină nu ar fi rău să vă gândiți la un...

...decor strălucitor

Steluțe şi ghirlande luminoase vor da strălucire unei grădini triste, cu pomi desfrunziți, iar un şir de lanterne metalice vă va ghida pașii spre... sărbătoare. Decoruri inspirate pot amplifica aerul de sărbătoare.

De exemplu câteva cristale uriaşe de forma fulgilor de zăpadă, montate în balcon sau în pomii din grădină. Cu o puzderie de lumânări aprinse (albe sau roşii) puteți face noaptea să vibreze. O ghirlandă luminoasă foarte lungă poate decora un perete ce vi se pare trist.

Tradiție şi originalitate

După ce ați petrecut ceasuri bune în bucătărie pregătind meniuri apetisante cu care vă veți delecta musafirii trebuie să vă gândiți la prezentarea acestora şi la aranjarea mesei. Decorarea mesei poate crea o atmosferă strălucitoare, feerică. Imaginația dumneavoastră contează foarte mult aşa că vă oferim doar câteva sugestii. Folosind crengute de brad şi de vâsc, globuri mici, colorate şi multe lumânări veți obține efectul dorit. Astfel, în mijlocul mesei puteți plasa un bol mare de cristal pe care îl veți umple cu lumânările. Pentru a amplifica strălucirea aparte a acestui aranjament, pe fundul bolului plasați fie o felie de staniol, fie o oglindă.

Crengute de vâsc pot fi „ascunse" şi sub un pahar cu picior, pus cu gura în jos. Efectul decorativ este deosebit.

De Crăciun stiliştii vă recomandă să nu evitați roşul. Cu arome irezistibile şi culoare, Crăciunul poate deveni memorabil. În paharul cu vin fiert puteți strecura un beţişor de scorțişoară, pe platourile cu sarmale şi fripturi puteți „arunca" fructe de păducel (care sunt roşii). Platourile cu prăjituri pot fi decorate cu crengute de brad şi feliute subțiri de portocale uscate, care au un miros ameţitor.

Oricum, o casă frumos şi simplu decorată, care miroase a sărbătoare este primul pas spre sărbători fericite.

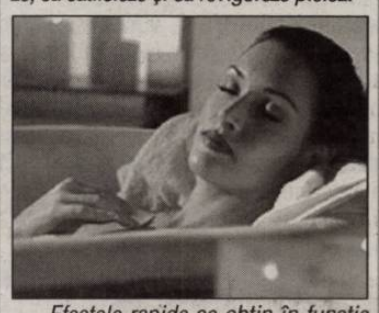
Rafinament

Culori delicate şi rafinate, lungimi în funcție de frumusețea siluetei şi, evident, a picioarelor, totul este gândit pentru ca dumneavoastră să fiți şi de această dată strălucitoare, seducătoare, irezistibilă.

După ce ați bifat toate sarcinile de Sărbători e timpul să vă amintiți că trebuie să fiți...

...mai seducătoare ca oricând

Stresul cotidian îşi pune amprenta asupra tenului, îmbătrânindu-l, asprind trăsăturile feței, adâncind ridurile. Este momentul să apelați la produse cosmetice de calitate, creme, uleiuri, săruri, capabile să relaxeze, să catifeleze şi să revigoreze pielea.



Efectele rapide se obțin în funcție de ceea ce adăugăm în apa de baie: lapte, esențe de plante sau alge. Aceste băi acționează prin impregnarea porilor. Sub acțiunea căldurii şi a umidității, porii de pe întregul corp se dilată şi captează elementele benefice.

Aromaterapia, gândită şi ca remediu antistres, completează excelent acțiunea băii. Bogat în proteine, laptele este un remediu potrivit împotriva deshidratării. Câteva linguri de lapte praf, ce vor da apei o culoare alb-opalescentă, transformă totul într-o baie de sănătate.

Cercetătorii au demonstrat că mirosurile au o influență psihologică sau fiziologică asupra comportamentului. Astfel, unele esențe pot avea un efect dinamizator. În Japonia, un grup de cercetători au demonstrat că diverse mirosuri pot servi drept ceasornic deşteptător. Dacă la o anumită oră se răspândeşte în încăpere o esență de pin sau de eucalipt, automat cel ce doarme se trezeşte din somn. Efectul demonstrat poate fi folosit pentru a obține o stare fizică şi psihică bună. Uleiul vegetal de baie cu pin sau cu mentă tonifică organismul. Esența aromatică de eucalipt de culoare verde intens dă senzația de prospețime.

În privința machiajului, este interesant să reflectați asupra jocului cromatic al pleoapelor. Fie că alegeți nuanțe curajoase, fie că rămâneți fidelă tonurilor clasice, machiajul vă cere să dați frâu liber imaginației.

Creioanele de pleoape în culori vii şi cu particule strălucitoare vă pot ajuta să creați cele mai originale detalii.

Pagina realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

Cavernele din Tarxien

Datează din prima jumătate a mileniului al III-lea şi sunt cunoscute sub denumirea de Hypogen, constituind unul dintre cele mai importante morminte colective din Europa acelei epoci.

Au fost descoperite în 1902 în Paola, o suburbie a capitalei La Valletta, în timp ce se executau lucrări pentru construcţia unui cartier de locuinţe. Săpând în straturile de rocă, muncitorii au dat de urmele unor ziduri şi de tavanul unei încăperi. După ce au fost degajate zidurile, au pătruns în subsol unde se aflau caverne, dispuse de-a lungul şi legate între ele, ce conţineau oseminte umane. Descoperirea a fost ţăinută până când s-au finalizat cele mai multe clădiri. Constructorul a anunţat apoi autorităţile care au inspectat cavernele.

Din nefericire, nivelele superioare ale acestora au fost afectate de lucrări, iar interiorul lor, transformat în depozite de materiale. A urmat o nouă perioadă de tăcere, de data asta din partea autorităţilor.

De-abia în 1905, o echipă de arheologi a explorat situl, degajând alte caverne, în total 20, unele naturale, altele săpate. La capătul şirului au descoperit un templu cu acces spre un sanctuar şi spre o încăpere denumită Sala Oracolului. Pe unul dintre pereţi se afla o nişă ovală de mici dimensiuni care dădeau un ecou puternic cuvintelor rostite în faţa sa. Această „portavoce” cu efect de ecou a fost folosită deseori pentru a da impresia celor care se aflau în afara sălii că ecoul nu era altceva decât rostirile profetice ale strămoşilor. Într-o groapă votivă în care se depuneau ofrande, un semn de recunoştinţă faţă de consultarea oracolului sau în cazul vindecării unor boli, a fost descoperită o statuie denumită *Doamna Adormită.*

Doamna Adormită

Specialiştii consideră că somnul dintr-un locaş sacru facilita apariţia unor vise profetice sau vindecătoare, transmise de spiritele strămoşilor. Pe unul dintre pereţii sălii principale au fost săpate nişe în care vizitatorii dormeau, aşteptând, probabil, mesajele onirice. A fost avansată şi ipoteza conform căreia nişele adăposteau oseminte. În 1915, după ce un ţăran scoate la lumină cu lamele plugului cioburi de ceramică într-un teren din apropiere de Tarxien, intervine aceeaşi echipă de arheologi care procedează la săpături, în urma cărora descoperă vestigiile unui număr de trei temple preistorice construite în jurul anului 3000. Mai întâi au ieşit la iveală urme ale zidurilor, apoi cioburi de ceramică.

Pe măsură ce săpăturile au înaintat, arheologii au degajat din sedimente o sculptură: un tors de femeie cu forme pline, purtând un veşmânt împletit, statuie care ar fi avut iniţial o înălţime de 2,4 metri. S-a presupus că e vorba de reprezentarea unei zeiţe venerate de maltezi căreia îi ofereau oi, porci şi tauri sacrificaţi.

În alte situri ale Maltei au fost descoperite statuete cu forme similare care au intrat în galeria celebrelor Venus din zonele mediteraneene, a căror corporalitate opulentă sugera bogăţia recoltelor, voluptate şi fertilitate. Regiunea a cunoscut o perioadă de înflorire de peste 800 de ani, fiind apoi abandonată, probabil în urma unei epidemii de ciumă, a unei secete prelungite sau în urma unei invazii străine.

Baza statuii uriaşe descoperită în templu

DORIN MĂRAN

Drumeţii şi popasuri

BOTIZA
locul unde lemnul străluceşte

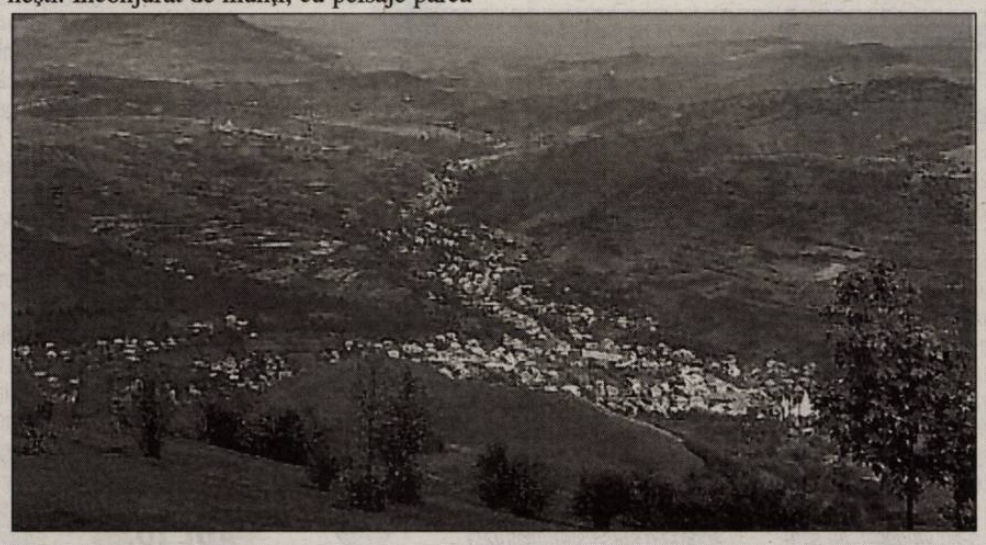
Eiarnă acum în Maramureş. Parcă în nici o altă parte de ţară nu luminează zăpada ca aici, în Munţii Ţiblesului, la poalele cărora stă pitită *Botiza.* Celebru pentru covoarele sale ţesute din lână colorată cu pigmenţi vegetali şi cu motive tradiţionale, satul Botiza a păstrat cu sfinţenie, datorită unor oameni cu suflet mare, tradiţiile, obiceiurile şi datinile strămoşeşti. Pe uliţele satului pot fi văzute casele bătrâneşti din lemn cu arhitectură specifică zonei Maramureşului, biserici şi porţi de lemn care-ţi taie respiraţia.

La Botiza, arta lemnului îşi etalează gingăşia, durabilitatea şi esteticul. Acest sat maramureşan este un adevărat muzeu, ceea ce-l face atractiv pentru turişti şi pentru cei care iubesc tradiţiile şi obiceiurile româneşti. Înconjurat de munţi, cu peisaje parcă adunate din tablouri, *Botiza* pare crescut direct din pământ, înconjurat şi încununat de pădurile munţilor. Cu oameni ospitalieri şi veseli, cu credinţă şi sfială în suflet, la Botiza găseşti oricând un loc de odihnă şi popas.

Aşezată pe Valea Izei, la 47 km de Sighetu Marmaţiei, această bijuterie rurală, unde tehnica lemnului şi a covoarelor ţesute în război sunt îndeletniciri ce aduc bunăstare, se înscrie printre cele mai frumoase locuri ale României. Fie că mergi la Biserica de lemn, la Mânăstirea Schimbarea la Faţă sau în vizită la unul din meşterii populari din Botiza, simţi că lumina Cerului te învăluie şi te ocroteşte.

Candelabrul din lemn în formă de cruce frumos ornamentat, aflat în Biserica de lemn, un remarcabil exemplu de arhitectură tipic maramureşeană, este locul şi obiectul care fascinează şi înlăcrimează deopotrivă pe cel care se opreşte din drum şi poposeşte aici. La *Botiza,* pe uliţele satului, colindătorii încă se întrec în cântec şi voioşie. Un Crăciun petrecut aici este o adevărată sărbătoare.

IOANA FLORIA



Panteon creştin

Sfântul Arhidiacon Ştefan

În ziua de 27 decembrie Biserica noastră îl prăznuieşte pe Sfântul Ştefan, primul martir pentru Hristos.

După Pogorârea Sfântului Duh asupra apostolilor, în jur de 3000 de oameni au primit dreapta credinţă. De aceea au fost numiţi 70 de ucenici pentru a răspândi cuvântul Domnului şi şapte bărbaţi înţelepţi au fost aleşi pentru a ţine slujbele religioase, pentru a boteza şi pentru a supraveghea buna orânduială la mesele comune ale creştinilor. Aceştia se numeau diaconi, cuvântul însemnând slujitor, iar rolul lor în slujirea bisericii era cu mult superior celui al diaconului din zilele noastre. Cei şapte erau: Timon, Prohor, Nicanor, Filip, Parmena şi Nicolae, în fruntea lor aflându-se Ştefan numit arhidiacon de Sfinţii Apostoli.

Iudeu de neam, din Seminţia lui Avraam, avea numele de origine greacă, însemnând cunună şi a fost cel dintâi care a primit „cununa muceniciei”.

Harurile sale, înţelepciunea, blândeţea au atras o mulţime de credincioşi dar şi duşmănia fariseilor, care vedeau un duşman în acest gânditor profund şi orator iscusit, martor al Pătimirii lui Iisus, al Înălţării la Cer şi al Pogorârii Sfântului Duh, după cum aflăm din Faptele Apostolilor.

Calităţile sale şi credinţa în Hristos i-au adus Sfântului Ştefan şi posibilitatea de a face minuni, cuvântările sale fiind de multe ori însoţite de semne divine. El i-a înfruntat cu curaj pe cei care spuneau că Mântuitorul este un proroc

înşelător şi a fost acuzat de blasfemie contra lui Moise şi a lui Dumnezeu. Dus în faţa Sinedriului, a fost condamnat la moarte prin lovire cu pietre. Sfântul Evanghelist Luca, martor al evenimentului, ne spune că în clipa judecăţii faţa Sfântului Ştefan a devenit asemănătoare cu aceea a unui înger. Târât în afara cetăţii, a căzut sub pietrele aruncate cu furie de cei care se dezbrăcaseră ca să poată lovi mai bine. În tot acest timp, el s-a rugat pentru iertarea păcatelor călăilor săi.

Cel care păzea hainele prigonitorilor era Saul, un tânăr fariseu din Tarsul Ciliciei, care, convertit ulterior la creştinism datorită apariţiei Mântuitorului la Poarta Damascului, avea să devină Sfântul Pavel, Apostolul Neamurilor. Martiriul Sfântului Ştefan a avut loc în valea lui Iosafat, şi, de pe o colină au asistat, dându-i putere, Maica Domnului şi Sfântul Ioan. Trupul său a stat pe locul execuţiei o zi şi o noapte apoi creştinii l-au îngropat în mormântul lui Gamaliel.

Mormântul respectiv a fost descoperit în anul 415 iar pe lespedea lui era scris „chiliel”, ceea ce în ebraică înseamnă „cunună”.

Preotul Lucian a scos osemintele şi le-a aşezat în Biserica Sionului – Ierusalim într-o zi de 27 decembrie, în vremea Patriarhului Ioan. Împărăteasa Eudoxia, soţia lui Teodosie cel Tânăr, a construit o biserică pe locul supliciului.

Sfântul Ştefan este sărbătorit de creştinii romano-catolici, anglicani, reformaţi evanghelici şi unitarieni pe 26 decembrie şi de ortodocşi şi greco-catolici pe 27.

În ţara noastră există moaşte ale Sfântului la Mânăstirea Secu şi numeroase biserici au ca zi de hram cea în care îl prăznuim.

IRINA STOICA

Binecuvântatul Raphael

Orice iubitor al Renaşterii este atras de marele triunghi de genii Leonardo, Michelangelo, Raphael. Acesta din urmă, un titan al Renaşterii culminante, a trăit numai treizeci şi şapte de ani, dar vasta sa operă ne duce cu gândul la un pictor care a trăit până la senectute. Maturitatea şi personalitatea inconfundabile au fost atributele esenţiale ale acestui „Mozart al picturilor cu teme religioase".

Diogene (detaliu din Şcoala din Atena)

Opera lui Raphael, îndelung studiată mai ales după secolul al XIX-lea, se poate încadra foarte precis între următoarele „graniţe": la 18 ani finaliza „Învierea lui Christ", iar la 37 de ani termina ultima sa pânză, „Portret de tânără femeie" (sau „Brutăriţa"), capodoperă dedicată amantei sale Margherita Luti. Prima Fecioară cu Pruncul realizată a fost „Madonna Solly", finalizată la 21 de ani. Aceste repere ne indică faptul că, în ciuda tinereţii

Madonna Solly

sale, Raphael a fost un personaj profund preocupat de menirea sa de a răspunde la toate comenzile clericilor şi nobililor. Istoricii consemnează că, şi în cazul său, au existat lucrări doar proiectate de el şi finalizate de elevii săi, fapt care se observă în calitatea finală a picturii.

După o strălucită perioadă florentină, Raphael este chemat la Roma în 1508, la douăzeci şi cinci de ani, pentru a intra sub comanda papei Iulius al II-lea. Venirea maestrului din Urbino la Palatul apostolic Vatican s-a datorat unei rude apropiate, Donato Bramante, marele arhitect al Basilicii Sf. Petru. Începea marea aventură artistică a pictorului de Madonne, prin care a realizat celebrele fresce care împodobesc „Apartamentele papale". Principala încăpere unde maestrul şi-a demonstrat genialitatea compoziţiilor de mari dimensiuni şi cu multiple personaje a fost Stanza della Segnatura. Aici recunoaştem imediat una dintre capodoperele emblematice ale lui Raphael, şi anume „Şcoala din Atena", o frescă de 500 cm x 770 cm. Această lucrare excepţională i-a pus la treabă pe criticii de artă, care s-au ambiţionat să identifice cel puţin 25 de personaje din întreg ansamblul. Astfel, istoricul Luitpold Dussler i-a identificat pe Platon, Aristotel, Socrate, Pitagora, Diogene etc., etc., dar şi pe însuşi Raphael.

O altă frescă de mare amploare dramatică este „Bătălia de la Ostia" (care se află în Camera Incendiului din Borgo), în care autorul combină în mod magistral două planuri de confruntări: cel depărtat (plan înalt) este o bătălie navală, iar în plan apropiat este luarea de ostatici de către armatele papei Leo al IV-lea (bătălia a avut loc în anul 849, între creştini şi sarazini).

Madonna Terranuova

Încă de la prima sa Fecioară cu Pruncul, „Madonna Solly", Raphael dă tonul faimosului său ciclu de portrete dedicate Mamei lui Iisus, în care angelicul Prunc are întotdeauna forme plinuţe, iar chipul Fecioarei exprimă pioşenie şi devotament nemărginit. Dar maestrul introduce câteva elemente de personalizare a portretelor sale, printre care o cărticică (în mâna Madonnei) şi un sticlete (pasăre mică, viu colorată) în mâna Pruncului. Criticii susţin că sticletele (il cardellino) este simbolul spinilor de pe coroana pe care o va purta pe Drumul Calvarului. Un alt element renascentist remarcabil este asocierea micului Iisus cu vărul său, viitorul Ioan Botezătorul, fapt care anticipează evenimentele excepţionale de la Botezul în apele Iordanului... Din păcate, Raphael este uneori trecut în umbra lui Michelangelo, când vine vorba despre frescele de la Vatican.

Pitagora (detaliu din Şcoala din Atena)

Madonna Sixtina

Insula Crăciunului

Navigatorul englez William Mynors a descoperit o mică insulă în oceanul Indian, în ziua de Crăciun a anului 1643, şi a denumit-o ca atare. Astăzi, Insula Crăciunului este sub suveranitate australiană şi are 1.400 de locuitori. Lungimea ei este de 19 kilometri. Majoritatea locuitorilor sunt chinezi. De remarcat că există telefonie mobilă şi serviciu de internet local. De Crăciun, temperatura medie este de 28 grade Celsius.

BAZAR bizar

Generozitate de iarnă, dar nu numai

Sărbătorile creştine de iarnă – Sf. Nicolae şi Naşterea Domnului – se caracterizează şi prin obiceiul de a face daruri. La nivel microsocial, este evidenţiată ideea de a genera bucurie celor dragi. Dar la nivel macrosocial, a face un bine altora intră sub incidenţa unor categorii filosofice moderne precum altruismul şi filantropismul.

A fi generos cu alţii – iată ceea ce a determinat apariţia termenului de altruism, prin lucrările filosofului francez Auguste Comte (1798-1857), fondatorul curentului numit pozitivism. Altruismul – de la latinescul *alter*, adică *altul* – diferă de categoriile de loialitate şi obligaţie, întrucât un altruist este generos cu semenii fără să pretindă nimic în schimb şi fără să i se ceară o astfel de atitudine. Se poate spune, mai în glumă, mai în serios, că Moş Crăciun este un exemplu de altruist la nivel mondial, care are, totuşi, o mică „pretenţie": copiii să fi fost cuminţi de-a lungul anului.

Un mare adversar al altruismului a fost Friedrich Nietzsche (1844-1900), pentru care generozitatea faţă de semeni nu este o obligaţie morală a celor bogaţi, cei nevoiaşi netrebuind să fie ajutaţi pentru a se face dovadă de atitudine etică.

Una dintre manifestările curente ale altruismului este reprezentată de actele de filantropie. La ora actuală, există liste neoficiale cu marii filantropi ai lumii; pe aceste liste onorante se situează oameni foarte bogaţi care se implică în acte caritabile din domeniul medical şi artistic (în special), prin intermediul fundaţiilor lor. Dar, pe lângă Bill Gates şi soţia sa, Melinda, şi alţii asemenea lui (multimiliardari), există şi persoane cu venituri mai „modeste" care se implică în filantropie.

I-aş remarca doar pe actorul Gary Sinise (serialul „CSI – New York"), J.K. Rowling („mama" lui Harry Potter), Oprah Winfrey etc. Dar „părintele" filantropiei rămâne, după unii, Alfred Nobel. În legătură cu acest mare inventator suedez există o întâmplare adevărată, cu un efect moralizator foarte interesant pentru marii bogaţi şi ai lumii. Astfel, în 1888, moare în Franţa fratele său, Ludvig Nobel. Dar ziarele franţuzeşti comit o greşeală dură publicând ferpare pe numele lui Alfred Nobel. În acele texte comemorative, Nobel este numit „vânzătorul de moarte" (a inventat dinamita). Cu alte cuvinte, aşa ar fi fost cunoscut în posteritate, ca un personaj negativ al întregii omeniri... Citind acele rânduri, Alfred Nobel s-a decis să-şi facă testamentul în public, la un club din Paris, la 27 noiembrie 1895. Atunci el a stabilit acordarea Premiilor Nobel, care să reprezinte 94 la sută din moştenirea sa. Echivalentul sumei de atunci este 337 milioane de euro. Cele cinci domenii erau: fizică, chimie, fiziologie, literatură şi „cauza fraternităţii şi păcii internaţionale".

Pentru mulţi istorici, „părintele filantropiei moderne" a fost John D. Rockfeller (1839-1937), americanul care a devenit cel mai bogat om din istorie şi ale cărui venituri au fost echivalate, în 2007, la 663 de miliarde dolari! Acest om, care la 20 de ani câştiga 50 de cenţi pe zi (funcţionar), a ridicat la cote inimaginabile Compania Standard Oil şi şi-a fixat deviza generoasă pe care ar trebui s-o aplice şi bogătanii români: „Am primit enorm de la societate, trebuie să dau înapoi societăţii!"

Bătrânul Rockfeller (foto) a avut două direcţii precise: învăţământul şi sănătatea. Acestea sunt domeniile care nu produc bani, dar care ajută la binele comun al societăţii, la calitatea vieţii fiecărui cetăţean în parte. Sensul esenţial al filantropiei moderne este de a sprijini statul prin intervenţii particulare generoase şi eficient direcţionate.

Pagină realizată de
PAUL IOAN

Fenomene speciale ale creştinismului

Din multitudinea de manifestări ale spiritului creştin, vom aminti în acest context două fenomene aparte consemnate în cronicile de profil: ascetismul stiliţilor şi stigmatele.

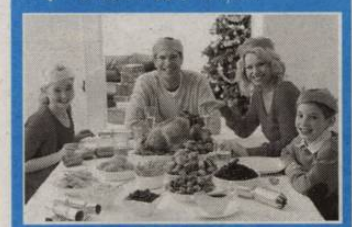
Termenul românesc „stâlpnic" corespunde termenului grecesc „stilit" (de la stylos, adică stâlp), de unde derivă noţiunea de „sfânt-stilit". Este vorba despre o formă de asceză întâlnită în perioada creştinismului timpuriu, pe teritoriul Imperiului Bizantin. Cel mai cunoscut personaj este Simion cel Bătrân Stâlpnicul, care a trăit în Siria în secolul al V-lea. Prin anul 425, el a adoptat o formă de mortificare pe care o considera salvatoare a sufletului. În concepţia lui Simion cel Bătrân, stâlpnicia era o altă formă de a suferi calvarul christic. El a stat pe mica platformă a unui stâlp timp de 37 de ani, până la moarte! Despre această uluitoare experienţă (inclusă în „Catholic Encyclopedia") ne amintesc şi continuatorii lui Simion cel Bătrân, cum ar fi Daniel Stilitul şi Simion cel Tânăr Stilitul. În unele cazuri, urmaşii primilor stiliţi au stat întreaga viaţă în asceză cvasitotală pe stâlpi. Ultimele experienţe de acest gen au fost consemnate de Biserica ortodoxă Rusă din secolul al XV-lea. Uneori, istoricii creştinismului echivalează stâlpnicia cu autoizolarea pe stânci înalte, unde ascetul locuieşte într-o capelă rudimentară. Un exemplu clasic este „Coloana Katski" din Georgia de astăzi, înaltă de 10 metri (foto).

Un alt fenomen impresionant, manifestat şi în secolul XX, este apariţia stigmatelor, adică a semnelor crucificării christice: rănile de la mâini şi de la picioare şi rana dintre coaste, provocată de o suliţă, atunci când Iisus Christos a fost răstignit. „Stigma" înseamnă semn distinctiv şi primul care a suferit acest fenomen a fost Francesco din Asissi, în anul 1224, cu puţin timp înainte de a muri. Rănile lui nu s-au vindecat, au sângerat şi nu s-au infectat. Un caz studiat de medici independenţi a fost cel al lui Padre Pio, un călugăr capucin decedat în 1968, la 81 de ani şi canonizat de papa Ioan Paul al II-lea în 2002. Unii medici au dat rapoarte pozitive stigmatelor lui Pio, alţii doar au consemnat fără comentarii rănile sale christice. Unii specialişti au asociat stigmatele cu fenomene psihologice sau psihiatrice. În orice caz, acest aspect special al credinţei profunde este însoţit de halucinaţii mistice foarte puternice, în care subiectul simte şi durerile aferente rănilor respective. Biserica nu este categorică în a le acorda o sursă supranaturală.

Ştiaţi că...

◆ ...în Ajun de Crăciun cerurile se deschid? Această minune nu poate fi văzută decât de oamenii credincioşi şi cu suflet bun.

◆ ...în Anglia, pe masa de Crăciun este nelipsit



curcanul? Este însoţit de castane şi budincă.

◆ ...o tradiţie elveţiană este „Parada ridichilor luminate"? Copiii scobesc ridichi pe care le împodobesc cu lumânări şi forme specifice cum ar fi brăduţi sau stelute.

◆ ...în Germania pe masa de Crăciun tradiţională tronează gâsca? Este asezonată cu varză roşie şi mere.

◆ ...în Italia copiii primesc darurile într-un borcan numit „urna destinului"? Cadoul este adus de Befana, o vrăjitoare bună care vine călare pe mătură nu de Crăciun ci în ziua de Bobotează.

◆ ...în Suedia în dimineata Crăciunului familia se adună

la micul dejun? Fac acest lucru doar la lumina unei lumânări.

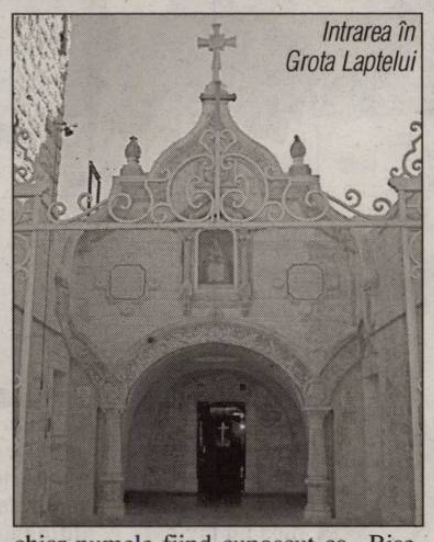
◆ ...în satele româneşti se crede că, în ajunul Crăciunului, Dumnezeu dezleagă graiul animalelor? Omului îi este însă interzis să asculte ce vorbesc între ele pentru că îşi poate pierde minţile, sau este urmărit de ghinion tot restul vieţii.

◆ ...creştinii din India decorează casa cu frunze de

mango? Se folosesc de asemenea lămpi cu ulei colorat atârnate pe pereţi sau de streşini.

Grota Laptelui

Aflat pe malul Iordanului, oraşul Bethlehem, este, potrivit Bibliei, locul naşterii lui Iisus. Biserica Naşterii este doar unul dintre simbolurile sacre, evocând uriaşul miracol care a marcat începutul creştinismului.



Intrarea în Grota Laptelui

Un alt loc încărcat de sacralitate este o biserică mică aflată la numai 300 de metri de aceasta şi cunoscută sub numele de Grota Laptelui. Potrivit tradiţiei, aici s-a oprit Sfânta Familie cu Pruncul când Dreptul Iosif a primit poruncă de la înger să părăsească Bethlehemul şi să fugă în Egipt. Se mai spune că, în graba cu care îşi hrănea fiul, Mama a scăpat câteva picături de lapte pe stâncă iar piatra, din roşie, cum era, a devenit albă.

O altă tradiţie susţine că grota a fost folosită drept loc de înmormântare pentru mulţi dintre pruncii ucişi din porunca lui Irod.

Grota Laptelui se află în grija călugărilor franciscani. Deasupra peşterii, în secolul al V-lea a fost ridicată o biserică prin strădania Sfintei Paula, care a trăit aici şi s-a stins din viaţă în jurul anului 404. O vreme locaşul i-a purtat chiar numele fiind cunoscut ca „Biserica Sfintei Paula".

Basorelietul „Fuga în Egipt a Sfintei Familii"

În secolul al XIV-lea aşezământul era numit „Biserica Sfântului Nicolae". Această denumire apare într-o bulă din 1375, prin care papa Grigore al XI-lea permitea franciscanilor reconstruirea bisericii.

Călugării respectivi obţinuseră încă din jurul anului 1347 posesiunea locului şi dreptul de a se ocupa de Biserica Naşterii care în zilele noastre se află în mare parte în grija Bisericii Ortodoxe. Din vechea biserică a Sfintei Paula se mai păstrează câteva fragmente de mozaic în apropierea uşii de la intrare. Acestea prezintă motive florale şi animaliere realizate cu multă eleganţă.

Pietrele albe, aflate în grotă, au fost duse în multe dintre bisericile Europei închinate Maicii Domnului. O asemenea piatră a fost primită în dar de regele Baldwin al III-lea în timpul asediului din Ascalon. Piatra îi fusese oferită de către episcopul de Bethlehem, Gerard al III-lea.

Biserica actuală a fost construită în anul 1872. Construcţia a respectat întru-câtva planul celei vechi, pe care însă a lărgit-o considerabil şi a împodobit-o cu coloane de marmură, un paviment elaborat, sculpturi şi imagini legate de Naşterea Domnului.

Una dintre cele mai frumoase piese care ornamentează locaşul este basorelieful reprezentând „Fuga în Egipt a Sfintei Familii", fugă determinată de ordinul împăratului Irod pentru masacrarea tuturor copiilor de sex masculin din Bethlehem. La fel de sugestiv este şi un alt basorelief reprezentând visul lui Iosif în care îngerul îl anunţă că trebuie să fugă departe de aceste locuri care vor cunoaşte completa tragedie a uciderii pruncilor. Înfrumuseţarea noii biserici a fost realizată în anii 1934-1935 de către Issa Michael Hazboun şi fiii săi.

În anul 2007 în apropierea Grotei a fost ridicată o capelă modernă, închinată Maicii Domnului, cele două locaşuri fiind legate printr-un tunel. Grota Laptelui este considerată un loc miraculos, încărcat de virtuţi terapeutice. Mulţi credincioşi vin aici pentru a se vindeca de boli incurabile, dar peştera pare să ajute cu precădere femeilor care îşi doresc un copil şi nu au reuşit să-l aibă în ciuda multor tratamente medicale. Se spune că praful alb care cade de pe pereţi nu este dăunător, nu sufocă, ci este comestibil, fiind un leac pentru infertilitate. În grotă vin să se închine nu doar femei creştine ci şi musulmane, rugându-se toate să aibă lapte pentru a-şi hrăni copiii.

De altfel pereţii sunt plini de bilete în care mamele, care în urma rugăciunilor au căpătat copii sănătoşi, mulţumesc Maicii Domnului pentru ajutorul dat.

Steaua Magilor

Se ştie că Cei trei Magi, veniţi să se închine şi să aducă daruri lui Iisus Hristos, au fost călăuziţi de o stea, considerată vestitoare de mari evenimente.

Steaua, venind dinspre răsărit spre apus, a apărut la hotarul Imperiului Roman şi s-a arătat magilor, astronomi şi astrologi, care cunoşteau religiile popoarelor învecinate şi profeţiile privitoare la naşterea lui Mesia. I-a condus spre locul Naşterii Mântuitorului unde, conform Evangheliei lui Luca, au sosit după o călătorie de 12 zile. În momentul în care au ajuns la Bethlehem steaua a dispărut.

Unii oameni de ştiinţă au încercat să explice fenomenul astronomic identificându-l cu o cometă, nova sau conjuncţia unor planete. Izvoarele cunoscute nu menţionează însă nimic privitor la primele două ipoteze. Ultima însă, fiind susţinută şi de Kepler, ar putea fi considerată posibilă dar Sfinţii Părinţi ai Bisericii subliniază faptul că traseul Stelei a fost cu totul neobişnuit, că se vedea ziua, umbrind chiar razele soarelui şi apărea şi dispărea, ascunzându-se, ca în momentul în care Magii au mers să-l viziteze pe Irod. În acelaşi timp Steaua, conform tradiţiilor, a părăsit înălţimile, pogorându-se asupra capului Pruncului.

Steaua de la Bethlehem rămâne o mare taină ea face parte dintre fenomenele uluitoare care au anunţat venirea lui Mesia pe Pământ şi este considerată un semn divin.

Renii lui Moş Crăciun

Având o încărcătură pregnant comercială, imaginea lui Moş Crăciun, prezentă într-o mulţime de filme şi reclame a pierdut, fără îndoială, mult din sacralitate. Neavând nicio legătură cu bătrânul urâcios care a tăiat mâinile nevestei sale pentru că a ajutat-o pe Maica Domnului la Naştere şi văzând minunea celor două braţe de aur apărând în locul celor mutilate, s-a pocăit devenind primul creştin, actualul Moş ce îi încântă totuşi pe copiii din lumea întreagă.

Noul folclor îl plasează în Laponia, într-un castel populat de spiriduşi. În seara de Ajun pleacă în lume să ducă daruri copiilor. Călătoreşte cu viteza gândului, într-o sanie trasă de reni şi aşteaptă ca în casele în care ajunge să găsească lapte şi prăjiturele.

Renii săi în număr de nouă se numesc: Dasher, Dancer, Donner, Vixen, Comet, Cupid, Prancer, Blitzer, fiind conduşi de Rudolf, al cărui nas roşu luminează în noapte. De altfel Rudolf este un înţelept cu care Moşul se mai sfătuieşte din când în când.

Renii pot zbura, pentru că înainte de plecare spiriduşii îi stropesc pe toţi cu un praf magic preparat după o formulă secretă. În alte versiuni sunt hrăniţi cu faină de stele, iar în altele cu un porumb special dăruit Moşului de un mare vrăjitor. Copiilor le place povestea oricum ar fi spusă şi adorm cu gândul la sania fermecată şi mai aies la cadourile pe care le vor primi în ziua următoare.

Pagină realizată de **IRINA STOICA**

Arestat de Moş

Mafia siciliană ale cărei tentacule au ajuns cu zeci de ani în urmă până în SUA pe care au controlat-o prin corupţie şi şantaj, în nenumărate sectoare – politic, justiţie, comerţ etc. – se ştie: a fost şi este foarte bine organizată. Aşa cum este şi clanul mafiot Santapaola din Catania urmărit ani de zile de poliţie, care prospera, în special, de pe urma taxelor de protecţie „oferite" sub ameninţare de comercianţi.

În ajun de Crăciun, în urmă cu un an, un poliţist deghizat în Moş Crăciun a reuşit să nu trezească suspiciuni unui membru al clanului, pe care l-a arestat în momentul în care se afla într-un magazin pentru a-şi lua drepturile. După câteva clipe, a apărut şi un echipaj al colegilor săi, care aştepta într-o maşină parcată în apropiere, momentul în care trebuia să intervină. Personajul interlop, care a încercat zadarnic să-l contracareze pe Moş şi să fugă, avea asupra sa peste 5000 de euro şi un tort specific sărbătorii pe care un cofetar aflat probabil în imposibilitatea de plată, i l-a dăruit... *(D.M.)*

Candidaţi pentru o „academie" de iarnă

În Japonia se consideră că slujba de „Moş Crăciun" este una foarte serioasă şi nu acceptă improvizaţii. De aceea la Tokio se ţine un curs special în acest scop. 88 de candidaţi la această funcţie, pe cât de temporară pe atât de prestigioasă, s-au întâlnit la cursul lui Masaki Azuma, o adevărată „academie".

Conducătorul şcolii a declarat că dat fiind faptul că mulţi copii nu mai cred în Moş Crăciun trebuie făcut ceva în acest sens.

Aspiranţii la titlu sunt învăţaţi mai întâi să practice câteva numere de magie pentru a atrage simpatia micuţilor. Apoi trebuie să răspundă la întrebări de tipul: „casa mea nu are hornuri şi există un sistem de supraveghere video. Cum o să faci să-mi aduci cadoul?". Un răspuns la aceste întrebări ar fi că nimic nu este imposibil pentru Moş Crăciun şi că orice sistem de supraveghere îl recunoaşte.

La terminarea cursului, aspiranţii, îmbrăcaţi în costumele tradiţionale, străbat străzile celui mai elegant cartier comercial, apoi sunt repartizaţi la diferite magazine, grădiniţe şi chiar case de retragere pentru bătrâni.

Masaki Azuma susţine că, chiar dacă vremurile se schimbă, tradiţia nu trebuie să moară. *(I.S.)*

Un erou real, coborât din mit

Nu e deloc un nonsens: vorbim chiar despre Moş Crăciun, care, aflat în drum pentru a împărţi jucării unor copii săraci din Texas, şi-a făcut timp şi să salveze de la moarte un bărbat. De fapt, este vorba despre un anume Brad Luddeke, vechi pompier voluntar, iar în prag de sărbători hibernale Moş Crăciun voluntar. Şi poate că nimic nu e întâmplător în toată această poveste impresionantă, căci în urmă cu şapte ani bărbatul şi-a pierdut fiul în vârstă de 17

ani, la care ţinea enorm, într-un accident rutier, iar de atunci îmbracă în fiecare iarnă costumul lui Moş Crăciun, pentru a face mici bucurii unor copii din zonă.

Ei bine, întâmplarea a făcut ca în ziua la care ne referim Brad să se fi aflat pe o stradă din Dallas, când a observant că o tragedie era pe cale să se petreacă: un accident rutier şi un bărbat blocat în propria maşină, în care se declanşase un incendiu. Într-o clipă, s-a gândit ce putea să urmeze, aşa că nu a stat pe gânduri şi l-a tras afară pe şoferul semiconştient. Şi într-adevăr, după ce a făcut numai câţiva paşi, maşina avariată a explodat. O viaţă salvată, poate în contul uneia dragi, pierdută cândva în împrejurări asemănătoare. Sau dacă vreţi, cel mai nepreţuit dar pe care Moşul l-a făcut vreodată... *(A.N.P.)*

„Îl împuşc pe Moş Crăciun!"

Nu mai e un secret pentru nimeni că spre sfârşitul fiecărui an Moş Crăciun e ocupat până peste cap cu pregătirea muntelui de cadouri pentru copii. Totuşi, uneori, pe lângă asta, mai are şi nefericita sarcină de a face faţă unor ameninţări serioase la adresa sa, câteodată chiar cu moartea! Trist e că se întâmplă ca şi copiii să îl provoace, aşa cum a făcut-o un băieţel care l-a ameninţat că îi transformă renii în friptură. Mai recent însă un adult s-a simţit foarte deranjat de prezenţa printre oameni a rubicondului moşuleţ poznaş. Se numeşte Greg Martin şi este patronul unei braserii din Exeter (sud-estul Marii Britanii).

Omul a afişat în barul său un fel de element decorativ în care apărea în compania lui Moş Crăciun, nu-

mai că o anomalie faţă de tradiţie lăsa o imagine foarte neplăcută: capul Moşului era ţintuit de braţul gazdei, care ameninţa cu o bâtă, adresându-se clienţilor într-un limbaj nu tocmai ortodox: „Veniţi să mâncaţi aici, sau bătrânul idiot o s-o mierlească!" O fi vrut individul să pară o glumă nevinovată, numai că prin zonă asemenea golănii nu sunt deloc înghiţite, aşa că Greg a fost vizitat de poliţişti, care i-au cerut să îndepărteze aşa-zisa decoraţiune, pentru că avea un caracter ofensator. „Era doar o glumă!", a insistat patronul, care în cele din urmă a adoptat o formulă de compromis: a înlocuit bâta cu un brad şi mesajul violent cu unul mai conciliant: „Veniţi să mâncaţi aici şi o să-l las în pace!"

S-a ales totuşi cu un avertisment, dar e greu de spus cum îl „abordează" în sinea lui pe moşul cel vesel, cu barba albă. *(A.N.P.)*

Verigheta buclucaşă

Un Moş Crăciun bucureştean, racolat de pe Internet, care funcţiona în cadrul unei firme fantomă oferind diverse servicii de divertisment, împreună cu „angajaţii" săi, pentru copiii clienţilor particulari (spectacole cu clovni, cu personaje din basme etc.), a fost contactat anul trecut, cu câteva zile înainte de Crăciun, de aproximativ 60 de familii pentru a veni cu daruri din îndepărtate tărâmuri cu zăpezi eterne. Era imposibil ca într-o singură seară să poată onora toate solicitările, cu atât mai mult cu cât cei doi colaboratori ai săi, tineri actori, se aflau în turneu. A stabilit tariful pe telefon cu 10 familii care locuiau în zona Pantelimon şi Balta Albă şi, costumat în Moş Crăciun, s-a urcat la volan şi... dus a fost.

Toate întâlnirile cu copiii au fost un succes (bineînţeles că darurile au fost asigurate de părinţi) până când a ajuns într-o familie cu doi copii, o fetiţă de 2 ani şi un băieţel de 4 ani.

La un moment dat, frăţiorul, Ionuţ, care nu era foarte convins de autenticitatea micului personaj, a încercat să-i smulgă barba dar, fără să reuşească, Moşul păzind-o cu abilitate. Apoi a pus ochii pe verigheta pe care acesta a uitat s-o lase acasă, dorindu-şi-o cu orice preţ. Moşul a încercat să-i distragă atenţia, scoţând din traistă un nou dar, numai că Ionuţ nu s-a lăsat păcălit. A luat mâna Moşului căruia nici prin gând nu-i trecea să-i facă pe plac, încercând zadarnic să-i scoată verigheta. Frustrat şi plin de nervi, a început să plângă de ţi se rupea sufletul. Mama copilului l-a luat deoparte pe Moş şi l-a rugat să-i dea verigheta ca să-l potolească, garantând pentru ea.

Şi Moşul a acceptat. Nici n-a apucat s-o scoată de pe deget, că Ionuţ care şi-a revenit ca prin minune, a înşfăcat-o, s-a repezit spre geam, l-a deschis şi a aruncat-o cât a putut de departe. În acel moment, s-a dezlănţuit panica adulţilor care şi-au abandonat copiii şi au pornit tustrei în căutarea obiectului pierdut, înarmaţi cu două lanterne. Au cercetat palmă cu palmă terenul grădinii din spatele blocului şi de pe carosabil. După mai puţin de jumătate de oră, au găsit verigheta în faţa unei maşini. O meserie riscantă, după cum se vede. *(D.M.)*

Cadouri furate din portbagaj

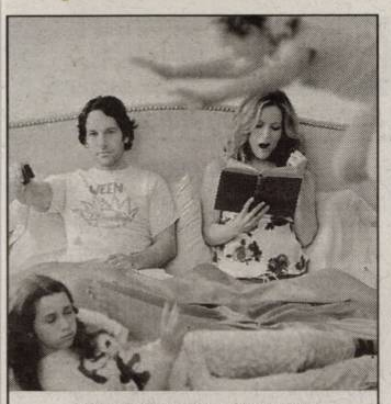
Cadourile de Crăciun ale familiei Gipson au fost furate! Ce altceva putea să creadă Linda Gipson, din Michigan, imediat ce a constatat că toate cumpărăturile ei pentru noaptea magică, în valoare de vreo 700 de dolari, s-au volatilizat?

Şi mai ales ce avea să le spună celor cinci copii ai săi despre darurile multaşteptate? S-a întâmplat în parcarea unui centru comercial. După ce a făcut o bună parte din târguielile planificate, femeia le-a dus la maşină şi le-a pus în portbagajul unui Ford Focus 2003 argintiu, după care s-a întors să-şi termine periplul comercial. O oră mai târziu şi-a dat seama însă că făcuse o foarte mare greşeală.

„Am parcat pe aleea 10 şi când am revenit maşina nu mai era acolo. M-am întors şi am văzut un Ford Focus argintiu

absolut asemănător şi abia atunci mi-am dat seama că descuiasem mai devreme portbagajul altei maşini, unde am depozitat primele cumpărături, iar acea maşină între timp dispăruse, cu lucrurile mele cu tot! În schimb, a mea se afla la locul ei.", a declarat Linda ulterior, după ce a semnalat problema agenţilor centrului comercial şi poliţiei. Primele încercări de depistare a proprietarului maşinii, care s-a ales pe neaşteptate cu un portbagaj plin de daruri de la... Moş Crăciun au dat greş, iar până în prezent nu ştim dacă totuşi copiii familiei Gipson au rămas fără cadouri de aceste sărbători.

Poate până la anul se va rezolva. Totuşi, câte probabilităţi există ca o cheie de maşină să se potrivească la altă maşină, având aceeaşi marcă? Grea problemă, chiar şi pentru Moşul cel înţelept! (A.N.P.)



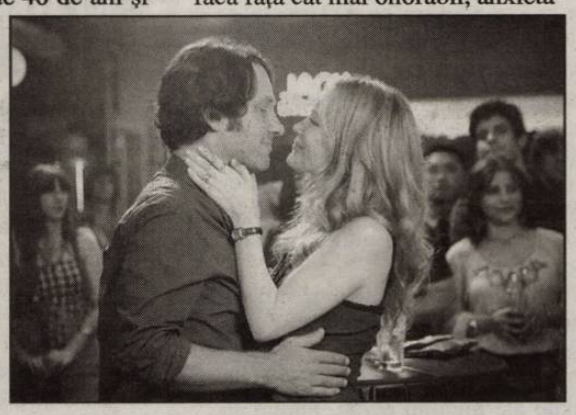
„Aşa-i la 40 de ani!”

o radiografie a relaţiilor de zi cu zi

Apreciatul Judd Apatow revine la 2-3 ani în scaunul de regizor şi dă fanilor din toată lumea câte o comedie care îi face să râdă în hohote. După „The 40 Year Old Virgin” şi „Knocked Up”, iată că acum, la sfârşit de an, livrează comedia „This Is 40” („Aşa-i la 40 de ani”!).

Un cuplu amuzant şi imperfect

Filmul, ce va avea premiera la sfârşit de decembrie, are în centrul atenţiei pe Pete (Paul Rudd) şi Debbie (Leslie Mann), doi soţi care tocmai au trecut de 40 de ani şi pe cele două fiice ale acestora, Sadie (Maude Apatow) şi Charlotte (Iris Apatow), – fiicele reale ale regizorului – dependente de tehnologia modernă. Debbie, sora protagonistei din „Knocked Up”, realizat în regia aceluiaşi Apatow, şi Pete îşi continuă viaţa de cuplu, cu bunele şi relele sale, dar şi cu situaţii comice dintre cele mai hazlii, rezultate din întâmplările ce au loc în familie.



Noua poveste scrisă şi regizată de J. Apatow, *„Aşa-i la 40 de ani”*, ne aduce în prim plan un cuplu care nu vrea să creadă că a trecut de acest prag. Ba mai mult Debby, continuă să se prefacă şi să spună că are 38 de ani. De ce? Chiar opinia protagonistei Leslie Mann (soţia lui Apatow), ne răspunde, prin întrebările puse de filmul ce are ca temă de bază înaintarea în vârstă: *Ce s-a întâmplat oare? Am luat decizia corectă? Acesta este locul în care ar trebui să fiu? Asta este situaţia în care ar trebui să mă aflu? Toate visele pe care ţi le faci în tinereţe şi toate posibilităţile pe care le ai atunci, după ce te căsătoreşti şi ai copii, îşi pierd din importanţă sau dispar de-a binelea?*

Cei doi soţi, confruntându-se cu provocările specifice vârstei a doua, se amuză cu glumele picante dar în acelaşi timp se străduiesc să facă faţă cât mai onorabil, anxietăţii pe care o aduce cu sine îmbătrânirea, responsabilităţile familiale şi chiar relaţia de cuplu imperfectă.

Alte personaje cu haz

În această nouă peliculă apare şi *Megan Fox* cu sânii ei fără egal dar şi moaca simpaticului *Jason Segel* care încearcă să se desprindă de statutul de star în seriale de televiziune şi să-şi facă intrarea permanentă în lungmetrajele de la Hollywood. Nu-i de pierdut din vedere nici *Chris O'Down* (Ronnie), care interpretează rolul unui angajat al unei companii de înregistrări şi care declara jurnaliştilor de la *Bang Showbiz* că, „cel mai bun lucru întâmplat la filmări a fost să concureze cu Jason Segel pentru a câştiga afecţiunea eroinei căreia îi dă viaţă Megan Fox (Desi). „S-a făcut mult haz la filmări iar secvenţa în care trebuia să se lupte pentru Deşi, este extrem de distractivă.

Un film unde relaţiile de zi cu zi dintr-un cuplu, conţin toate ingredientele necesare pentru a spune că Apatow a scris şi regizat o comedie reuşită.

PORTRET

Ducu Bertzi

Poate că nu m-aş fi oprit la acest cantautor dacă, în aceste zile de sărbătoare a Naşterii Domnului, nu aş fi ascultat vocea caldă şi unduitoare, zicându-ne colindele maramureşti, păşeşte pe scenă aducând muzica folk pe o treaptă mai înaltă. Piesa *„Când s-o-mpărţit norocu”*, cântată la Cenaclul Flacăra în anul 1979, avea să-i poarte chiar noroc, cu adevărat. Şi astăzi, rămâne o piesă de referinţă a repertoriului său. Alte piese cântate de tineri şi devenite şlagăre *(Floare de colţ, Trecedorul, Suflet fără chei, Plecarea, M-am îndrăgostit numai de ea, Dans, Simt că fără ea, Singur fără nimeni, Săraca inima me, Nu am cer dar şi colindele din Maramureş),* i-au adus lui Ducu Bertzi succes şi recunoaştere.

Cu versuri de-o adâncă şi respectabilă frumuseţe şi muzică potrivită, reşene, trezindu-ne sentimente frumoase şi bucurie în suflet. Ducu Bertzi s-a născut la Sighetul Marmaţiei iar muzica a cunoscut-o încă de pe băncile şcolii primare.

După anii studenţiei din Bucu- cântecele lui sunt nestemate ale folk-ului românesc. În cei 30 de ani de activitate a susţinut peste 4000 de spectacole şi întâmplări artistice şi multe turnee în străinătate. Albumele de colinde *Povestea de iarnă* (2000) şi *Seara de Crăciun* (2005), sunt o încununare a întregului repertoriu. Ducu Bertzi din 1997 şi până în prezent, realizează la radio România Actualităţi, „Omul cu chitara”, una dintre cele mai audiate emisiuni iar la Radio Bucureşti, „Clubul de joi seara” unde se poate asculta muzică bună. Un artist cu suflet care cântă pentru suflet.

Ascultând în tihnă şi tăcere colindele cântate de Ducu Bertzi, simţi că lumea este mai bună, mai aproape de tot ce înseamnă seninătate şi candoare.

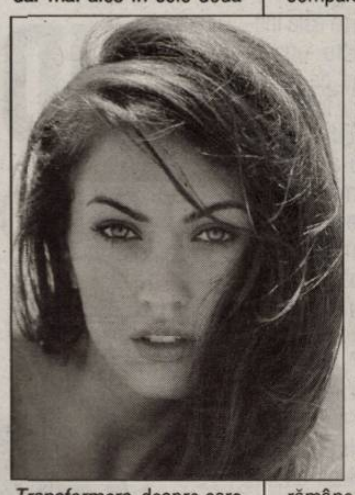
DESTINE

Megan Fox

seducătoare şi familistă

Cu origini dintre cele mai variate (irlandeze, franceze şi nativ-americane), născută în Oak Ridge, Tennessee, pe 16 mai 1986, actriţă şi în acelaşi timp model american, *Megan Fox,* cea care i-a sedus pe mulţi cu aparıţiile din cele două filme *Transformers (Războiul lor în lumea noastră,* 2007 şi *Răzbunarea celor învinşi,* 2009), este, pe cât de frumoasă şi seducătoare, pe atât de familistă. Căsătorită în anul 2010 cu actorul Brian Austin Green (după ce rupseseră practic logodna), într-o ceremonie privată pe o plajă din Hawaii, unde au fost însoţiţi doar de un prieten şi de fiul lui Brian, Kassius, în septembrie 2012 a devenit mama unui băieţel botezat Noah Shannon, declarându-se pe deplin împlinită. Anunţând fericita veste pe contul ei Facebook, Fox spunea: „Am avut norocul să ne bucurăm de câteva săptămâni liniştite acasă. E sănătos, fericit şi perfect. Suntem recunoscători de oportunitatea de a ne numi părinţii acestui frumos băieţel şi îi mulţumesc lui Dumnezeu că m-a lăsat să descopăr această iubire liberă şi imaculată”.

Cariera în modeling şi actorie a început după ce a câştigat câteva premii la Convenţia Americană de Modeling, ce a avut loc în anul 1999, pe insula Hilton Head, Carolina de Sud iar ca actriţă, în 2001 când a jucat în filmul *Vacanţă pe cinste.* Celebritatea a cunoscut-o însă, după ce a apărut în serialul *Hope şi Faith* (2003) dar mai ales în cele două



Transformers, despre care am amintit mai sus. Roluri au mai fost în *Jurnalul unei adolescente, Cum să rămâi fără prieteni, Trupul lui Jennifer, Patimi, Prieteni cu copiii,* iar, acum, în 2012 o găsim prezentă în comedia *Aşa-i la 40 de ani!,* despre care am vorbit în articolul de astăzi. Considerată una dintre cele mai sexy femei din lume, *Megan Fox* a apărut pe coperţile a numeroase reviste recunoscute în toată lumea. Comparată adesea cu Angelina Jolie, fiecare având pe corp o „colecţie de tatuaje” şi considerate „un sex-simbol”, ea crede că asemenea comparaţii indică o lipsă de creativitate din partea mass-media. Se ştie că M. Fox are opt tatuaje, printre care numele soţului său „Brian” dar şi o imagine cu Marilyn Monroe.

Pe lângă actorie şi modeling, *Megan Fox* este un mare fan al cărţilor de benzi desenate, animaţie şi jocuri video, iar artistul ei preferat rămâne Michael Turner. Tânără, frumoasă şi familistă, actriţa de numai 26 de ani, chiar dacă până acum nu a strălucit în roluri memorabile, are destulă vreme să arate că talentul nu a ocolit-o iar frumuseţea este doar un ingredient care o ajută să fie atent urmărită.

PRIN GAURA CHEII

Noile aventuri ale unui cuplu în pană de talent

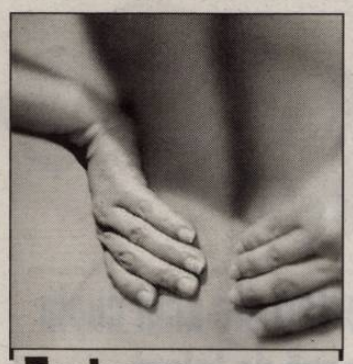
Dacă aveaţi impresia că viaţa cuplului Robert Pattinson-Kristen Stewart stă pe roze v-aţi înşelat. O problemă iniţială, care a plecat de la o infidelitate banală în lumea Hollywood-ului, s-a transformat într-o adevărată telenovelă de presă, mai ceva decât cazul Elodia. Totul, evident, pentru ţinerea în viaţă a unui serial mediocru, intitulat *Twilight,* în care cei doi sunt protagonişti. Publicul s-a împărţit în două tabere: unii vor ca Robert să renunţe la relaţie pentru că fata este pusă pe înşelat bărbaţii, alţii ar da orice să-i vadă împreună şi fericiţi (!).

Actorul în vârstă de 26 de ani nu prea ar mai dori să reîncălzească ciorba, găsindu-i actriţei tot felul de noduri în papură. Unul din lucrurile pe care i le reproşează Robert este lipsa de igienă. Înainte de despărţirea lor temporară, din vara care a trecut, Robert Pattinson, îndrăgostit până peste poate, nu-şi făcea griji vizavi de obiceiurile lui Kristen, găsind-o frumoasă şi adorabila în fiecare clipă, ca să nu mai vorbim de talent (!). Asta era astă-vară, dar între timp, lucrurile s-au mai schimbat, entuziasmul a mai pălit. Robert o vede acum pe Kristen cam cu alţi ochi, iar printre defectele care o împodobesc s-ar afla, conform mărturisirilor unor prieteni pentru publicaţia *ShowbizSpy,* şi lipsa de preocupare a actriţei de 22 de ani pentru igiena personală. „Rob este un băiat tolerant, însă a început să considere dezgustătoare anumite obiceiuri ale lui Kristen. Ea îşi spală rar părul, se spală pe dinţi doar o dată pe zi şi foloseşte rar parfurmul”, declară omul. Normal, că atunci când dragoste era, totul era. Pe atunci, lui Rob îi plăcea totul la Kristen, mai ales că asta coincidea cu perioada promovării agresive a filmului „Twilight”, când actriţa era mai strălucitoare decât o stea de pe cer. „Acum însă a devenit delăsătoare”, spune prietenul actorului, moment care coincide cu faptul că lui Rob nu-i mai place nimic la Kristen. Cu toate acestea, lumea i-ar dori împreună din nou.

Nu toată lumea chiar, pentru că starea de răceală dintre cei doi de lângă care iubirea a plecat, este întreţinută şi de atitudinea familiei lui Robert, mai ales de surorile acestuia. Se ştie cât de rele sunt femeile între ele, aşa că nici surorile nu văd relaţia reclădindu-se după ce Kristen a călcat strâmb cu un regizoraş cu 20 de ani mai în vârstă decât ea. Din cauza acestei atitudini lucide a surorilor, se pare că Robert Pattinson nu va fi însoţit de fosta lui iubită (că asta e situaţia!) la Londra, unde Robert îşi va petrece Crăciunul, alături doar de familia care are, şi poate a avut de la început, un dinte împotriva lui Kristen. E ceva aici care seamănă cu telenovela despărţirii lui Pepe de Oana, schimbând ce este de schimbat. În rest, începutul idilei şi dezvoltarea ei neprevăzută vi le-am relatat de-a lungul lunilor care au trecut din vară: Kristen Stewart şi Robert Pattinson au început idila lor în anul 2008, cei doi fiind colegi de platou pentru filmările la serialul „Twilight”.

În vara acestui an, paparazzii au pus pe tapet fotografii care demonstrau că tânăra şi necoapta actriţă are o aventură amoroasă cu regizorul Rupert Sanders (41 de ani). Dupa ce Kristen şi-a cerut iertare în public, Robert Pattinson a spus că este dispus să şteargă cu buretele aventura iubitei sale, pe care a numit-o „această greşeală stupidă”, de atunci cei doi pendulând între apropieri şi depărtări publicitare. Ce va aduce noul an în viaţa acestui cuplu hollywoodian desrămat şi cârpit, rămâne de văzut. Să nu uităm că nu vorbim, totuşi, de vreun Peter O'Toole sau Sophia Loren, ci doar despre nişte copilandri fără performanţe artistice notabile, cam de căminul cultural dintr-o localitate de munte, şi fără carismă pe deasupra!

Pagină realizată de
IOANA FLORIA

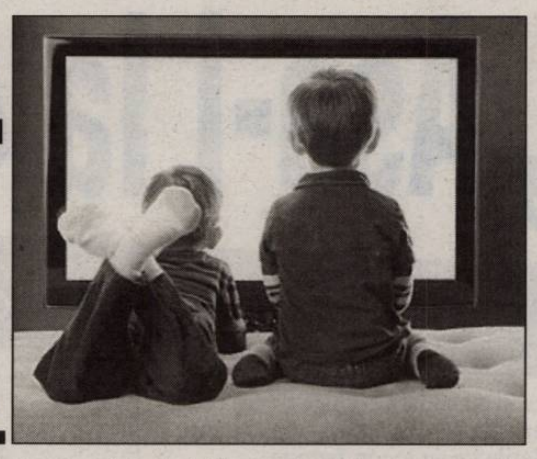


Tratarea herniei de disc

Această afecţiune corespunde unei subţieri a discului intervertebral, ce provoacă astfel comprimarea unei rădăcini a nervului sciatic, de unde şi durerea accentuată. Este întâlnită cel mai frecvent la adulţi între 25 şi 45 de ani, fiind cauzată de obicei de suprasolicitări mecanice: munci manuale, ridicarea de greutăţi mari, răsucirea bruscă a trunchiului, anumite sporturi. Prima manifestare este printr-o durere lombară, care coboară ulterior spre coapsă şi treptat, pe picior, în jos.

Exceptând situaţiile de urgenţă chirurgicală, tratarea herniei de disc simptomatice se referă la administrarea de antalgice, antiinflamatoare şi miorelaxante pentru ameliorarea durerilor. De asemenea, repausul este recomandat, în general pentru o perioadă de două săptămâni. Dacă tratamentul medicamentos se dovedeşte insuficient, medical poate recomanda infiltraţii lombare cu corticoide. În caz de eşec al tratamentului medical uzual, după o perioadă de evaluare de circa 4-6 săptămâni este necesar să se consulte un chirurg specialist pentru a aprecia în ce măsură se impune o operaţie. Aceasta se referă la ablaţia herniei discale pentru a decomprima rădăcina nervului afectat şi a discului adiacent degenerate, pentru a evita o recidivă. Intervenţia chirurgicală va fi urmată de o reeducare musculară lombară şi abdominală. De reţinut că în situaţia apelării la soluţia chirurgicală se obţin rezultate pozitive în proporţie de circa 80%. În restul de 20% din cazuri persistă lombalgiile sau durerile sciatice, care vor necesita tratamente medicale.

TELEVIZORUL şi SĂNĂTATEA



Un rău necesar? Poate că aşa ar trebui să considerăm televizorul, omniprezent în viaţa noastră şi atât de bine infiltrat, încât pare imposibil de eliminat. Partea cea mai serioasă a situaţiei de fapt devine astfel măsura în care privitul la micul ecran ne face bine ori rău. Şi, potrivit unor medici specialişti în neuroştiinţe occidentali, lucrurile stau mai rău decât am putea crede.

Potrivit cercetătorilor fenomenului în discuţie, o singură oră de privit la televizor pe zi ne scurtează viaţa cu 22 de minute. Ajunşi la 6 ore zilnic va trebui să tăiem astfel circa 5 ani din viaţă. Explicaţia face trimitere la modul de viaţă astfel instituit, context în care creşte incidenţa diabetului şi a obezităţii, a inactivităţii fizice şi intelectuale, a infarctului, tulburărilor neurologice, scăderea libidoului etc. Privitor la infarct, mortalitatea la telespectatorii de cel puţin 4 ore pe zi este mai mare cu 48% decât la cei cu mai puţin de două ore. Pentru că, atunci când nu ne mişcăm cresc riscurile de colesterol mărit, la fel în cazul trigliceridelor, al diabetului, al supraponderalităţii – toate fiind factori de maladii cardiace. În plus, două ore de televizor pe zi măresc riscul de obezitate de 3 ori la copiii mici şi de 1,5 ori la adolescenţi. Aceasta în situaţia în care 8 din 10 copii obezi rămân astfel şi la maturitate, ceea ce înseamnă şi colesterol mărit, diabet, hipertensiune, infarct, accident vascular cerebral. Când privim la televizor nu ne mişcăm, iar caloriile sunt stocate în corp iar pe deasupra există şi obiceiul ca la un film să se desfacă un baton de ciocolată, o pungă cu chipsuri şi altele asemenea, pe care nici nu realizăm că le introducem în corp, chiar fără ca organismul să aibă nevoie de hrană în intervalul respectiv. Nu mai vorbim despre publicitatea făcută acestor produse pe micul ecran.

Cum poţi minţi creierul

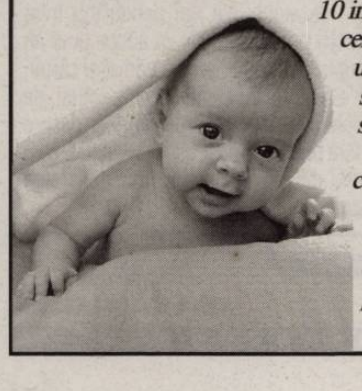
O altă problemă, de care părinţii nu sunt total conştienţi, este că persoanele care în copilărie au privit mult timp la televizor vor suferi ca adulţi de tulburări de atenţie, situaţie ireversibilă. Creierul este „cablat" să reacţioneze la ceea ce se mişcă, evoluează, iar televizorul atrofiază sistemul atenţional. Consecinţele sunt şi mai grave, dacă suntem obişnuiţi să „butonăm" telecomanda, lucru ce împiedică total creierul să se fixeze asupra unui lucru, să se concentreze. Totodată, contrar a ceea ce de regulă se crede, televizorul nu ne ajută să adormim mai uşor, ci dimpotrivă! Populaţia actuală pierde în medie 1,5-2 ore de somn din 24, lucru cauzat în special de televizor. De ce? Mai întâi fiindcă ne culcăm mai târziu pentru a vedea programul dorit până la capăt, apoi pentru că ecranul emană prea multă lumină. Această expunere afectează secreţia de melatonină, hormonul care reglează ritmurile somnului şi adormitul. Pe de altă parte, imaginile rapide (vezi de pildă meciurile de fotbal şi filmele de acţiune) excită sistemul nervos şi astfel adormim greu. În fine, conţinutul anumitor programe generează nelinişte, îngrijorare, teamă etc., deci un somn perturbat.

La cei care consumă alcool, simplul fapt că văd pe micul ecran un personaj care bea stimulează dorinţa de a face la fel. Consumul în astfel de cazuri creşte în medie de două ori. Mecanismul: alcoolul apare de regulă în contexte pozitive, sugerând plăcere, reuşită socială, absenţa riscurilor. Fiind repetate, mesajele respective impregnează reprezentările noastre la nivelul adânc al inconştientului, ceea ce favorizează foarte puternic trecerea la fapte! Într-o situaţie similară se află şi fumătorii. Cei ce privesc mult la televizor fumează mai mult, iar cei care încă nu s-au apucat încep de regulă să fumeze şi ei. Iar ţigările ucid mai frecvent decât maladiile cerebro-vasculare sau SIDA, de pildă. Aici, acţiunea subliminală e şi mai perfidă. Nu se (mai) permite reclama televizată la ţigări, dar în filme apar frecvent personaje pozitive care fumează – două imagini asociate care influenţează creierul şi deci acţiunile telespectatorului. Cercetătorii afirmă că nu mai puţin de două treimi din fumătorii cronici au devenit astfel din cauza televizorului, care generează o aşa-numită pulsiune de consum.

Să aruncăm, aşadar, televizorul pe fereastră? Firește că nu, pentru că oricum ar fi inutile măsurile radicale. Doar că, şi conştientizând pericolele potenţiale ale micului ecran, putem să rămânem telespectatori şi fără să ne punem sănătatea la încercări grele. Mai exact, se recomandă să nu depăşim 2-3 ore de privit la televizor, într-o săptămână. Iar revenind la părinţi şi copii, trebuie menţionat că este totalmente neindicat să fie îndreptaţi cei mici către o asemenea (in)activitate înainte de 6 ani; apoi, între 6 şi 17 ani, cel mai sănătos ar fi să se mulţumească cu maximum 2 ore pe săptămână. Altfel, mai târziu se vor vedea urmările nefaste chiar în organismul şi deci în viaţa lor curentă.

Indicele Apgar

Unii părinţi se sperie sau chiar intră în panică, atunci când aud la medicii care vorbesc despre copilul lor termeni ce li se par prevestitori de boli şi de alte pericole. Despre indicele Apgar se vorbeşte în cazul nou-născuţilor şi nu e nimic alarmant, cifrele respective permiţând de fapt să se facă o apreciere cât mai exactă asupra stării de sănătate a bebeluşului. El se calculează la naştere, în funcţie de frecvenţa cardiacă, de respiraţie, de coloraţia pielii, de tonusul muscular. Astfel, un total de 10 indică o stare excelentă, în schimb un indice sub 7 se referă la o stare anormală.



Aşadar, dacă aflaţi că aveţi un bebeluş de 10, bucuraţi-vă că acesta este perfect sănătos!

ANDROPAUZA o cunoaşteţi

Întâlnirea cu ea este inevitabilă pentru oricare bărbat trecut de prima tinereţe, dar e foarte util să avem informaţiile necesare pentru a o recunoaşte de la primele semne că ne dă târcoale şi pentru a o întâmpina cum se cuvine, spre folosul sănătăţii noastre. Aşadar: pierdere de dinamism, somnolenţă, libidoul „în bernă", luarea în greutate, cel mai frecvent cu burta de rigoare — iată principalele indicii ale pătrunderii posibile în etapa andropauzei (proces similar cu menopauza, care se referă la femei), la bărbaţii ajunşi la vârsta critică a maturităţii. În unele cazuri este posibil să apară şi particularităţi mai neobişnuite, cum sunt bufeurile de căldură, micşorarea testiculelor sau pierderea de pilozitate. Acesta ar fi aşadar începutul.

Tulburarea masculină despre care vorbim, caracterizată prin scăderea secreţiei de testosteron, este frecventă după vârsta de 45 de ani. Pentru a-i face faţă cât mai bine, prima soluţie este prescrierea de hormoni masculini, care se găsesc şi se administrează sub diverse forme: gel, injecţii intramusculare, plasturi.

Atenţie, însă: unii bărbaţi nu pot beneficia de acest tratament, deoarece riscă să le fie pusă în pericol sănătatea generală. Contraindicaţiile la primirea de hormoni sunt în caz de: adenom de prostată, insuficienţă cardiacă severă, apnee în timpul somnului. Există însă o şansă în plus şi pentru cei ce suferă de bolile menţionate. Ca o alternativă, medicul poate recurge la tratarea simptomelor asociate andropauzei, respectiv tulburările de somn, scăderea dorinţei sexuale, tulburările erectile.

PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

Inamicul din casele noastre: ALUMINIUL!

Aluminiul este prezent pretutindeni în viaţa noastră. Utilizat în masă de industria agroalimentară, se regăseşte ca agent de creştere în pâine, produse de patiserie şi biscuiţi industriali, factor de conservare în mezeluri şi în mâncărurile preparate, colorant în dulceţuri şi anticoagulant în produse lactate. De asemenea, mai e prezent şi în cosmetice, medicamente, apa de la robinet, dar şi ca element migrator din recipiente şi ambalajele cu aluminiu, în alimente, în special în urma expunerii la temperaturi înalte. Ar trebui să ne îngrijorăm?

Ţinând cont de numeroasele cercetări în domeniu, vedem că situaţia este cât se poate de periculoasă. Dacă apa din reţea conţine peste 0,1 mg/litru de aluminiu (ceea ce se întâmplă în mod frecvent), ar trebui să ne gândim că o astfel de concentraţie aproape dublează riscul de Alzheimer, deoarece acest metal se fixează pe ţesuturile cerebrale, accelerează procesul de îmbătrânire şi distruge sistemul nervos, devenind un veritabil neurotoxic. Încă din 1976 se ştie că aluminiul poate antrena o formă de maladie neurologică la persoanele cu insuficienţă renală care fac dializă. Pe parcursul tratamentului, metalul din lichidul de dializă trece direct în sânge şi în creier, iar cei afectaţi suferă de tulburări motorii şi de limbaj, de convulsii. Pe de altă parte, consumul de antiacizi (medicamente cu conţinut de aluminiu) poate antrena inflamaţii intestinale, iar vaccinurile cu acelaşi compus sunt implicate în miofascita macrofagică — o maladie caracterizată prin dureri musculare şi articulare, astenie importantă şi foarte invalidantă, perioade de febră, încetinirea unor funcţii cerebrale şi cognitive, o stare de slăbiciune accentuată.

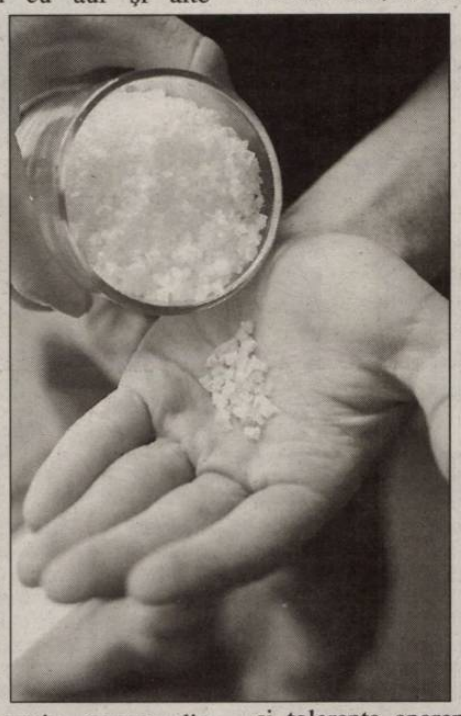
La femeile care utilizează în mod curent cosmetice cu aluminiu s-a remarcat un risc crescut de cancer la sân, iar în mod similar cu incidenţa asupra maladiei Alzheimer există una şi în ce priveşte boala Parkinson, afectând direct creierul. Exemplele pot continua, pe baza unor studii temeinice în care este citat frecvent prestigiosul Inserm. Situaţie deloc liniştitoare, ce ne obligă la măsuri care măcar să atenueze, dacă nu să elimine total efectele nocive ale supraingerării de aluminiu. Astfel, se recomandă ca hrana zilnică să fie preparată în casă, în locul celei gata pregătite ori scoasă din conserve. Trebuie, de asemenea, să citim cu atenţie etichetele produselor pe care le cumpărăm, cunoscând că au un conţinut ridicat de aluminiu: E173 (colorant alimentar), E520 până la E523 (fructe şi legume conservate, albuşul de ou din preparatele culinare), E554 până la E559 (lapte praf, sare, zahăr, cacao, anumite brânzeturi, orez, cârnaţi şi produse similare), E541 (produse de panificaţie şi patiserie, biscuiţi). În acelaşi timp e de preferat să utilizăm deodorant fără alcool şi fără aluminiu clorhidrat. Fiindcă pericolul e ridicat şi dacă vine dintr-o singură sursă, pe când toate cele semnalate mai sus se asociază în viaţa noastră de zi cu zi...

Pagini realizate de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Sarea în bucate

Există în Biblie o propoziţie foarte simplă, dar care spune extrem de mult: „Voi sunteţi sarea pământului”. Referirea se face la creştini, iar sintagma pe care o putem lua uşor ca pe o figură de stil oarecare („sarea pământului”) semnifică deopotrivă echilibru şi cumpătare, dar şi gust, sănătate naturală, calm, devenire în bine.

În vechime se ştia foarte bine ce preţ imens are sarea pentru fiinţa umană şi nu e întâmplător faptul că în dese rânduri, cei mai încercaţi dintre muritori – soldaţii ce duceau pe umeri gloria imperiilor, luptând cu o duritate greu de închipuit în războaie aprige şi în companii militare de ani de zile – erau plătiţi, nu cu aur şi alte asemenea averi, ci cu sare! Mai avem noi, astăzi, ştiinţa preţuirii acestui produs vital la justa sa valoare? Mai degrabă nu, iar aceasta înseamnă din păcate disprețuirea iresponsabilă a propriei noastre sănătăţi.



„Legi” împotriva sănătăţii

În vremurile menţionate mai sus, se putea vorbi despre sare invocând preponderent produsul marin, compus din circa 100 de elemente. Comparativ cu sarea de mare pură (nu „prelucrată” ca în zilele noastre), actuala sare de bucătărie conţine doar două elemente: sodiu şi clor. Ultimul dintre acestea este o otravă veritabilă, unul dintre motivele pentru care, de cele mai multe ori, bolnavilor cu cele mai felurite afecţiuni li se recomandă un regim alimentar fără sare. Ceea ce însă cu greu acceptăm este faptul că nu doar bolnavii, ci şi oamenii în principiu sănătoşi au multe de pătimit de pe urma consumului (nu neapărat excesiv) de sare. Un motiv foarte serios îl constituie cel de-al treilea element, introdus în mod artificial în sarea pentru consumul curent – iodul. Aici intrăm pe un tărâm mult mai lunecos, căci procedura respectivă este una impusă, nici măcar sugerată, sub ameninţarea unor grave consecinţe penale! De unde şi o grea întrebare legată de intenţiile acestei măsuri aparent banale, pe care totuşi numeroşi medici şi terapeuţi o contestă vehement şi o condamnă fără reţinere. De altfel, pe aceeaşi linie putem plasa şi toleranţa aparent inexplicabilă a autorităţilor faţă de comercializarea în masă de produse alimentare (mezelurile sunt de departe pe primul loc) incredibil de încărcate cu sare... săruri.

Nu de produsul comercial avem nevoie!

S-a constatat ştiinţific că, din sarea de bucătărie ingerată, organismul nostru reţine doar o cantitate infimă: cam o milionime de gram dintr-o linguriţă. Să nu uităm că vorbim despre un produs anorganic, deci care nu are proveniență animală sau vegetală şi în consecinţă nu conţine enzime. De aceea, o imensă cantitate din sarea consumată practic ne murdăreşte sângele şi organele, ţesuturile, contribuind astfel la apariţia şi stimularea bolilor. Suntem determinaţi printr-o educaţie nocivă, perversă, să introducem în corp mari cantităţi de sare, dar nu suntem învăţaţi că, de fapt, cantitatea necesară şi suficientă o luăm foarte simplu din alimentele crude. Aşa cum, de fapt, o fac toate animalele sălbatice, care nu suferă fiindcă nu şi-ar condimenta hrana cu sare de masă iodată!

Dincolo de nuanţa uşor ironică a acestei afirmaţii, încercaţi să înţelegeţi că, la modul cel mai serios şi mai limpede, noi practic nu avem nevoie de sarea din galantarele magazinelor şi cu atât mai puţin de cea cu care sunt suprasaturate numeroase produse alimentare.

Un rău care poate fi contracarat

Se ştie că sarea extrage apa din mediul în care se află, ceea ce face şi în corpul nostru. Astfel spus, ne provoacă sete, lichidul fiind necesar pentru a dilua şi a-i diminua toxicitatea. Urmările sunt grave: ţesuturile se uzează, la fel şi pereţii arterelor, deschiderea vaselor sangvine se îngustează determinând în acest mod creşterea tensiunii. În acelaşi timp greutatea corpului creşte şi pielea capătă un aspect spongios, bolnav. La marii consumatori de sare, dih cele până la 15-20 de grame ingerate într-o zi rinichii sănătoşi reuşesc să elimine numai 5-6 grame; restul se depune în întreg corpul, favorizând numeroase boli şi în primul rând ateroscleroza. Şi nu e singurul rău major: în acelaşi context se pot distruge rapid şi masiv vitaminele şi enzimele din organism, cu o finalitate terifiantă – îmbolnăvirea de cancer. Pe de altă parte, teste complexe de laborator au arătat explicit că fenomenele adverse declanşate de consumul nejustificat de sare pot fi ireversibile. Animalele de experienţă hrănite astfel timp de un an au dezvoltat în totalitate o hipertensiune gravă, dar la cele mai multe valorile nu au revenit la normal după încheierea testelor. Cel puţin la fel de grav este şi la om. Pe lângă problemele deja menţionate, sărurile cristalizate în corp generează şi reumatism, artrite, cumplita „boală a mileniului” care este obezitatea, scăderea imunităţii, încetinirea proceselor de vindecare etc.

*

Se poate vorbi foarte mult despre influenţa sării de bucătărie (cea cu trei componente!) asupra organismului uman, dar putem rezuma totul în câteva cuvinte: corpul nostru, şi implicit sănătatea, nu-şi are originea într-o uzină chimică, în oala de gătit ori într-un munte de sare. De aceea, numai natura îl poate hrăni şi vindeca, la nevoie, cu adevărat. Altfel spus, păstrarea unei stări cât mai echilibrate a organismului nu e stimulată de torentele de chimicale ce sunt direcţionate în mod deliberat către consumul uman, ci de produsele naturale, care, iată au remarcabilă capacitatea de a ne oferi „banala” sare în bucătărie, fără să ne pună în pericol sănătatea.

Câinele vindecător

Zooterapia este un domeniu foarte răspândit şi din ce în ce mai frecvent aplicat pentru tratarea a numeroase afecţiuni umane, în special a celor pe fond psihoafectiv şi spiritual. Un recent studiu finlandez a dus la rezultate cel puţin la fel de interesante în domeniul pediatriei. Astfel, prezenţa în familia copilului mic a unui câine sau a unei pisici reduce riscul de infecţie respiratorie la acesta.

În cursul primului an de viaţă, copiii aflaţi în contact cu un câine câteva ore pe zi (în medie 6 ore) în interiorul locuinţei înregistrează mai puţine rinite şi otite şi primesc mai puţine antibiotice decât cei ce nu au un animal de companie. Beneficiul este comparabil, însă mai puţin marcant în cazul posesiei unei pisici. Ideea, oarecum surprinzătoare, se poate explica prin stimularea mai precoce a sistemului imunitar în prezenţa unui animal de companie.

Stimularea salivară ca remediu

O maladie rară, dar nu mai puţin importantă şi supărătoare afectează zona linguală, prin senzaţii de arsură şi mâncărime dublate de perturbarea simţului gustativ. Sindromul arsurii limbii sau *glosodinia* se observă într-un context de anxietate, în special la femeile aflate la vârsta menopauzei.

Un aşa-zis remediu non-medical a fost descoperit recent. Mestecând gumă (chewing-gum) cu silicon inodor şi fără savoare gustativă timp de 10 minute de trei ori pe zi, timp de trei luni, se poate diminua cu 57% frecvenţa simptomelor adverse menţionate, probabil datorită unei reduceri a proteinelor salivare.

„Cocteil” exotic antinevralgic

Un leac insolit, dar uşor de preparat şi cu o uşoară „aromă” exotică, are drept consecinţă tratarea durerilor de cap persistente, cu o eficacitate foarte ridicată. Două pachete de scorţişoară pulbere se amestecă cu două pachete de cuişoare măcinate, de asemenea, foarte fin şi cu două linguri de zahăr. Acest melanj se pune într-un pahar cu lapte bătut, amestecându-se din nou, până se dizolvă zahărul şi se omogenizează. Cantitatea respectivă se bea în două reprize, dimineaţa şi seara; cura durează 7 zile.

Omniprezentul ou, pe care îl consumăm frecvent în nenumărate preparate alimentare, constituie, după caz, şi un remediu în sine, lipsit de absolut orice altă intruziune de substanţe care pot dăuna sănătăţii.

Remedii naturale

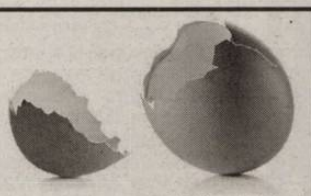
Leacul începuturilor lumii

În medicina noastră populară se cunosc numeroase proceduri şi formule terapeutice bazate pe oul întreg sau pe părţi din el (albuş, gălbenuş, coajă), a căror eficacitate a fost confirmată de incontestabila probă a timpului.

➤ Cel mai cunoscut preparat pentru ***contracararea deficitului de calciu*** presupune o combinaţie între ou şi lămâie, după formule ce îmbracă diferite forme. Una dintre acestea se adresează cu prioritate copiilor şi vârstnicilor, femeilor însărcinate şi oricărei alte persoane cu insuficienţă de calciu. Se spală foarte bine cojile de la 2-3 ouă, se macină până devin o pudră fină şi se amestecă apoi cu sucul de la 2-3 lămâi mari. În sucul fructului, coaja de ou se va dizolva, după care o putem folosi adăugată în diverse mâncăruri, în proporţie de 2-3 linguriţe pe zi. Eficacitatea leacului se explică prin asimilarea superioară a calciului din coaja de ou în prezenţa acidului citric (sucul natural de lămâie).

➤ ***În durerile de stomac,*** se ţine coaja de ou la temperatură ridicată până devine gălbuie, după care se transformă în pulbere. Această pulbere se consumă înainte de masa principală (de la un ou pe zi), timp de 10 zile. La copilul mic care are dureri de burtă se foloseşte o procedură mai insolită. Se fierbe un ou, se răceşte puţin cât să poată fi ţinut în palmă fără să frigă, apoi se pune pe ombilicul copilului, durerile fiind astfel repede alungate.

➤ ***Pietrele la rinichi şi la vezica urinară*** se mărunţesc şi se elimină mai uşor, dacă se iau în fiecare zi câte 10 grame de praf obţinut din coajă de ouă din care au ieşit de curând puii, în amestec cu 150 mililitri de vin sec curat. Tot cu vin sec se ingerează şi circa o jumătate de linguriţă de pulbere din coajă de ou, în caz de diaree. De asemenea, praful simplu ajută la tratarea şi vindecarea rănilor pricinuite de arsuri (cu flacără ori cu diverse substanţe fierbinţi), aplicat pe locul vătămat, unde s-a rupt pieliţa.



Tradiţia populară indică o metodă interesantă de verificare dacă avem nevoie de calciu din coajă de ou. Pentru aceasta, observăm pe care nară respirăm mai uşor: dacă respirăm mai bine pe nara stângă, trebuie să luăm pulbere din coajă de ou ca adaos în mâncare. Cantitatea recomandată pentru o zi, indiferent de vârstă şi de starea sănătăţii, variază între 1,5 şi 6 grame.

LUNI - 24 decembrie

TVR 1

7.00 Telejurnal 9.10 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" 10.30 Garantat 100% (r) 11.30 Garantat 100% 12.40 Serial: „Legendele palatului: Kim Suro, regele de fier" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Teleshopping 15.30 Maghiara de pe unu 17.00 Remember 18.00 Iată, vin colindătorii (I) 19.00 Retrospectiva sport 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Pur și simplu dragoste" (SUA, 2003). Cu: Hugh Grant, Martine McCutcheon 23.35 Iată, vin colindătorii (II) 0.35 Film: „Crăciun împreună" (SUA, 2006). Cu: Linda Hamilton, Rob Stewart 2.05-5.20 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Omul bicentenar" (coprod., 1999). Cu: Robin Williams 12.15 Film: „Cupidonii Crăciunului" (SUA, 2011) 14.00 Film: „Ho Ho Ho" (MediaPro Pictures, 2009). Cu: Ștefan Bănică, Bogdan Iancu 16.15 Film: „Miracolul de pe strada 34" (SUA, 1994) 17.00 Știrile ProTv 17.30 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Serial: „Pariu cu viața" 22.45 Film: „De Crăciun nu stăm acasă!" (coprod., 2008) 0.45-1.30 Reluări 3.30 Film: „Cimpanzeii spațiali" (SUA, 2008) 5.00 Film (r).

Film Now

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 Animație: „O poveste de iarnă" 10.15 Film: „Eloise la Grand Plaza" (r) 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Te pui cu blondele? cu Dan Negru 22.45 Cu banii jos cu Dan Negru (ediție specială) 0.30 Film: „Iosif" (coprod., 2000). Cu: Tobias Moretti, Stefania Rivi 2.30-4.00 Reluări.

PRIMA TV

7.00 Verde-n față cu Cristina Țopescu, la Prima TV (r) 8.00 Cunoaște, Visează, Iubește! (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Film: „Casa noastră" (SUA, 2006) 11.30 Teleshopping 12.00 Serial: „VIPO" 12.30 Galileo 13.00 Teleshopping 13.30 Serial: „Flash Gordon" 14.30 Teleshopping 15.00 Mondenii (r) 16.00 Cireașa de pe tort (r) 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Iubiri secrete 20.30 Film d.a.: „Polar Express" (SUA, 2004) 22.15 Trăsniții 23.15 Focus Monden 23.45 Concert Jukebox — Christmas Night 0.30 Serial: „NCIS: Ancheta militară" 0.30-5.30 Reluări.

acasa

7.00 Doamne de poveste (r) 8.00 Teleshopping 8.30 Serial: „Lara" (r) 11.00 Serial: „Refugiul" (r) 12.00 Teleshopping 12.30 Serial: „Abisul pasiunii" (r) 14.00 Teleshopping 14.30 Serial: „Demon și înger" 15.30 Serial: „Stăpâna" 17.30 Serial: „Dragoste și luptă" 18.30 Serial: „Dragoste la indigo" 19.30 Serial: „Refugiul" (ultimul ep.) 20.30 Serial: „Abisul pasiunii" 22.00 Film: „Mama l-a pupat pe Mos Crăciun" (coprod., 2002). Cu: Connie Sellecca 0.30-6.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Doi care doinesc 8.35 Teatru pentru copii: „Dragostea pusă la încercare" 10.10 Film d.a.: „Răzbunătorii: Eroii de mâine" (SUA, 2008) 11.35 În lumea copiilor 12.30 Doc.: „Aici locuiește un episcop" 13.10 Concert: Turneul Stradivarius 2012 15.00 Grădina cu îngeri 15.30 Teleshopping 16.00 Doc.: „Celebritățile timpului tău" 17.00 Crăciunul în lume 18.00 Telejurnal 18.30 Așteptându-l pe Moș Crăciun 20.15 Film: „Crăciunul lor" (SUA, 2005). Cu: Dina Meyer, David Sutcliffe 22.00 Crăciun în Maramureș 22.40 Via Sacra — Ediție specială 1.00 Concert: Mircea Baniciu și prietenii 2.25-6.00 Reluări.

Pro Cinema

8.45 Serial: „Redacția" 10.00 Teleshopping 10.30 Serial: „Redacția" 11.45 Film: „Haiducii" (România, 1966). Cu: Toma Caragiu, Magda Barbu 13.45 Film: „Aventurile lui Huckleberry Finn" (SUA, 1960) 16.00 Serial: „La Bloc" (r) 17.00 Film: „Îngerul păzitor" (r) 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Dispăruți fără urmă" 20.55 Serial: „MASH" 22.00 Film: „Crăciun în noiembrie" (SUA, 2010). Cu: Sam Elliott, John Corbett 0.00 Film: „Îndrăgostit cerebral" (SUA, 1983) 1.00 Serial: „Cobra 11 în alertă" 2.00-4.15 Reluări 4.45 Apropo TV.

MARȚI - 25 decembrie

TVR 1

7.00 Iată, vin colindătorii! (r) 9.10 Repere sacre — Nașterea Domnului 11.30 Iată, vin colindătorii! (III) 12.30 Film: „Crăciun împreună" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 O dată-n an e Crăciunul (I) 15.45 O dată-n an e Crăciunul (II) 16.30 O dată-n an e Crăciunul (III) 17.30 O dată-n an e Crăciunul (IV) 19.00 Retrospectiva sport 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 O dată-n viață 23.10 Film: „Călărețul electric" (SUA, 1979). Cu: Robert Redford, Jane Fonda, Valerie Perrine 0.30 Ora de business (r) 1.20 Remember (r) 2.10 Iată, vin colindătorii! (r) 3.50 Telejurnal (r) 4.40 Retrospectiva sport (r) 5.30 Colinde Magice cu Cleopatra Stratan (r).

PRO TV

6.30 Film: „De Crăciun nu stăm acasă!" (r) 8.15 Film: „Supraveghetorul" (SUA, 2011) 10.30 Film d.a.: „Epoca de gheață" (SUA, 2002) 12.00 Film: „Miracolul de pe strada 34" (r) 14.30 Film: „Pulbere de stele" (coprod., 2007) 17.00 Film: „Crăciun cu scântei" (SUA, 2006). Cu: Matthew Broderick 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Episod special: „Las Fierbinți" 22.30 Episod special: „Tanti Florica" 23.30 Concert extraordinar Ștefan Bănică: „O noapte de Crăciun" 1.30-4.00 Reluări.

Film Now

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 Animație: „Hoții de nuci" 10.15 Film: „Eloise, micuța Cupidon" (Canada, 2003). Cu: Julie Andrews 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Film d.a.: „Cenușăreasa III: Întoarcere în timp" (SUA, 2007) 22.00 Film: „Eu și Prințul II: Nunta regală" (SUA, 2007). Cu: Luke Mably 0.00-2.00 Reluări 2.30 Serial: „La birou" 3.30-4.00 Reluări.

PRIMA TV

6.00 Film: „Casa noastră" (r) 8.30 Iubiri secrete (r) 9.30 NCIS: Ancheta militară" 10.00 Film: „Praf de pușcă, trădare și complot" (Anglia, 2004, partea I) 12.30 Serial: „VIPO" 13.00 Concert Jukebox — Christmas Night (r) 13.45 Cireașa de pe tort (r) 15.00 Film: „Elful" (SUA, 2003). Cu: Will Ferrell 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Iubiri secrete 20.30 Copiii spun lucruri trăsnite 21.30 Bătrâni și neliniștiți 22.00 Mondenii 22.30 Trăsniții 23.45 Focus Monden 0.00 Serial: „NCIS: Ancheta militară" 1.00 Focus (r) 2.00 Trădați în dragoste 3.00-5.30 Reluări.

acasa

7.00 Povești adevărate (r) 8.00 Teleshopping 8.30 Serial: „Dragoste și luptă" (r) 9.30 Teleshopping (r) 10.00 Serial: „Dragoste la indigo" (r) 11.00 Serial: „Refugiul" (r) 12.00 Teleshopping 12.30 Serial: „Abisul pasiunii" (r) 14.00 Teleshopping 14.30 Serial: „Demon și înger" 15.30 Serial: „Stăpâna" 17.30 Serial: „Dragoste și luptă" 18.30 Serial: „Dragoste la indigo" 19.30 Dezvăluiri din lumea telenovelelor: Actori irascibili și petreceri explozive 20.30 Serial: „Abisul pasiunii" 22.00 Film: „Capcană pentru Moș Crăciun" (SUA, 2002). Cu: Shelley Long 0.30-5.30 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Veselie-n astă casă 8.35 Așteptându-l pe Moș Crăciun (r) 10.10 Laleaua de aur 11.25 Crăciunul în lume (r) 12.25 Crăciun în Maramureș (r) 13.00 Via Sacra 14.10 Concert: BBC Proms 16.05 Film: „Moș Crăciun Junior" (SUA, 2002). Cu: Lauren Holly, Nick Stabile 17.35 Daruri de Crăciun 18.00 Telejurnal 18.30 Crăciun ca noi n-are nimeni 20.10 Film: „Steaua Crăciunului" (SUA, 2004). Cu: Elise Donovan 22.00 Concert: Ștefan Hrușcă 23.10 Film: „Căsătorii" (Franța, 2004). Cu: Mathilde Seigner, Jean Dujardin 1.00 Concert: Phoenix și prietenii 2.00-6.00 Reluări.

Pro Cinema

8.00 Serial: „Redacția" (r) 9.45 Film: „Haiducii" (r) 10.45 Film: „Aventurile lui Huckleberry Finn" (r) 13.00 Film: „Răzbunarea haiducilor" (România, 1968) 15.00 Film: „Crăciun în noiembrie" (r) 17.00 Serial: „La Bloc" (r) 18.00 Serial: „MASH" 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Dispăruți fără urmă" 20.55 Serial: „MASH" 22.00 Film: „Furtună, peripeții și... dragoste" (SUA, 1999). Cu: Ben Affleck, Maura Tierney, Sandra Bullock 0.00 Film: „Hoțul invitat la cină" 2.00 Serial: „Cobra 11 în alertă" 2.45-3.30 Reluări 4.00 Apropo TV.

MIERCURI - 26 decembrie

TVR 1

7.00 Zestrea românilor 8.00 Filmoteca veselă 9.10 Doc.: „Trei Crăciunuri" 9.45-12.30 O dată-n an e Crăciunul (r) 14.00 Telejurnal 14.45 O dată-n viață (r) 16.35 Olimpiada veseliei 17.10 Film: „Hanul melodiilor" (SUA, 1942). Cu: Bing Crosby, Fred Astaire 19.00 Retrospectiva sport 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Grinci fură Crăciunul" (SUA, 2000). Cu: Jim Carrey, Taylor Momsen 23.10 Film: „O poveste de Crăciun" (Franța, 2008). Cu: Jean-Paul Roussillon, Catherine Deneuve 1.40-5.30 Reluări.

PRO TV

6.00 Film: „Star Wars: Războiul clonelor" (SUA, 2008) 7.45 Film d.a.: „Prietenii Spărgătorului de Nuci" (SUA, 1999) 8.45 Film: „Hook" (SUA, 1991). Cu: Dustin Hoffman, Robin Williams, Julia Robetrs 11.30 Film: „Eroi de rasă" (SUA, 2006). Cu: Slade Pearce, Trevor Wright 13.00 Film: „Crăciun cu scântei" (r) 15.00 Serial: „Las Fierbinți" (r) 17.00 Film: „Cu duzina e mai ieftin!" (SUA, 2003). Cu: Steve Martin, Bonnie Hunt 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Vocea României 0.30-4.30 Reluări.

Film Now

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 Film d.a.: „Cenușăreasa III: Întoarcere în timp" (r) 11.15 Film: „Eu și Prințul II: Nunta regală" (r) 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Film: „Fata maharajahului" (partea a II-a) 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Next Top Model by Cătălin Botezatu (finala) 22.30 Film: „Sărbători în cătușe" (SUA, 2007). Cu: Melissa Joan Hart, Mario Lopez 0.30-3.30 Reluări 4.00 Film: „Big Man: Falsificatorii de artă" (coprod., 1989). Cu: Bud Spencer, Ursula Andress.

PRIMA TV

6.30 Film: „Praf de pușcă, trădare și complot" (r) 8.30 Iubiri secrete (r) 9.30 Serial: „NCIS: Ancheta militară" 10.00 Film: Praf de pușcă, trădare și complot" (partea a II-a) 12.30 Serial: „VIPO" 13.00 Serial: „Flash Gordon" 13.45 Cireașa de pe tort (r) 15.00 Film: „Mare și păros" (SUA, 1998). Cu: Richard Thomas, Robert Karl Burke 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Iubiri secrete (ultima ed.) 20.30 Cronica Cârcotașilor (ultima ed.) 22.15 Trăsniții 23.15 Focus Monden 23.45 Serial: „NCIS: Ancheta militară" 0.30 Focus (r) 1.30 Trădați în dragoste 2.30-5.30 Reluări.

acasa

7.00 Doamne de poveste 8.00 Teleshopping 8.30 Serial: „Dragoste și luptă" (r) 10.00 Serial (r) 11.00 Dezvăluiri din lumea telenovelelor (r) 12.30 Serial: „Abisul pasiunii" (r) 14.00 Teleshopping 14.30 Serial: „Demon și înger" 15.30 Serial: „Stăpâna" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Dragoste și luptă" 18.30 Serial: „Dragoste la indigo" 19.30 Dezvăluiri din lumea telenovelelor: Săruturi explozive 20.30 Serial: „Abisul pasiunii" 22.00 Film: „Căsătorie de Crăciun" (SUA, 2008). Cu: Wendie Malick 0.00-6.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Doi care doinesc 8.35 Crăciun ca noi n-are nimeni (r) 10.10 Film: „Steaua Crăciunului" (r) 12.00 Concert: Ștefan Hrușcă 13.00 Bon anniversaire, Monsieur Chopin 14.00 Doc.: „Sub veșmântul alb" 14.35 Împreună în Europa 15.35 Daruri de Crăciun (r) 16.00 Doc.: „Celebritățile timpului tău: Michael Jackson" (r) 17.00 Lângă brad la Piersic Show 18.00 Telejurnal 18.30 Crăciun ca noi n-are nimeni 20.15 Film: „Adevăratul Moș Crăciun" (SUA, 2005). Cu: Andrea Oth 22.00 Concert: Se lumină tot pamantul 23.00 Serial: „30 Rock" 0.10-6.00 Reluări.

Pro Cinema

8.00 Serial: „Redacția" (r) 9.15 Teleshopping 9.45 Film: „Răzbunarea haiducilor" (r) 10.45 Film: „Hoțul invitat la cină" (r) 13.00 Film: „Haiducii lui Șaptecai" (România, 1970) 14.15 Zoom în 10 15.00 Serial: „La Bloc" (r) 16.00 Film (r) 18.00 Serial: „MASH" (r) 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Dispăruți fără urmă" 20.55 Serial: „MASH" 22.00 Film: „Mary Higgins Clark: Moarte și muzică" (SUA, 2001). Cu: Patsy Kensit, Cynthia Preston 22.00 Serial: „Aproape de adevăr" 0.00 Serial: „Cobra 11 în alertă" 0.00-2.45 Reluări 4.45 Apropo TV.

LINDSAY WAGNER
— sâmbătă 11.20 —

MARIO LOPEZ
— joi, 22.30 —

HALLE BERRY
— marți, 22.00 —

BILLY ZANE
— joi-vineri, 20.30 —

CONNIE SELLECCA
— luni, 22.00 —

NICK STABILE
— marți, 16.15 —

EMMA BOLGER
— luni, 11.00 —

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI - 27 decembrie

TVR 1

7.00 Zestrea românilor 8.00 Filmoteca veselă 9.10 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" 10.10 Repere sacre — Sfântul Ștefan 12.00 Tezaur folcloric 13.00 Remember (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Interes general 15.30 Akzente 16.45 Lozul cel mare. Tragerile Joker, Loto 5 /40, Loto 6/49 și Noroc 17.40 Serial: „Legendele palatului: Kim Suro, regele de fier" 19.00 Retrospectiva sport 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Crăciun fericit" (coprod., 2005). Cu: Diane Kruger, Benno Fürmann 23.10 Film: „Mafioții" (SUA, 1992). Cu: Christian Slater 1.20-5.30 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Concert extraordinar Ștefan Bănică: „O noapte de Crăciun" (r) 12.00 ApropoTv (r) 13.00 Film: „De pază de Crăciun 2 — Vacanță fără griji" (SUA, 2010). Cu: Michael Healey 17.00 Film: „Crăciun în Țara Minunilor" (SUA, 2007) 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Acum ori niciodată" (SUA, 2003). Cu: Duane Martin, Vivica A. Fox 22.15 Film: „Vulcanul" (SUA, 1997). Cu: Ashley Boettcher 0.15 Film: „Nonconformiștii" (coprod., 2008). Cu: Leonardo DiCaprio, Kate Winslet 2.15-5.30 Reluări.

Film Now

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 Film: „King Kong" (r) 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Film: „Fata maharajahului" (partea a II-a) 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Next Top Model by Cătălin Botezatu (finala) 22.30 Film: „Sărbatori în cătușe" (SUA, 2007). Cu: Melissa Joan Hart, Mario Lopez 0.30-3.30 Reluări 4.00 Film: „Big Man: Falsificatorii de artă" (coprod., 1989). Cu: Bud Spencer, Ursula Andress.

PRIMA TV

6.30 Film: „Praf de pușcă, trădare și complot" (r) 8.00 Iubiri secrete (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Film: „Mare și păros" (r) 11.30 Teleshopping 12.00 Serial: „VIPO" 12.30 Serial: „Galileo" 13.30 Serial: „Flash Gordon" 14.30 Teleshopping 15.00 Serial: „NCIS: Ancheta militară" 16.00 Cireașa de pe tort (r) 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Cleopatra" (coprod., 1999, partea I). Cu: Leonor Varela, Billy Zane 22.15 Trăsniții 23.15 Focus Monden 23.45 Serial: „NCIS: Ancheta militară" 0.30 Focus (r) 1.30 Trădați în dragoste 2.30-6.00 Reluări.

acasa

7.00 Povești adevărate (r) 8.00 Teleshopping 8.30 Serial: „Dragoste și luptă" (r) 10.00 Serial: „Dragoste la indigo" (r) 11.00 Dezvăluiri din lumea telenovelelor (r) 12.30 Serial: „Abisul pasiunii" (r) 14.00 Teleshopping 14.30 Serial: „Demon și înger" 15.30 Serial: „Stăpâna" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Dragoste și luptă" 18.30 Serial: „Dragoste la indigo" 19.30 Dezvăluiri din lumea telenovelelor: Loviturl de dragul artei 20.30 Serial: „Abisul pasiunii" 22.00 Film: „Casa cu amintiri" (SUA, 2009). Cu: Andrea Roth 0.30-6.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Doi care doinesc 8.35 Crăciun ca noi n-are nimeni (r) 10.10 Film: „Adevăratul Moș Crăciun" (r) 12.00 Concert: Marcel Pavel și prietenii 13.00 Bon anniversaire, Monsieur Chopin 14.00 Teleshopping 14.35 Împreună în Europa! 15.30 Teleshopping 16.00 Doc.: „Celebritățile timpului tău: Rolling Stones" 17.00 Lângă brad la Piersic Show 18.00 Telejurnal 18.30 Seara asta-i pentru voi 20.10 Film: „Bakhita, Sfânta Africană" (Italia, 2009, partea I). Cu: Fatou Kine Boye 22.00 Concet: Monica Anghel și prietenii 23.00 Serial: „30 Rock" 0.10-6.00 Reluări.

Pro Cinema

8.45 Film: „Haiducii lui Șaptecai" (r) 10.00 Teleshopping 10.30 Happy Hour 12.00 Teleshopping 12.30 Serial: „Redacția" (r) 13.45 Teleshopping 14.15 Lumea Pro Cinema (r) 14.45 Serial: „Redacția" 16.00 Acasă în bucătărie 17.00 Serial: „La Bloc" (r) 18.00 Serial: „MASH" (r) 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Dispăruți fără urmă" 20.55 Serial: „MASH" 21.30 Serial: „MASH Special — La revedere, rămâneți cu bine și Amin!" (SUA, 1972-1983) 0.30 Serial: „Cobra 11 în alertă" 1.15-3.00 Reluări 3.30 Apropo TV.

VINERI - 28 decembrie

TVR 1

7.00 Zestrea românilor 8.00 Filmoteca veselă 9.10 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" 10.20 Lumea modei 10.30 Ora de business (r) 11.30 O dată'n viață (II) 12.40 Serial: „Legendele palatului: Kim Suro, regele de fier" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Doc.: „Comorile din insule" 15.15 Teleshopping 15.30 Doc.: „Comorile din insule" 16.00 Parteneri de week-end (r) 17.00 e-FORUM 17.40 Serial: „Legendele palatului: Kim Suro, regele de fier" (ultimul ep.) 19.00 Retrospectiva sport 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Cei trei mușchetari: eghiletii reginei" (coprod., 1961). Cu: Gerard Barray 23.10 Film: „Terapie în grup" (SUA, 1989) 1.10-5.15 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Crăciun în Țara Minunilor" (r) 12.00 Film: „Drumul spre casa bunicii" (SUA, 1992. Cu: Cynthia Geary, Ashley Olsen 14.00 Film: „Magia Crăciunului" (coprod., 2011) 16.15 Film: „De bună voie și nesilită de nimeni" (SUA, 1999). Cu: Julia Roberts 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Jocul asasinilor" (SUA, 2011) 22.30 Film: „Stiletto" (SUA, 2008) 0.30 Film: „Călătorie la capătul nopții" (SUA, 2006) 2.00-5.30 Reluări.

Film Now

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 Film: „Sărbători în cătușe" (r) 112.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Film: „Fata maharajahului" (ultima parte) 19.00 Observator 20.00 FamiliaDa cu Cosmin Seleși 20.30 Film: „Câinii zăpezii" (SUA, 2002). Cu: Cuba Gooding Jr., James Coburn 22.30 Film: „A șasea zi" (SUA, 2000). Cu: Arnold Schwvarzenegger, Michael Rooker 1.00 X Factor (r).

PRIMA TV

7.00 Schimb de mame (r) 8.00 Cu lumea-n cap (r) 8.30 Serial: „Galileo" (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Serial: „NCIS: Ancheta militară" 11.30 Teleshopping 12.00 Serial: „VIPO" 12.30 Sport, dietă și o vedetă (r) 13.00 Teleshopping 13.30 Serial: „Flash Gordon" 14.30 Teleshopping 15.00 Film: „Cleopatra" (r) 17.00 Trăsniții 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Cleopatra" (partea a II-a) 22.15 Trăsniții 23.15 Copiii spun lucruri trăsnite 0.00 Mondenii 1.30 Serial: „NCIS: Ancheta militară" 2.30-6.00 Reluări.

acasa

7.00 Povești adevărate (r) 8.00 Teleshopping 8.30 Serial: „Dragoste și luptă" (r) 10.00 Serial: „Dragoste la indigo" (r) 11.00 Dezvăluiri din lumea telenovelelor (r) 12.30 Serial: „Abisul pasiunii" (r) 14.00 Teleshopping 14.30 Serial: „Demon și înger" 15.30 Serial: „Stăpâna" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Dragoste și luptă" 18.30 Serial: „Dragoste la indigo" 19.30 Dezvăluiri din lumea telenovelelor: Conflicte din culise 20.30 Serial: „Abisul pasiunii" 22.00 Povești adevărate 22.30 Film: „Un altfel de Moș Crăciun" (SUA, 1996) 0.30-6.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Doi care doinesc 8.35 Seara asta-i pentru voi (r) 10.10 Film: „Crăciun din greșeală" (SUA, 2007). Cu: Cynthia Gibb, David Millbern 12.00 Concert: Țăndărica și prietenii 13.00 Bon anniversaire, Monsieur Chopin 14.00 Teleshopping 14.35 Împreună în Europa! 15.30 Teleshopping 16.00 Doc.: „Celebritățile timpului tău: Heath Ledger" 17.00 Piersic Show 18.00 Telejurnal 18.30 Moșs Crăciun, unu' și bun! 20.10 Film: „Bakhita, Sfânta Africană" (partea a II-a) 22.00 Concert: Damian & Brother 23.00 Serial: „30 Rock" 0.10-6.00 Reluări.

Pro Cinema

8.45 Serial: „Redacția" (r) 10.00 Teleshopping 10.30 Happy Hour 12.00 Teleshopping 12.30 Serial: „Redacția" 13.45 Teleshopping 14.15 Zoom în 10 14.30 Serial: „La Bloc" (r) 15.30 Serial: „MASH" 16.00 Serial: „MASH Special — La revedere, rămâneți cu bine și Amin!" (r) 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Film: „Mary Higgins Clark: Moarte și muzică" (SUA, 2001). Cu: Patsy Kensit, Cynthia Preston 22.00 Serial: „Aproape de adevăr" 0.00 Serial: „Cobra 11 în alertă" 0.00-2.45 Reluări.

SÂMBĂTĂ - 29 decembrie

TVR 1

7.00 Zestrea românilor 8.10 Omul și timpul 9.30 Cântece de iarnă cu BIMBAM 10.05 Film d.a.: „Prinți și prințese" (Franța, 2000) 11.20 Film: „Frog și Wombat" (SUA, 1998). Cu: Ronny Cox, Lindsay Wagner 13.00 Ora regelui 14.00 Telejurnal 14.30 Filmoteca veselă 15.00 O dată'n viață 17.00 Ne vedem la TVR 18.45 Teleenciclopedia 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Cu cărțile pe față" (SUA, 1973). Cu: Rock Hudson, Dean Martin, Susan Clark 23.00 Profesioniștii 0.10 Spectacol: „Văduva veselă" de Franz Lehar 2.35-5.30 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Maria Mirabela" (România, 1981) 11.00 Serial: „Pariu cu viața" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.00 Film: „Ace Ventura Jr: Așa tată, așa fiu!" (SUA, 2009) 15.00 Film: „Școala superioară de eroi" (SUA, 2005). Cu: Kurt Russell, Kelly Preston 17.00 Film: „Dirty Dancing" (SUA, 1987). Cu: Patrick Swayze, Jennifer Grey 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Răpirea" (SUA, 1997) 22.45 Film: „Charlie Talisman" (coprod., 2007). Cu: Dane Cook, Jessica Alba 1.15-6.30 Reluări.

Film Now

6.00 Observator 9.00 Next Top Model (r) 11.00 Film: „Câinii zăpezii" (r) 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Mireasă pentru fiul meu 19.00 Observator 20.00 FamiliaDa cu Cosmin Seleși 20.30 Film: „Un prieten deosebit" (SUA, 1994) 20.30 Top Chef 22.30 Top Chef 1.00 Serial: „La birou" 2.00 Observator (r) 3.00 Film: „Vlad Țepeș" (România, 1979). Cu: Ernest Maftei, Ștefan Sileanu, Alexandru Repan.

PRIMA TV

7.00 Pitici și tătici 7.30 Teleshopping 8.00 Flavours, 3 bucătari 8.30 Serial: „Galileo" (r) 9.00 Serial: „VIPO" (r) 9.30 Un Zâmbet pe... 4 roți 10.00 Teleshopping 10.30 Secrete de Stil 11.00 Sport, dietă și o vedetă 11.30 Verde-n față cu Cristina Țopescu, la Prima TV 12.30 Fpod: Podul lui Fințescu 13.30 Serial: „Flash Gordon" 14.30 Film (r) 16.30 Schimb de mame (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Comoara Națională: Cartea Secretelor" (SUA, 2007). Cu: Nicolas Cage 23.00 Trăsniții 0.00 Serial: „NCIS: Ancheta militară" 1.00 Film: „August" (SUA, 2008) 3.00-6.00 Reluări.

acasa

7.00 Povești adevărate (r) 8.00 Teleshopping 8.30 Serial: „Dragoste și luptă" (r) 10.00 Serial: „Dragoste la indigo" (r) 11.00 Dezvăluiri din lumea telenovelelor (r) 12.30 Serial: „Abisul pasiunii" (r) 14.00 Teleshopping 14.30 Serial: „Un colț de rai" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Lara" 19.30 Dezvăluiri din lumea telenovelelor: Rivalități 20.30 Serial: „Abisul pasiunii" 22.00 Povești adevărate 22.30 Film: „Nuntă de Crăciun" (SUA, 2006). Cu: Sarah Paulson, Eric Mabius 0.30-6.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Doi care doinesc 8.35 Moș Crăciun, unu' și bun! (r) 10.10 Gala sportului romanesc 12.00 Replay 13.00 Ferma 14.10 Film: „Ucenicul lui Merlin" (SUA, 2006). Cu: Sam Neill, Miranda Richardson 16.00 Memorialul durerii 17.10 Film: „Capcana iubirii" (Germania, 2008). Cu: Giulio Brunetti, Giorgio Cantarini 19.00 Groenlanda — Aventuri în Epoca de gheață 20.10 Film: „La început a fost cuvântul" (SUA, 2000, partea I). Cu: Martin Landau, Jacqueline Bisset 22.00 Concert: Rapsodia pământului. Gheorghe Zamfir și Orchestrele reunite din Cairo și Ploiești 23.10 Film: „Luptă în câmp deschis" (SUA, 2003) 1.30-6.00 Reluări.

Pro Cinema

8.00 Serial: „Redacția" (r) 8.45 Happy Hour (r) 10.15 Promotor (r) 10.45 Acasă în bucătărie (r) 11.45 Serial: „Redacția" 13.00 Teleshopping 13.30 Descoperă România 14.00 Acasă în bucătărie 15.00 Serial: „La Bloc" 16.00 Film: „Mary Higgins Clark: Moarte și muzică" (r) 18.00 Serial: „SOS — Dezastre aeriene" 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Film: „Păcatele trecutului" (coprod., 2002). Cu: Nicollette Sheridan, Page Fletcher 22.00 Film: „Ce se întâmplă, doctore?" (SUA, 1972). Cu: Barbara Breisand, Ryan O'Neal 0.00-2.30 Reluări.

DUMINICĂ - 30 decembrie

TVR 1

7.00 Zestrea românilor 8.10 Universul credinței 10.10 Film: „A doua șansă" (SUA, 2005) 12.00 Tezaur folcloric (I) 13.00 Parteneri de week-end 14.00 Telejurnal 14.30 Magazin mondial 15.00 Olimpiada veseliei 16.00 Tezaur folcloric (II) 17.10 Gala teatrului și filmului de televiziune (partea I) 19.00 Lozul cel mare. Tragerile Joker, Loto 5/40, Loto 6/49 și Noroc 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Gala teatrului și filmului de televiziune (partea a II-a) 22.00 Gala teatrului și filmului de televiziune (partea a III-a) 23.00 Garantat 100% 0.10-4.40 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Amintiri din copilărie" (România, 1964). Cu: Ștefan Ciubotărașu, Ion Bocancea 11.15 Film: „Bebeluși geniali" (SUA, 1999). Cu: Kathleen Turner, Christopher Lloyd 13.00 Film: „Dirty Dancing" (r) 15.00 Vocea României (r) 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Doi cuscri de coșmar" (SUA, 2004). Cu: Robert De Niro, Ben Stiller 23.00 Film: „Aventuri în Bruges" (coprod., 2008). Cu: Colin Farrell, Brendan Gleeson 0.15-5.30 Reluări.

Film Now

6.00 Observator 9.00 Te pui cu blondele? (r) 11.00 Film: „Hercule și cercul de foc" (SUA, 1994). Cu: Kevin Sorbo, Anthony Quinn 13.00 Observator 14.00 Film: „Întoarcerea lui Prancer, micul ren" (SUA, 2001). Cu: John Corbett 16.00 Observator 17.00 Film: „Un prieten deosebit" (r) 19.00 Observator 20.00 FamiliaDa cu Cosmin Seleși 20.30 Film: „Lumea apelor" (SUA, 2005). Cu: Kevin Costner 23.15 Film: „Chiriașul" (SUA, 1997). Cu: Alfred Molina 0.00-3.30 Reluări.

PRIMA TV

7.00 Pitici și tătici 7.30 Teleshopping 8.00 Flavours, 3 bucătari 8.30 Serial: „Galileo" (r) 9.00 Serial: „VIPO" (r) 9.30 Casa: construcție și design 10.00 Teleshopping 10.30 Cu lumea-n cap 11.00 Levintza prezintă 11.30 Cunoaște, Visează, Iubește! 12.30 Fpod: Podul lui Fințescu 13.30 Electul WOW 14.00 Serial: „Flash Gordon" 15.00 Bătrâni și neliniștiți (r) 15.30 Cronica Cârcotașilor (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Schimb de mame 22.00 Iubiri secrete (r) 1.00 Serial: „NCIS: Ancheta militară" (

Integramă de **M. ALBU**

Urare tradiţională

TRECE NEOBSERVATĂ / ÎNGROZIT		CURGE LA IZVOR / PREFIXUL VECHIMII		ÎN LĂDIŢĂ! / DECORAŢIE MAURĂ		ŞLAGĂR LA MODĂ / A ASCUNDE ADEVĂRUL		INIMĂ DE VULTUR! / NEVOIAŞ		CUIŞOR LA CIZMĂRIE / ÎN ACEST CAZ
VEDETA FILMULUI / ZEAMĂ DE BRÂNZĂ					FIRE DE URZEALĂ / A TREMURA DE FRIG				IEŞIREA DIN BUHUŞ! / CEREMONIAL	
			ACID GENETIC / ÎN MARFAR!				TRAS CU ASPIRATORUL / ORGAN AL VĂZULUI			
1) *** / A TREIA NOTĂ MUZICALĂ	S	A	R	B	A	T	O	R	I	ESENŢĂ DE CEAI!
		2) *** / MEŞTER ÎN CUPRU	F	E	R	I	C	I	T	E / CLASĂ PRIMARĂ
VERIGĂ / TRAI DE OM SĂRMAN			MARGINI DE STAND! / A DA INDICAŢII			HENRI COANDĂ / CIRCA			CORP DE OAIE! / DELOC GRASĂ	
										SUNET ÎNALT
LOCAL DE NOAPTE / LIMITA APEI				VÂRF DE IATAGAN! / ÎN DONIŢĂ!			NETED / A STROPI GRĂDINA			
					MÂNCARE DE VINETE / COADĂ DE GAIŢĂ!					
LĂBĂRŢAT / SEZON CALD						A MERGE PE BÂJBÂITE				
				PUSĂ ÎN CUIER						

Verificaţi-vă cunoştinţele

De Crăciun

1. Ce pictor florentin (1267-1337) a înfăţişat în lucrările sale Steaua de la Bethlehem ca pe o cometă?
2. Unde sunt depuse moaştele Celor Trei Magi?
3. Ce reprezentau darurile aduse Pruncului Iisus de Cei Trei Magi?
4. Care este singurul evanghelist care menţionează Fuga în Egipt a Sfintei Familii, acordându-i o atenţie deosebită?
5. Cine este autorul muzicii cunoscutului colind „Bună dimineaţa la Moş Ajun”?
6. Ce scriitor suedez (1937-2000) a scris romanul „Oratoriul de Crăciun”?
7. Cine a realizat, în 1990, filmul „O mămică de Crăciun” („A Mom for Christmas”)?

Răspunsurile pentru numărul trecut

1) Femeia primordială din mitologia greacă este Pandora. 2) Demonul feminin al somnului din mitologia iraniană se numeşte Busyasta. 3) Piesa de teatru „O femeie cu bani” a fost scrisă de dramaturgul englez de origine irlandeză George Bernard Shaw (1856-1950). 4) Tabloul „Portret de femeie cu câine” poartă semnătura lui Theodor Aman (1831-1891). 5) Lucrarea intitulată „Femeie cu cobiliţă” aparţine sculptorului Boris Caragea (1906-1982). 6) Muzica operetei „Femeile vieneze” aparţine compozitorului austriac de origine maghiară Franz Lehar (1870-1948). 7) Filmul „Parfum de femeie” a fost realizat de regizorul Martin Brest.

Poşta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Ion Luca Caragiale” am primit:

◆ ***7 răspunsuri corecte:*** *Florentina Gorea,* Topliţa; *Andreea Mădălina Iorga,* Piteşti; *Mioara Popa* şi *Daniela Nicolae,* Iaşi; *Mihai Călcăianu* şi *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Gheorghe Enache,* Galaţi; *Prof. Aurel Mincic,* Beiuş-Bihor; *Prof. Marin Ştefan,* Şimleul Silvaniei şi *Mihai Waspusch,* Bucureşti.

◆ ***6 răspunsuri corecte:*** *Monica Vlad,* Timişoara; *Corina Simion,* Sibiu; *Ileana Popa,* Baia Mare; *Camelia Ionescu* şi *Raluca Petrescu,* Iaşi; *Ioana Cristea,* Piteşti; *Luminiţa Ioan,* Bucureşti; *Vasile Istrate,* Ploieşti; *Radu-Andrei Ciobanu,* Bucureşti şi *Matei Popescu,* Bucureşti.

◆ ***5 răspunsuri corecte:*** *Mioara Cristescu,* Piatra Neamţ; *Ioana Costea,* Iaşi; *Corina Vasilescu,* Ploieşti; *Anca Vasiliu,* Oradea; *Adriana Stoicescu,* Bucureşti; *Dan Voicu,* Turnu Măgurele; *Cristian Vasilescu,* Arad; *Ion Mardare,* Vâlcea; *Andrei Stoian,* Ploieşti; *Ionel Petrescu,* Bucureşti şi *Bogdan Petrovici,* Bucureşti.

Cu prilejul Sfintelor Sărbători ale Crăciunului şi Anului Nou, urăm tuturor prietenilor revistei şi ai rubricii noastre sănătate, multe bucurii şi împlinirea tuturor dorinţelor. *(Irina Stoica)*

Sfaturi practice

Hrana pisicilor

O pisică cu o greutate de aproximativ 4 kilograme, consumă 300-400 grame de hrană uscată şi umedă de 3-4 ori pe zi. Pentru a-i (a le) asigura o bună condiţie fizică, este recomandabil să-i oferiţi hrană diversă, evident sănătoasă, după cum vom vedea.

Iată câteva meniuri în care vom aprecia cantităţi aproximative.

1) 100-150 g file de peşte, 100 g orez fiert, 50 g morcovi fierţi şi răzuiţi;

2) 150-200 g carne tocată (crudă) de vită, 100 g paste făinoase fierte, un ou bine fiert, mărunţit, 50-75 g legume fierte;

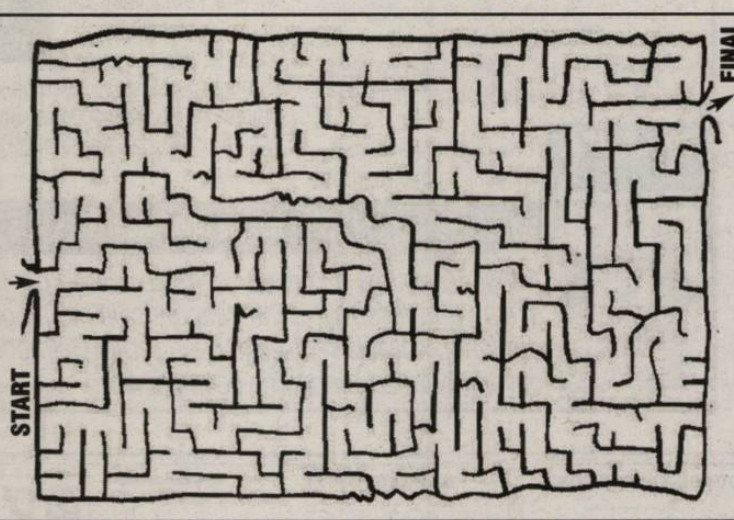
3) 300 g pui fiert (se desface carnea, se bat oasele şi se amestecă), 50 g fulgi ovăz, 50 g legume;

4) o lingură măr ras, un cartof fiert, mărar verde, o linguriţă germeni de grâu, un ou, 100 g orez fiert, o linguriţă tărâţe de grâu (la fiecare meniu se adaugă puţină sare).

Aceste alimente se alternează cu hrană uscată. *(D.M.)*

PERSPICACITATE

Încercaţi să rezolvaţi labirintul.



SOLUŢIA INTEGRAMEI „DEMONSTRAŢII”: *D - M - D - P - O - P - NECASATORITA - RARI - ORA - UR - PARI - LINSARI - ITARI - IAR - O - BAI - ATAT - TAR - R - TEURI - CARI - ENOT - IUTIRI - IRIS - RIT - ER - NS - CIRIPIT - O - TI - LATARETI - CERDAC - REIAT.*

Soluţia ***«SUDOKU»*** *— jocul săptămânii 50*

3	8	2	1	6	5	4	9	7
7	6	4	3	9	8	2	5	1
9	1	5	2	4	7	8	6	3
8	9	6	5	3	1	7	4	2
2	5	3	6	7	4	9	1	8
1	4	7	9	8	2	6	3	5
5	3	8	4	2	9	1	7	6
6	7	9	8	1	3	5	2	4
4	2	1	7	5	6	3	8	9

Umor

A doua zi de Crăciun, preotul unei biserici se uită la scena Naşterii şi observă că Iisus lipsea dintre statuete. Când iese afară, vede un băieţel cu o maşinuţă roşie în care era aşezată statueta pruncului Iisus.

— De unde ai luat statueta asta, micuţule?

— Din biserică, zice băieţelul.

— Şi de ce ai luat-o?

— Cam cu o săptămână înainte de Crăciun, m-am rugat pruncului Iisus şi i-am promis că dacă-mi va aduce o maşinuţă roşie de Crăciun, El va fi primul pe care-l voi plimba cu ea!

Întrebare: Ştii cine e nevasta lui Moş Crăciun?

Răspuns: Merry Christmas!

CRONICA TV

Stele care vor străluci mereu

Vocea Marinei Voica continuă să ne încânte, mai ales când abordează un repertoriu muzical rusesc, în care excelează, şi pe care ni-l oferă, din păcate, rar, foarte rar. Vineri, 14 decembrie, la *Stele de 5 stele, TVR 1,* s-a aşezat la pian şi, acompaniată de doi chitarişti, s-a lansat într-un recital de zile mari, abordând cu patimă – cum altfel ? – cântări ruseşti, una şi una. În aceeaşi emisiune, prezentată de Ioana Moldovan, mereu seducătoare, ne-am bucurat să-i revedem pe doi titani ai scenei româneşti, Ion Lucian şi Radu Beligan, într-un alt fel de recital, desigur, actoricesc, interpretând sceneta „Amicii” a lui nea Iancu. Pur şi simplu, jocul lor şi atmosfera creată ne-au „teleportat” în mediul lui Caragiale de prin 1885, fie el şi transpus artistic, ceea ce doar câţiva actori din generaţia veche au reuşit sau reuşesc s-o facă.

Dulcele grai românesc...

Subtitrarea, în contextul documentarelor, filmelor artistice etc. e deseori viciată de greşeli gramaticale.. Ne-am obişnuit cu asta. Numai că de la un dezacord sau de la absenţa unei litere şi până la texte greu descifrabile e o cale lungă, cu acces dificil. Textele cu pricina apar, rareori, ce-i drept, în special pe *Travel,* în urma unui misterios mecanism de traducere subtitrată.

Spicuim câteva eşantioane dintr-un documentar în care imaginile au salvat „onoarea” comentariului tradus în care fiecare propoziţie a fost schingiuită lexical: abibiliuri, investiie, motivae, ivenir, preioase, cantuanti etc. Să fi fost vorba de o formă arhaică a limbii române asociată unui amalgam constituit din lexicul latin şi din diverse dialecte europene? Ori o variantă a limbii esperanto? (limbă auxiliară – artificială – internaţională.)

Să lăsăm gluma la o parte şi să arătăm cu degetul spre cei care administrează la noi acest post. *(Dorin Măran)*

Cum arată BRADUL DE CRĂCIUN pentru fiecare zodie?

Până şi decorarea unui pom de Crăciun poate fi un motiv de dispută între soţi, prieteni sau copii. Cum ar trebui să arate bradul împodobit de un Berbec? Dar unul „conceput" de un Leu? Vrem să surprindem un Capricorn cu un aranjament cât mai modern? Idei trăsnite sau nu, iată că şi în această privinţă unii dintre cei mai celebri astronomi ne-au sărit în ajutor şi ne-au propus câteva teme pentru fiecare semn zodiacal.

BERBEC: Fie că împodobim un brad artificial sau unul natural, culorile-cheie trebuie să fie neapărat roşu şi portocaliu. Gândiţi-vă cum ar arăta un pom artificial roşu decorat cu globuri aurii, având un aspect rustic sau de foc? O altă idee pentru a surprinde un Berbec este de a aranja pomul de Crăciun cu animale cu coarne, cum ar fi miei şi reni. Un alt stil cu care i-am putea impresiona ar fi să avem pur şi simplu un pom sclipitor pictat cu spray de zăpadă iar pentru un aspect unic decorat cu beteală roşie şi aurie.

TAUR: Fiind un semn de Pământ vor dori întotdeauna să păstreze lucrurile la lumină. Un brad roz cu lumini albe, decorat cu jucării va demonstra întotdeauna că adoră copiii. Fiind din firea lor gurmanzi nu le-ar displăcea să-şi împodobească pomul cu prăjituri şi acadele frumos colorate. O altă idee trăsnită ar fi să facă un pom de Crăciun din popcorn cu ajutorul unui con din polistiren expandat, iar pentru a simboliza ramurile se vor folosi de gumă.

GEMENI: Acest semn de Aer va simţi întotdeauna nevoia unui brad care simbolizează zborul şi de aceea s-ar putea folosi de un pom făcut în întregime din pene albe. Un copac simbolic însă foarte bizar poate fi cel realizat din materiale neobişnuite cum ar fi fibră optică sau ţevi.

RAC: Una dintre cele mai sentimentale zodii nu s-ar gândi să împodobească bradul decât cu decoraţii făcute din cărţi poştale reciclate pe tema Crăciunului. Iubitorii de apă ar putea fi impresionaţi de un brad peste care curge o cascadă de apă. Un pom mai puţin „ortodox" ar fi cel făcut din beţe de bambus. Atât şi nimic mai mult.

LEU: Conceptul unui brad haute couture al acestei zodii este creat din ciocolată. Fiind conştienţi de tendinţele lor uşor extravagante pentru a înfrumuseţa un pom s-ar putea folosi de culoarea crem şi fildeş. Gustul pentru exotic al nativilor Leu i-ar îndrepta spre un mic palmier decorat cu lumini şi stele aurii.

FECIOARĂ: Albastru pur s-au imaculatul alb, aşa arată un brad artificial ce se potriveşte acestui semn, iar dacă îl drapăm în şifon de culoare albastru deschis şi îl împodobim cu lumini va fi tocmai pe gustul lor. De ce atâta albastru? Pentru că toate nuanţele acestei culori simbolizează însăşi Fecioara Maria cea fără de care Crăciunul nu ar fi posibil.

BALANŢĂ: Aceşti mari iubitori de oameni îşi pot crea o temă pentru a-şi împodobi bradul folosindu-se de pozele dragi lor agăţate în rame mici, în stil victorian, iar dacă îl vor lumina cu lumănări sau cu o instalaţie cu acest design îşi vor completa creaţia. O altă idee de decorare poate fi cea cu îngeri, iar pentru mai mult farmec vor lega în pom pere aurii şi mere roşii.

SCORPION: Un brad natural va fi unul împodobit în culorile negru şi roşu, iar unul artificial va fi completat de panglici având aceleaşi culori. Designul modern, care le va atrage cu siguranţă privirile, este cel al unor pomi făcuţi din materiale neobişnuite, cum ar fi cei din sârmă ghimpată sau dintr-o multitudine de lumini.

SĂGETĂTOR: Ei, pur şi simplu, pot face un pom de Crăciun din orice, inclusiv din câteva ramuri veşnic verzi, câteva cercuri strălucitoare de neon, câteva coarne de cerb sau orice altceva îi poate inspira. O temă a unui brad poate fi cea care are decoraţii din cai, animal simbolic pentru acest semn.

CAPRICORN: Bradul de Crăciun ideal pentru aceşti nativi ar trebui să fie cât mai tradiţional cu putinţă, plin de strălucire şi frumuseţe luxuriantă. Gândiţi-vă doar că trebuie să fie împodobit cu beteală şi ornamente pentru a-i crea un aspect elaborat, finalizându-l cu o mulţime de minuscule lumini ce vor semăna cu lumănările.

VĂRSĂTOR: Fascinaţi de explorarea spaţiului Cosmic, cei născuţi sub această zodie vor fi sigur impresionaţi de un brad împodobit cu planete, stele şi încununat de Soare şi Lună. Pentru a adăuga însă o notă neobişnuită putem lua în considerare şi modulele şi navele spaţiale. O altă idee pentru a realiza un pom plin de farmec poate fi cea în care ne vom folosi doar de mici lumini sclipitoare ce vor arăta precum cerul înstelat.

PEŞTI: Doriţi să luaţi în considerare gusturile unui semn de Apă? Bradul acestei zodii poate fi decorat cu obiecte găsite pe plajă: scoici, mici steluţe de mare, ornamente din sticlă albastră sau verde, sirene ce par să înoate pe ramuri, iar ca să-i dăm o notă sclipitoare am putea pulveriza totul cu sclipici verde sau albastru.

Pagină realizată de
CASANDRA

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Metropole pierdute în negura timpurilor ■ Turnul care a atras mânia lui Dumnezeu ■ Zânele care ne-au învesmântat copilăria ■ Leonardo da Vinci, un apostol al mecanicii universale ■ Un diagnostic de te umflă râsul ■ Cât costă Calea Lactee, că vreau s-o cumpăr! ■ Incidente şi accidente pe platourile de filmare ■ Plăcerea de a petrece fără mofturi

HOROSCOP
24-30 decembrie 2012

BERBEC 21.03-20.04

Încercaţi să vă folosiţi flerul şi originalitatea în această perioadă. Cadourile pentru cei dragi aşteaptă să fie puse sub brad. Totul e să nu vă grăbiţi şi să le încurcaţi! În a doua jumătate a săptămânii, poate şi datorită atâtor petreceri, puteţi avea unele probleme ce ţin de temperament.

TAUR 21.04-21.05

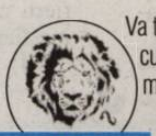
Pregătirile pe ultima sută de metri vă epuizează destul de mult însă rezultatul este peste aşteptările dumneavoastră, lucrul acesta fiind confirmat de familie şi cei mai buni prieteni. Nu fiţi prea exigenţi şi acordaţi-vă cât mai mult timp pentru odihnă.

GEMENI 22.05-21.06

Urmează o săptămână destul de sensibilă, mai ales în ceea ce privesc banii. Înainte de a face orice achiziţie majoră verificaţi-vă mai întâi contul! Persoana iubită vă oferă încă o dovadă de dragoste şi vă face să uitaţi de grijile ce vă apasă. Rămâneţi acasă în weekend şi veţi petrece clipe frumoase alături de cei dragi.

RAC 22.06-21.07

Profitaţi de şansa de a petrece sărbătorile alături de familie şi prietenii apropiaţi. Nimic din ceea ce vă oferă ei nu poate fi egalat de o afacere profitabilă şi nici să staţi izolaţi nu este o soluţie. Nu este momentul încă să vă îngrijoraţi de situaţia financiară.



LEU 22.07-22.08

Va trebui să munciţi din greu cu scopul de a obţine cât mai mult timp liber în weekend. În prima jumătate a săptămânii nu sunteţi chiar atât de cheltuitori şi refuzaţi cererile celor din familie care sunt puşi pe cumpărături însă doar până săptămâna viitoare.

FECIOARĂ 23.08-22.09

Nici nu vă aşteptaţi la atâtea recompense, fie venite de la prieteni, de la serviciu sau de la ceilalţi membri ai familiei. În definitiv sărbătorile iernii ar trebui să vă mai ia gândul de la muncă şi să vă orientaţi spre destindere. Şi nu uitaţi: oferiţi măcar tot atât de multă dragoste pe cât primiţi.

BALANŢĂ 23.09-22.10

Unii dintre dumneavoastră sunt tot mai captivaţi de grijile privind cariera încât uită efectiv să se bucure de vacanţa de sărbători. Ar trebui totuşi să discutaţi aceste aspecte şi cu partenerul de viaţă sau cu cel mai bun prieten. Nu trebuie să vă fie frică să vă deschideţi sufletul.

SCORPION 23.10-21.11

Zilele de vacanţă pe care le-aţi aşteptat cu nerăbdare vor decurge fără prea multe probleme. De fapt, o mare parte din timpul dumneavoastră preţios îl veţi pierde ocupându-vă de pregătirile ce vor încununa sărbătorile. Cadouri, bradul, sărmăluţe, ornamente etc., nimic nu vă scapă din atenta supraveghere...

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

La mijlocul săptămânii primiţi o propunere pentru a organiza o excursie în grup. Este tot ce aşteptaţi ca să scăpaţi de tensiunea de la serviciu şi, de ce nu, de grijile de acasă. În rest petreceri, petreceri şi iar petreceri. Asiguraţi-vă că nu obosiţi!

CAPRICORN 22.12-19.01

Vă simţiţi mult mai încrezători deoarece ideile şi planurile originale sunt apreciate şi luate în considerare de către cei mai buni prieteni. Sănătatea vă poate da mici motive de îngrijorare şi asta dacă nu faceţi abuzuri prea mari. O surpriză plăcută vă fac cei din familie oferindu-vă ceva la care visaţi de mult timp.

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

Nimic din agitaţia sărbătorilor ce vor urma nu pare să vă deranjeze. Sunteţi destul de preocupaţi cu pregătirile şi cu desfăşurarea evenimentelor încât vă treziţi în weekend obosiţi şi fără chef. Încărcaţi-vă bateriile pentru că urmează o petrecere şi mai mare.

PEŞTI 19.02-20.03

În primele zile ale săptămânii sunteţi gata să vă cheltuiţi economiile pentru a vă distra cât mai plăcut. Câţiva amici din anturaj vor fi mai prietenoşi ca oricând şi asta nu vă determină decât să vă bucuraţi de sărbători împreună. Nu uitaţi şi de cei din familie care vă vor fi alături măcar la masa din seara de Crăciun.

NATIVUL SĂPTĂMÂNII: Helena Rubinstein (25.12.1870-01.04.1965)

A fost creatoarea gamei de cosmetice care-i poartă numele şi care a transformat-o într-una din cele mai bogate femei din lume. Această reprezentantă a zodiei Capricorn a devenit o forţă în industria cosmeticelor.

TELEFONUL CITITORULUI

Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon:

0213178964

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	5,50 LEI	❑ 4 LUNI	22,00 LEI
❑ 2 LUNI	11,00 LEI	❑ 5 LUNI	27,50 LEI
❑ 3 LUNI	16,50 LEI	❑ 6 LUNI	33,00 LEI

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____, cod _____, judeţul _____.

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (50 euro sau 70 $, un abonament pe şase luni; 25 euro sau 35 $, un abonament pe trei luni).

Abonaţi-vă la magazin

CUPON MANDAT POŞTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION - la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POŞTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE

0722625622

Biblioteca Judeţeană MUREŞ